

تاج العروس من جواهر القاموس

ومالكُ بن زَيْدٍ المَعافِرِيُّ سمع أبا أيوب وابنَ عمر وعنه أبو قَبيل المَعافِرِيُّ وعباس بن الفضل عن أبي داود النّخَعِيُّ ومحمد بن عَدْبَس عن إسحاق بن يزيد وغيره وعنه محمد بن محمود الكِنْدِيُّ الكوفيُّ وعبدُ الرحمن بن مُزْهَر وهذا الأخير لم يذكره الحافظ في التّصْدير وذكر ضِمام بن إسماعيل المَعافِرِيُّ النّاشِرِيُّ ثون محدّثون كلهم إلى جدّهم ناشِرةً أما مالكُ بن زَيْدٍ فمن بني ناشِرَه بن الأبيض بن كِنانة بن مُسْلَيْة بن عامر بن عَمْرٍو بن عُلَلة بن جَلَد بَطْن من هَمْدَان قاله ابنُ الأثير . ونَشْوَرتِ الدّابّةُ من علفِها نَشْوَاراً بالكسر : أبقَت من علفِها عن ثعلب وحكاه مع المَشْوار الذي هو ما أَلْقَت الدابّةُ من علفِها قال : فَوَزَنُهُ على هذا نَفْعَلاتٌ قال وهذا بناءٌ لا يُعرَف كذا نقله ابنُ سيده وقال الجَوْهَرِيُّ : والنّشْوار : ما تُبقّيه الدّابّةُ من العلفِ فارسيٌّ معرَّب . في الحديث : " إذا دَخَلَ أَحَدُكُم الحَمَّامَ فعليه بالنّشِير ولا يَخْصِف " . النّشِير كَأَمِير : المئذّن سُمِّيَ به لأنّه يُنْشَر ليُؤنّز به . النّشِير : الزّرعُ إذا جُمِعَ وهم لا يدوسونه . في التّكملة : المَنْشور : ما كان غَيْرَ مَخْتُومٍ من كتبِ السّultan وهو المَشْهور بالفرمان الآن والجَمْعُ المَناشير . المَنْشورة بهاءٍ : المرأةُ السّخِيّةُ الكَرِيمة كالْمَشْهورة عن ابنِ الأعرابي . والنّشارة بالضم : ما سَقَطَ من المِنْشَار في النّشْر كالنّشْراتة . وإبلُ نَشْرَى كَجَمَزى : انتَشَرَ فيها الجَرَبُ وفي التّكملة : نَشْرَى كَسَكَرَى والفعلُ نَشَرَ كَفَرَح إذا جَرَبَ بعد ذهابه ونَبَتَ الوَبَرُ عليه حتى يَخْفَى وبه فُسِّر قولُ عُمَيْر بن الحُبَاب . :

وفينا وإنّ قيلَ اصطلاحنا تَضاعُفٌ ... كما طرَّ أَوْ بَارُ الجِرَابِ على

النّشْر