

تاج العروس من جواهر القاموس

يريد أن خَدَّهَا أَبْيَضُ وَحَدَقْتُهَا سَوْدَاء . ويقال : انْطَرُ لِي فلاناً أي اطلُبْهُ لي وهو مجاز . وَنَطَرْتُ الشَّيْءَ : حَفِظْتُهُ عن ابن القَطَّاع . وَضَرَبْنَاهُمْ بِنَطَرٍ وَمِنْ نَطَرٍ : أي أَبْصَرْنَاهُمْ وهو مجاز . والنَّطَر : الاعتِبار . قال شَيْخُنَا : وهو مُرادُ الْمُتَكَلِّمِينَ عند الإِطْلَاق . وَنَطَرُ بن عبد الله أميرُ الحاجِّ روى ابن السَّمْعَانِي عنه عن ابنِ البَطَّار . والنَّطَّارُ بن هاشم الشاعر من بني حَذَلَم . والعلاءُ بن محمد بن مَنظُور من بني نَمَر بن قُوعَيْن وَلِيَّ شُرُطَةِ الكُوفَةِ . وَمَنظُورَةُ الرَّيَّاحِيَّين ببغداد اسْتَحْدَثَهَا الْمُسْتَطَهِّر بآلِ العَبَّاسِيَّين وكان بناها سنة 507 . وَمَنظُور بن رَوَاحَة : شاعرٌ وجدُّهُ خَنْدَثَرُ بنُ الْأَضْبَط الكلابيُّ مشهور .

نعر .

النَّعْرَةُ بالضمَّ وكهْمَزَة : الخَيْشُوم ومنها يَنْدَعِرُ النَّاعِرُ قاله الليثُ وأنكره الْأَزْهَرِيَّ ونقله الصَّاغَانِي . نَعَرَ الرجلُ يَنْدَعِرُ كَمَنْدَعٍ وَضَرَبَ وهذه أَكْثَرُ استعمالاً في نَعَرَ العِرْقُ قاله الفراء كما نقله عن الصَّاغَانِي . نَعِيراً ونُعَاراً كأَمِيرٍ وَغُرَابٍ : صاحٍ وصَوَّتَ بخَيْشُومه وهو من الصوت . قال الْأَزْهَرِيَّ : أما قول الليث في النِّعَيرِ إِنَّهُ صوتٌ في الخَيْشُوم وقوله : النَّعْرَةُ : الخَيْشُوم فما سَمِعْتُهُ لأحد من الأئمة وما أُرَى الليثَ حَفِظَهُ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : نَعَرَ العِرْقُ يَنْدَعِرُ بالفتح فيهما نَعْرَاءٌ : فارَّ منه الدِّمُّ قال الشاعر : صَرْتُ نَظْرَةً لو صادَفَتْ جَوْزَ دارِعٍ ... غَدَا والعَوَاصِي مِن دَمِ الجوفِ تَنْدَعِرُ أو : صَوَّتَ لخروج الدمِ فهو يَنْدَعِرُ نُعُوراً ونَعِيراً . نَعَرَ فلانٌ في البلاد : ذَهَبَ . والنِّعَيرُ : الصُّرَاخ والصَّيَّاح في حَرْبٍ أو شَرٍّ . وامرأةٌ نَعَّارَةٌ كَشَدَّادٍ : صَخَّابَةٌ فاحِشَةٌ والفِعْلُ كالفِعْلِ والمَصْدَرُ كالمَصْدَرِ . والنِّعَاعُور : عِرْقٌ لا يَرْقَأُ دَمُهُ وقد نَعَرَ العِرْقُ بالدِّمِّ . النِّعَاعُور : جَنَاحُ الرَّحَى . النِّعَاعُورَةُ بهاءٍ : الدُّوْلَابُ لِلنِّعَيرِ وجمعُهُ النِّعَاوَعِرُ وهي التي يُسْتَقَى بها يُدِيرُهَا الماءُ ولها صوتٌ وهي بشطِّ الفراتِ والعاصي . النِّعَاعُورَةُ : دَلْوٌ يُسْتَقَى بها . ومن المجاز عليه : النَّعْرَةُ كهْمَزَة : الخَيْلَاءُ والكِبَرُ ومنه قَوْلُهُمْ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةً . ويقال : لِأَطَايِرِنَّ نَعْرَتَكَ أي كَبِيرَكَ وَجَهْلَكَ من رَأْسِكَ . والأصل فيه أَنَّ الحمارَ إِذَا نَعَرَ رَكَبَ رَأْسَهُ فيقال لكلِّ من

رَكِبَ رَأْسَهُ : فِيهِ نُعْرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : " لَا أُقْلِعُ عَنْهُ حَتَّى أُطِيرَ
نُعْرَتَهُ . " . وَرُوي : " حَتَّى أَنْزِعَ النُّعْرَةَ الَّتِي فِي أَنْفِهِ " أَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ
فِي الْغَرِيدِيِّ هَذَا مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ B وَجَعَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ حَدِيثًا مَرْفُوعًا . النُّعْرَةُ
: الْأَمْرُ يُهَمُّ بِهِ كَالنُّعْرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا أَيُّ فِي الْمَعْنِيِّينَ عَنْ الْأُمِّيِّ وَبِهِ فَسَّرَ
قَوْلَهُمْ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةً أَيُّ أَمْرًا يَهْمُّ بِهِ . مِنَ الْمَجَازِ : النُّعْرَةُ :
مَا أَجَدَّتْهُ دُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ شُبَّهِ بِالذُّبَابِ ؛
وَقِيلَ : إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمُضْغَةُ فِي الرَّحِمِ فَهِيَ نُعْرَةٌ كَالنُّعْرَةِ كَصُرْدٍ وَهِيَ أَوْلَادُ
الْحَوَامِلِ إِذَا صُوِّرَتْ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَفِي بَعْضِ الْأَصُولِ : صَوِّتَتْ عَلَى الصَّوَابِ : وَمَا
حَمَلَتْ النَّاقَةُ نُعْرَةً قَطُّ أَيُّ مَا حَمَلَتْ وَلَدًا وَجَاءَ بِهَا الْعَجَّاجُ فِي غَيْرِ
الْجَدِّ فَقَالَ : .

" وَالشَّيْءُ دَنِيَّاتٌ يُسَاقِطُنَ النُّعْرُ