

تاج العروس من جواهر القاموس

العَنْدَجَرَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئةُ . وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الْمَرْأَةُ الْمُكْتَئِلَةُ الْخَفِيفَةُ الرَّوْحُ . وَعَنْدَجُورَةُ بِالضَّمِّ :
اسْمُ رَجُلٍ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْدَجَرِيًّا عَنْدَجُورَةً غَضِبَ . وَالْعَنْدَجَرُ : الْقَصِيرُ
مِنَ الرِّجَالِ . وَعَنْدَجَرُ الرَّجُلُ إِذَا مَدَّ شَفَتَيْهِ وَقَلَبَ هُمَا .
وَالْعَنْدَجَرَةُ بِالشَّفَةِ وَالزَّجَرَةُ بِالِاصْبَاعِ . وَالْعَنْدَجُورَةُ : غِلَافُ
الْقَارُورَةِ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَجَرٍ بِنَاءً عَلَى أَنَّ نُونَهَا زائدة .
ع - ن - ص - ر .

العُنْصُرُ بفتح الصاد وضَمِّهَا لُغَتَانِ : الْأَصْلُ . وَيُقَالُ : هُوَ لَتِيمُ الْعُنْصُرِ أَيِ
الْأَصْلِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعُنْصُرُ : أَصْلُ الْحَسَبِ جَاءَ عَنِ الْفُصْحَاءِ بضمَّ الْعَيْنِ
وَنَصَبِ الصَّادِ وَقَدْ يَجِيءُ نَحْوُهُ مِنَ الْمَضْمُومِ كَثِيرٌ نَحْوِ السَّيْدِ وَالْجُوزَرِ :
اتَّفَقُوا فِي الْعُنْصَرِ وَالْعُنْصَلِ وَالْعُنْقَرِ . وَلَا يَجِيءُ فِي كَلَامِهِمُ الْمُتْبَسِّطُ عَلَى
بِنَاءِ فُعْلَلٍ إِلَّا مَا كَانَ ثَانِيَةً نُونًا أَوْ هَمْزَةً نَحْوِ الْجُنْدَبِ وَالْجُوزَرِ :
وَجَاءَ السُّودَدُ كَذَلِكَ كَرَاهِيَةً أَنَّ يَقُولُوا : سُودُدٌ فَتَلْتَقِي الضَّمَّاتُ مَعَ الْوَاوِ
فَفَتَحُوا . وَلِغَةِ طَائِفَةٍ السُّودُدُ مَضْمُومٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْعُنْصُرُ بضمَّ
الصَّادِ . وَالْعُنْصُرُ : الدَّاهِيَةُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعُنْصُرُ :
الْهَمَّةُ وَالْحَاجَةُ قَالَ الْبَعْثُ :

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيطُ فَهَجَّرَا ... وَلَمْ تَقْضِ مِنْ بَيْتِ الْعَشِيَّاتِ
عُنْصُرًا وَنُونُ عُنْصُرٍ زائدةٌ عِنْدَ سَيِّدَوِيٍّ لِأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ فُعْلَلٌ بِالْفَتْحِ .
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْجِعُ كُلُّ مَاءٍ إِلَى عُنْصُرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ
الْحُذَّاقِ فِي عَجَرٍ لِأَنَّ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ فِي بَيْتِ الْبَعْثِ : إِنَّهُ أَرَادَ الْعَصَرَ
وَالْمَلْجَأَ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَجَرٍ وَأَشْرْنَا إِلَيْهِ هُنَاكَ وَأَعْلَمَ . وَأَبُو عَلِيٍّ
الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَلَّسُورٍ الْغَافِقِيُّ يُعْرِقُ بَابِنَ الْعُنْصُرِيَّ
يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي غَلَّسُورٍ .

ع - ن - ق - ر .

العُنْقَرُ بفتح القاف وضَمِّهَا - أَيِ مَعَ ضَمِّ الْعَيْنِ لُغَتَانِ وَقَدْ ذُكِرَ بِالزَّيِّ وَقَدْ
أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا قَالَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَهُوَ صَنْعُ الْمُصَنِّفِ لِأَنَّهُ كَتَبَهُ
بِالْأَحْمَرِ . وَقَدْ وُجِدَ فِي بَعْضِ حَوَاشِي الصَّحَاحِ مُلَاحِقًا . وَعُنْقَرُ الرَّجُلِ : عُنْصُرُهُ

كما سيأتى - : أصلُ القَصَبِ أو هو أوَّلُ ما يَنْدُبُ منه أي من أصله ونَحْوِه وهو غَصٌّ رَخَصٌ قَبِلَ أَنْ يَطْهَرَ من الأرض الواحِدةُ عُنْقُرَةٌ . وقال أبو حنيفة : العُنْقُرُ : أصلُ البَقْلِ والقَصَبِ والبرْدَى ما لم يتلوَّن بِلَوْنٍ ولم يَنْقَشِرْ أو ما دام أَبْيَضَ مجتمعا . والعُنْقُرُ أيضا : قَلْبُ النَّخْلَةِ لِبَيَاضِهِ . وقيل : العُنْقُرُ : أصلُ كلِّ قِصَّةٍ أو بَرْدَى أو عُسْلُوجَةٍ يَخْرُجُ أَبْيَضَ ثم يَسْتَدِيرُ ثم يَنْتَقِشِرُ فَيَخْرُجُ له وَرَقٌ أَخْضَرٌ فَإِذَا خَرَجَ قَبِلَ أَنْ تَنْتَشِرَ خُصْرَتُهُ فهو عُنْقُرٌ . وقال ابنُ الفَرَجِ : سَأَلْتُ عامِرِيًّا عن أصلِ عُشْبَةِ رَأَيْتُهَا معه فَقُلْتُ : ما هذا ؟ فقال : عُنْقُرٌ . وسمعتُ غَيْرَهُ يقول : عُنْقَرٌ بفتح القاف . والعُنْقُرُ : أصلُ الرَّجُلِ وعُنْصُرُهُ قاله الجوهري . قال اللّائِيْتُ : وأَوَّلُ الدِّهَاقِينَ يقال لهم : عُنْقُرٌ شَبَّ هَهُم لَتَرَارَتِهِمْ وَبَيَاضِهِمْ وَنَعْمَتِهِمْ بالعُنْقُرِ . وبالضَّمَّ أي ضَمَّ القَافِ العُنْقُرُ : ناقةٌ مُنْجَبَةٌ م معروفةٌ هكذا في سائر النسخ والصَّوابُ أَنْ الناقة عُنْقُرَةٌ بالهاءِ . أَنشد الأَصمعيُّ لِحُصَيْنِ ابن بُكَيْرٍ الرَّبَّعِيَّ :

وَمِنْ جَدِيلِ نُقْبَةٍ مُشْهَرِّهِ ... وَفِيهِ مِنْ شَاغِرِهَا وَالْعُنْقُرُهُ
وَالْعُنْقُرَةُ بِهَاءٍ مَعَ ضَمِّ الْقَافِ أُزْنِي الْبَوَاشِقِ نَقْلُهُ الصَّغَانِي . وَعُنْقُرَةٌ : أَمْرَأَةٌ . وَأَبُو الْعُنْقُرِ : كُنْيَةُ رَجُلٍ رُدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ إِيَّاسٍ ؛ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ وَسِائِرُ الْمُصَنِّفِ فِي الزَّيِّ .

ع - ن - ك - ر