

تاج العروس من جواهر القاموس

البَغَزُ بالغين المعجمة بعد المَوْحَدَة : الضربُ بالرَّجْلِ أو بالعَصَا . والبَاغِزُ : النَّشَّاطُ اسمٌ كالكَاهِلِ والغَارِبِ كالبَغِزِ بالفتح أو هو النَّشَّاطُ في الإبلِ خاصَّةً قال ابنُ مُقْبِلٍ : .

وَأَسْتَحْمَلَ السَّيْرَ مِنْ عِرْمٍ مَسَاءً أُجْدَاً ... تَخَالُ بِاَغِزَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا
قال الأزهريُّ : جعل الليث البَغِزَ ضَرْبًا بالرَّجْلِ وَحْدًا وكَأَنَّهُ جَعَلَ
البَاغِزَ الرَّاكِبَ الذي يَرْكُضُ كُلَّهَا بِرِجْلِهِ . وقال غيره : يَغْزَتُ الناقةُ إذا ضَرَبَتْ
بِرِجْلِهَا الأَرْضَ فِي سَيْرِهَا نَشَاطًا . وقال أبو عمرو في قوله : تَخَالُ بِاَغِزَهَا أي
نَشَاطَهَا . البَاغِزُ : الحِدَّةُ وهو قريبٌ من النَّشَاطِ . البَاغِزُ المُقِيمُ على الفُجُورِ
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ولا أَحْقُّهُ أو المُقَدِّمُ عليه . قال الصَّاغَانِيُّ : البَاغِزُ
الرجلُ الفاحِشُ . قد يَغْزِيهَا بِاَغِزِهَا أي حَرَّكَهَا مُحَرِّكُهَا من النَّشَاطِ وقال بعضُ
العربِ : رَبَّما رَكِبْتُ الناقةَ الجَوَادَ فَيَبْغِزُهَا بِاَغِزِهَا فَتَجْرِي شَوْطًا وقد
تَقَحَّضَمَتْ بي فَلَأَيْأَ ما أَكُفُّهَا . فيقال لها بِاَغِزُ من النَّشَاطِ . والبَاغِزِيَّةُ :
ثِيَابُ قاله أبو عمرو ولم يَزِدْ على هذا وهي من الخَزِّ أو كالحَرِيرِ . وقال
الأزهريُّ : ولا أدري أيَّ جِنْسٍ هي من الثِّيَابِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :
بَغِزَتْهُ بالسَّكِّينِ مثل بَزَغَتْهُ نقله الصَّاغَانِيُّ . وبَاغِزُ : مَوْضِعٌ . قاله
الصَّاغَانِيُّ .

بَلَّاز .

بَلَّازُ الرجلُ بَلَّازَةٌ : فَرَسٌ كِبَلَأَص . أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاغَانِيُّ وذكره
صاحبُ اللِّسَانِ وقيل : بَلَّازٌ : إذا عَدَا . قال أبو عمرو : بَلَّازٌ بَلَّازَةٌ إذا
أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ . قال الفَرَّاءُ : البَلَّازُ كِبَلَأَعَزٌّ من أسماءِ الشَّيْطَانِ وكذلك
الجَلَّازُ والجَلَّازُ . البَلَّازُ : القصيرُ كالبِلَازِ بكسرتَيْنِ والزَّأْبُلُ مَقْلُوبُ الأوَّلِ
والزَّوْنَزَى . البَلَّازُ : الغلامُ الغليظُ الصُّلْبُ كالبِلَازِ بالكسر نقلهما
الصَّاغَانِيُّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : رجلٌ بَلَّازِيٌّ : شديدٌ وناقةٌ بَلَّازِيٌّ
وبَلَّازَةٌ مثلُ جَلَّاعِيٍّ وجَلَّاعِيَّةٌ نقله الصَّاغَانِيُّ عن الفَرَّاءِ .
بَلَز .

البِلَازُ بكسرتَيْنِ : القصيرُ رجلٌ بِلَازٌ وكذلك امرأةٌ بِلَازٌ البِلَازُ : المرأةُ
الضخمةُ المُكْتَنِزَةُ . وقرأتُ في الجَمْهَرَةِ لابن دُرَيْدٍ : قال أبو عمرو : زَعَمَ

الأخفش أنَّهُم يقولون : امرأةٌ بِلَزْ لِلْخِمْةِ ولم أرَ ذلكَ معروفًا . انتهى . وقال ثعلب : لم يأتِ من الصِّفاتِ على فِعْلٍ إِلَّا حَرَفَانِ : امرأةٌ بِلَزْ وأَتَانُ إِيْدُ . والذي في التهذيب : امرأةٌ بِلَزْ : خفيفةٌ . والبِلَزْ بتشديد اللام المكسورة : القصير . وابْتَلَزَهُ مِنْهُ شَيْئًا : أَخَذَهُ وهي الْمُبَالَزَةُ نقله ص . وبِلَزَةٍ بفتح اللام المكسورة : لقبُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِيِّ الْخَرْتِيِّ الْمُقَرَّرِ رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَمْتَةَ وَعَنْ السَّيِّدِ الْبَلَّاقِيِّ وَابْنِ أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ سَمِعَ ابْنَ رَیْدَةَ وَمَاتَ سَنَةَ 512 ، وَصَدِّقَهُ السَّيِّدُ الْعَانِيُّ بِالْمُتَذَنِّاةِ فَوَقُّ بَدَلَ الْمُؤَوَّحَةِ وَسَيَّاتِي فِي مَوْضِعِهِ . وَطَيْنُ الْإِبْلِيزِ بِالْكَسْرِ : طَيْنٌ مِصرٌ وَهُوَ مَا يُعْقِبُهُ النَّيْلُ بَعْدَ ذَهَابِهِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ أَعْجَمِيَّةٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِالْسِينِ . وَيُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ بِلَزْ : أَيْ خَفِيفٌ . وَبَلَّازُ كِرْدٍ - بِالْفَتْحِ - قَرْيَةٌ بَيْنَ إِرْبِلَ وَأَذْرَبِيجَانَ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَبِالْوَزِ : قَرْيَةٌ بِنَدَسَا عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا الْإِمَامُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْحَسَنُ بْنُ سَفْيَانَ بْنِ عَامِرٍ الْبَالُوزِيُّ النَّسَّابِيُّ إِمَامٌ عَصْرُهُ .

بلعز .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْبَلَّازَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ذُوو مَذْعَعَةٍ يَنْزِلُونَ أَفْرِيقِيَّةَ وَأَطْرَافَ طَرَابُلُوسِ الْغَرْبِ نُسِبُوا إِلَى جَدٍّ لَهُمْ لُقَّ بِبِ بِلَّاعَزٍ كَمَا أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ صَاحِبُنَا الشَّيْخُ الْمُعَمَّرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلَّاعَزِيُّ الطَّرَابُلُوسِيُّ خَادِمٌ وَلِيِّهِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَدِيِّ الْأُطْرُوشِ .

بلنز