

تاج العروس من جواهر القاموس

نُذِيرُ كزُبِيرُ : الرجلُ الكَيِّسُ كأنه تَصْغِيرُ نَذِيرَةٍ . نَذِيرٌ كَامٌّ ع : ة
ببغداد نقله الصَّـاغانِيُّ وضبطه ياقوتٌ بضمِّ النون وتشديد الموحَّـة المفتوحة قال :
وهي نَبَطِيَّةٌ وإليها نَسَبَ أبا نَصْرٍ الشاعر الأُمِّيُّ الآتي ذِكْرُهُ فليَتَأَمَّلْ .
النَّـبِيرُ كَأَمِيرٍ : الجُبْنَ فارسيٌّ ولعل ذلك لَضَخَمِهِ وارتفاعه حكاه الهَرَوِيُّ في
الغريبَيْن . قلتُ : والمَشْهُور الآن بتقديم الموحَّـة على النون . النَّـبِيرُ كَصَبِيرٍ :
الاسْمُ عن أبي العلاء قال ابنُ سَيِّدِهِ : وأُرى ذلك لانتِـبَارِ الأَلْيَتَيْنِ وضَخَمِهِما .
والنَّـبِيرُ بالفتح : القليلُ الحَيَاءِ يَنْذِيرُ النَّاسَ بلسانِهِ . النَّـبِيرُ بالكسر :
القُرَادُ وقيل : دُؤْيَبَّةٌ شَبِهُ القُرَادِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى الـعَـيْرِ تَوَرَّـمَ مَدَبَّـها .
وقيل : هي أَصْغَرُ من القُرَادِ تَلَسَّعَ فَيَنْذِيرُ مَوْضِعُ لَسَعَتِـهَا وَيَرْمُ أَوْ ذُبَابٌ
وقيل : هو الحُرُّ قَوْصٌ أَوْ سَبْعٌ قال الليثُ : النَّـبِيرُ من السَّـبَاعِ ليس بدُّبٍّ ولا ذئبٍ .
قال أبو منصور : ليس النَّبِيرُ من جِنْسِ السَّـبَاعِ إِنَّمَا هي دَابَّةٌ أَصْغَرُ من القُرَادِ قال :
والذي أَرَادَ الليثُ النَّبِيرُ بباءِ يَنْ وَأَحْسَبُهُ دَخِيلاً وليس من كلامِ العرب . النَّـبِيرُ :
القَـمِيرُ الفاحشُ نقله الصَّـاغانِيُّ . والنَّـبِيرُ أَيضاً : اللَّـئِيمُ الذي يَنْذِيرُ النَّاسَ
بلسانِهِ ج أَي جمع الكلِّ أَـنْـبَارٌ وَنَبَارٌ بالكسر . قال الراجز وذكرَ إبلاً سَمِنَتَ
وَحَمَلَتِ الشَّـحُومَ : .

كَأَنَّهَا من سَمَنٍ وإيفارٍ ... دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرَبَاتُ الأَنْبَارِ