

تاج العروس من جواهر القاموس

الْبَلَدَنَزَى كَحَبْدَنْطَى أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَلَدَنَزَى
وَالْجَلَدَنَزَى : الْغَلِيطُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجِمَالِ هَكَذَا أَوْ رَدَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبْعِ بَاعِيٍّ
عَنْهُ وَاسْتَطْرَدَهُ الصَّانِعَانِيُّ فِي بَلَزٍ وَلَمْ يَفْرِدْهُ بترجمة . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
بَلَدَنَزٍ كَسَمَنْدُ : نَاحِيَةٌ بِحَرِّيَّةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَرَنْدِيبِ مَسِيرَةٌ أَيَّامٍ تُجْلَبُ
مِنْهَا رِمَاحٌ خَفِيفَةٌ .

بَهْرُز .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بَهَارِزُ كَمَسَاجِدٍ : قَرْيَةٌ بِبَلَاخٍ مِنْهَا أَبُو عَیْدٍ [بكر
بن مُخَمَّد بن بَكْرٍ الْبَلَاخِيُّ الْبَهَارِزِيُّ] : رَوَى عَنْ قُتَيْبَةَ بنِ سَعِيدٍ .
بَهْرُز .

الْبَهْزُ كَالْمَنْعُ : الدَّفْعُ الْعَنِيفُ وَالتَّذْخِيَّةُ يُقَالُ : بَهَزَهُ عَنْهُ بَهْزًا .
الْبَهْزُ : الضَرْبُ وَالدَّفْعُ فِي الصَّادِرِ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ أَوْ بِكِلَاتَا الْيَدَيْنِ وَفِي
الْحَدِيثِ : " أُتِيَ بِشَارِبٍ فَخُفِقَ بِالنَّعَالِ وَبُهِزَ بِالْأَيْدِي " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
هُوَ الْبَهْزُ وَاللَّهْزُ . وَبَهْزَهُ وَلَهْزَهُ : إِذَا دَفَعَهُ وَالْبَهْزُ : الصَّارِبُ
بِالْمِرْفَقِ . وَرَجُلٌ مَبْهُزٌ كَمَنْبَرٍ : دَفَّاعٌ مِنْ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

أَنَا طَلِيقُ [] وَابْنُ هُرْمُزٍ ... أَنْفَقَ ذَنِي مِنْ صَاحِبٍ مُشَرَّرٍ .

شَكَسَ عَلَى الْأَهْلِ مِتْلًا مَبْهُزًا ... إِنْ قَامَ زَحْوِي بِالْعَمَا لَمْ يُدْجَرْ وَبَهْزُ :
حَيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ قَالَ الشَّاعِرُ : كَانَتْ أَرْبَ بَتَّهْمُ بَهْزُ وَغَرَّ هُمُ عَقْدُ
الْجَوَارِ وَكَانُوا مَعَشَرًا غُدُرًا قَلْتُ : وَهُمْ بَنُو بَهْزٍ بنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بنِ بُوْهَيْثَةَ بنِ
سُلَيْمٍ مِنْهُمْ حَجَّاجُ بنِ عَلَاطِ بنِ نُوَيْرَةَ بنِ جَبْرِ بنِ هَلَالِ السُّلَمِيِّ ؛ وَضَمْرَةٌ بنُ
ثَعْلَبَةَ الْبَهْزِيِّانِ الصَّحَابِيُّانِ الْآخِرَ نَزَلَ حِمصَ وَرَوَى عَنْهُ يَحْيَى بنُ جَابِرٍ وَحَدِيثُهُ
فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْبَهْزُ : الْغَلَابَةُ . وَهُمْ بَنُو بَهْزَةَ أَيِ
أَوْلَادِ عِلَاقَةِ الْوَاحِدِ ابْنِ بَهْزَةَ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَبَاهَزَتْهُ الشَّيْءُ أَيِ
بَادَرَتْهُ إِيَّاهُ . وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ الطُّلَامَ يَنْدُمِي لِتَبِيْهٍ زَتْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً . أَيِ
لَعَمِلَتْ أَشْيَاءَ . نَقَلَهُ الصَّانِعَانِيُّ . وَأَبْهَزَهُ : دَفَعَهُ مِثْلَ بَهْزِهِ عَنْ الْفِرَاءِ .
وَبَهْزُ بنِ حَكِيمِ بنِ مَعَاوِيَةَ بنِ حَيْدَةَ الْقُشَيْرِيِّ مشهورٌ صَاحِبَ جَدُّهُ النَّبِيُّ صَلَّى
[] عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَبَهْزَةَ بنُ دَوْسٍ : شَاعِرٌ .

بهمز .

بَهْمَاز بالفتح أهمله أئمة الغريب كلَّهم وهو والدُ عبدِ الرحمن التابعيِّ الحجازيِّ .
قلتُ : الصوابُ فيه بَهْمَان بالنون في آخره قال البُخاريُّ في تاريخه في ترجمة حسَّان
بن ثابت : عبد الرحمن بن بَهْمَان عن عبد الرحمن بن حسَّان بن ثابت قال البُخاريُّ :
وقال بعضهم عبد الرحمن بن يَهْمَان ولا يَمُصِحُّ يَهْمَان وعبدُ الرحمن مَجْهُول . قال
الحافظ ابنُ حَجَرٍ : رأيتُ بخطَّ مَغْلَطَاي أَنَّهُ رأى بخطَّ الحافظ ابن الأَبار :
بَهْمَان الأوَّل بباءٍ مُوَحَّدة والثاني الذي قال فيه البُخاريُّ لا يصح بياءٍ أخيرة
انتهى . قلتُ : ورأيت في ديوان الضُّعَفَاءِ للحافظ الذَّهَبِيِّ وهو مُسَوَّدةٌ بخطِّه
ما نصَّه : عبد الرحمن بن بَهْمَان تابعيٌّ مجهولٌ وجعل عليه علامة القاف . فظهر ممَّا
ذَكَرْنَا أَن الذي ذهبَ إليه المُصنِّف وهو كَوْنُهُ بالزاي في آخره خَطَأٌ وصوابُهُ
بالنون فتأمَّلْ .

بوز .

البازُ لغةٌ في البازي قال الشاعر :

كَأَنَّهُ بَازٌ دَجْنٌ فَوَّقَ مَرْقَبَةٍ ... جَلَّي الْقَطَا وَسَطَ قَاعِ سَمَلَقٍ

سَلَقِ