

تاج العروس من جواهر القاموس

والجَعْبِيُّ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ نَمْلٌ أَحْمَرُ ج
جَعْبِيَّاتٌ : وَبِخَطٍّ بَعْضُهُمْ مِنَ الْمُقْتَدِرِينَ الْجَعْبِيَّ كَالْأُرْبَى أَيْ
بِالصَّمِّ فَالْفَتْحُ قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ الَّذِي صَحَّحَهُ ابْنُ سَيْدَةَ وَعَلَى هَذَا ج
جَعْبِيَّاتُ وَالْجَعْبِيَّ كَالزَّرِّ مَكِّي وَيُمدُّ فَيُقَالُ : الْجَعْبِيَّاءُ وكذا
الْجَعْرَاءُ وَالنَّاطِقَةُ الْخَرَسَاءُ : الْاسْتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ أَيْ لِيَشْمَلَ الْعَظْمَ
الْمُحِيطَ بِهِ كَذَا فَسَّرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفَسَّرَهُ بِالْعَجْزِ كُلِّهِ أَيْضاً كَذَا فِي حَاشِيَةِ
شَيْخِنَا كَالْجَعْبِيَّاءِ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَالْجَعْبِيَّاءِ كَالصَّحْرَاءِ .
وَالْمَجْعَبُ كَمِنْذِرٍ مِنَ الرَّجَالِ : الصَّرِيحُ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يُصْرَعُ .
وَالْأَجْعَبُ : الرَّجُلُ الْبَطِينُ الضَّخْمُ الضَّعِيفُ الْعَمَلِ . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .
وَالْمِنْذَجَعِبُ وَفِي نَسْخَةِ الْمُتَدَجَعِبُ : الْمَيِّتُ .
وَالْجُعْبُوبُ بِالصَّمِّ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ أَوِ الْجُعْبُوبُ : النَّذْلُ
أَوْ هُوَ مِثْلُ دُعْبُوبٍ وَجُعْسُوسٍ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَجَمَعَهُ جَعَابِيْبُ
أَنْشَدَ ابْنُ بَرَرٍ لِسَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ :
" لَا مُقْرِفِينَ وَلَا سُودَ جَعَابِيْبٍ وَقِيلَ : هُوَ الدَّيْعُ مِنَ الرَّجَالِ .
وَفِي النُّوَادِرِ لِلْحَيَّانِيِّ : جَيْشٌ يَتَجَجْعَبِي وَيَتَجَجْرُبِي وَيَتَقَبِقَبُ
وَيَتَدَرُبِي وَيَتَهَبِّهَبُ : يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضاً .
وَالْجَعْبِيَّاءُ : الضَّخْمَةُ الْكَبِيرَةُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ صَفَةً لِلْمَرَأَةِ وَلِلْاسْتِ
وَالنَّمْلَةِ وَالنَّاقَةِ وَالشَّاةِ .

ج ع ث ب .

جُعْثُبٌ كَقُنْفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ بِالْمِثْلَةِ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ
بِالتَّاءِ الْمُثَنَّى الْفَوْقِيَّةِ اسْمٌ مَأْخُوذٌ مِنْ فِعْلٍ مُمَاتٍ .
وَالْجَعْثَبَةُ : الْحِرْصُ وَالشَّرُّ وَالدَّهْمَةُ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

ج ع د ب .

الْجُعْدُوبَةُ بِالصَّمِّ كَالْكُعْدُوبَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ
نُفْخَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَقِيلَ : الْكُعْدُوبَةُ
وَالْجُعْدُوبَةُ : بَيْتُ الْعَنْكَابُوتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَثْبُتَ الْأَزْهَرِيُّ الْقَوْلَيْنِ
مَعاً وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : الْجُعْدُوبَةُ : الْحَجَاةُ وَالْحَبَابَةُ وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍو "

أَزَّهَ قَالَ لِمَعْنَاوِيَّةَ : لَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْعِرَاقِ وَإِنَّ أَمْرَكَ كَحَقٍّ .
الكَهْدَلِ أَوْ كَالْجُعْدُوبَةِ أَوْ كَالْكُعْدُوبَةِ " وَالْجُعْدُوبَةُ : مَا بَيْنَ صِمْغَيْ
الْجَدْيِ مِنَ اللَّيْلِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : جُعْدُوبَةُ بِلَالٍ لَامٍ :
رَجُلٌ مَدَنِيٌّ . وَجُعْدُوبُ بِلَالٍ هَاءٍ اسْمٌ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ الْجُعْدُوبَةُ مِنَ الشَّيْءِ :
الْمُجْتَمِعُ مِنْهُ .

ج ع ش ب .

الْجَعْشَبُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :
هُوَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ نَقَلَهُ الصَّاعَنِيُّ .

ج ع ن ب .

الْجَعْنَبُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ الْقَصِيرُ وَيُقَالُ : الْجَعْنَبَةُ :
الْحَرِصُ عَلَى الشَّيْءِ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وَهُوَ تَصْغِيرُ الْجَعْنَبَةِ بِالْمُثْلَةِ ثَلَاثَةٌ وَقَدْ
تَقَدَّسَ قَرِيبًا .

وَجُعْنَبُ كَقُنْفُذٍ : اسْمٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ قُلْتُ : وَلَعَلَّهُ مُصَحَّفٌ عَنْ جُعْنَبٍ
بِالْثَاءِ الْمَثَلَةُ وَقَدْ تَقَدَّسَ .

ج غ ب .

جَغَبٌ : كَكَتَفٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ إِتْبَاعُ لَشَغَبٍ وَلَا
يُفْرَدُ يُقَالُ : رَجُلٌ شَغَبٌ جَغَبٌ لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ مُفْرَدًا كَذَا فِي التَّهْذِيبِ
وَالْتِكْمَةِ .

ج ل ب .

جَلَابِيَهُ يُجَلِّبُهُ بِالْكَسْرِ وَيَجْلُبُهُ بِالضَّمِّ جَلَابٌ وَجَلَابٌ مُحَرَكَةٌ وَاجْتَلَابَهُ
: سَأَلَهُ مَنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ وَجَلَابَتُ الشَّيْءِ إِلَى زَفْسِي وَاجْتَلَابَتُهُ
بِمَعْنَى وَاجْتَلَابَ الشَّاعِرُ إِذَا اسْتَوْقَّ الشَّعْرَ مِنْ غَيْرِهِ وَاسْتَمَدَّ هَ قَالَ جَرِيرٌ
:

أَلَمَ تَعْلَمَ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي ... فَلَا عِيًّا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابًا
أَيَّ لَا أَعْيَا بِالْقَوَافِي وَلَا أَجْتَلِبُهُنَّ مِمَّنْ سَوَايَ بَلْ لِي غِنًى بِمَا لَدَيَّ مِنْهَا
فَجَلَابَ هُوَ أَيُّ الشَّيْءِ وَازْجَلَابَ وَاسْتَجَلَابَهُ أَيُّ الشَّيْءِ : طَلَابَ أَنْ يُجَلِّبَ
لَهُ أَوْ يَجْلِبَهُ إِلَيْهِ