

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَمَّازَة بالفتح : فرَسٌ عَبيدٌ [] بن حَندَتَمٍ نقله الصَّاغَانِيّ وهو أَكرمُ خُيولِ العرب . والجُمُزَة بالضم : الكُتلةُ من التَّمَرِ والأقط ونحو ذلك والجمعُ جَمَزٌ الجُمُزَة : بُرْعومُ الذَّيْتِ الذي فيه الحَبَّةُ عن كُراع كالقُمُزَة . عن ابنِ الأَعرابيِّ : الجَمَزُ بالفتح : الاسْتِهزاء . قال ابنُ دُرَيْدٍ : الجَمَزُ : ما يَقِي في الفُحَّالِ من أَصلِ عُرْجونِ الذَّخَلِ . ونصَّ ابنُ دريدٍ : من أَصلِ الطَّلاعةِ إِذا قُطِعَتْ وَيُضَمُّ هَكَذَا ضَبَطَه الصَّاغَانِيّ بالفتح والضمِّ معا جُمُوزٌ . ورجلُ جَمِيزُ الفُؤاد : ذَكِيٌّ . قلتُ : لعلَّه جَمِيرُ الفُؤادِ بالراءِ كما تقدَّم للمُصَنِّف في مَوْضِعِهِ فَإِنِّي لم أَر أَحداً من الأئمَّةِ تعرَّضَ له هنا . والجُمُزِيَّةُ كقُبَّيْطٍ والجُمُزِيَّةُ بِالْألفِ المَقصورة : التَّيْنُ الذَّكَرُ يكون بالغَوَرِ وهو دُلُوءٌ وهو الأصفرُ منه والأَسْوَدُ يُدْمِي الفمَّ . هو أَلُوءَانٌ مختلفةٌ وهو موجودٌ بالكثرةِ في أَرْضِ الشَّامِ ومِصرِ الواحدةُ جُمُزِيَّةٌ . والمُجَمَّزُ كَمُحَدِّثٍ : الذي يَرْكَبُ الجَمَّازَةَ وهي الناقةُ أو الجَمَّازَ قال الرَّاغِزُ : .
أنا الذَّجَاشِيّ على جَمَّازٍ ... حَدَّ ابنُ حَسَّانٍ عن ارْتِجَازِي ومن سَجَعَاتِ الأساسِ : إِذا رَكِبَتِ الجَمَّازَةَ فلا تَنفُسُ الجَنَازَةَ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : الجُمُزَانُ كَعُثْمَانَ : ضَرْبٌ من التمرِ كذا في اللِّسَانِ . ومحمد بن عبيد [] بن جَمَّازٍ شاعرُ نقله الصَّاغَانِيّ . قلتُ : وذكر غيرُ واحدٍ أَنَّهُ مُحَمَّـد بن عبيد [] بن حَمَّاد بن عطاءِ البَصْرِيّ وَجَمَّازٌ لِقَبُّهُ لِأَنَّهُ كان يركبُ الجَمَّازَةَ وهي من آلاتِ المَحَامِلِ قاله الحافظُ وهو أَحَدُ الشُّعراءِ والذُّدَمَاءِ سَمِعَ أَبَا عُبَيْدَةَ اللِّغَوِيَّ .
وبضَمٍّ فتشديدٌ : الإمامُ أَبُو الحسنِ عَلِيٌّ بنُ هبةٍ [] ابنُ بَرْنَتِ الجُمُزِيَّةِ نِسْبَةً إِلَى بَيْعِ الجُمُزِيَّةِ مشهورٌ . وعبدُ العزيز بن أَبِي القاسمِ الشَّافِعِيّ يُعرَفُ بابنِ الجُمُزِيَّةِ درسَ بالإسكَنْدَرِيَّة مات سنة 631 ، ذكره مَنصُور بن سليم . ودَرَبُ الجَمَّامِيزِ إِحدى مَحالِّ مِصرَ حَرَسَها [] تُعالَى وسائرَ بلادِ المسلمين . وَجَمَزُ بالفتح : ماءٌ بين اليَمَامةِ واليمنِ نقله الصَّاغَانِيّ . قلتُ : وهو عند حَبَوْتَن اسمُ ناحيةٍ من نواحي اليَمَامةِ قاله نَصَرٌ . والحارِثُ أَبُو جُمُزِيَّةٍ كَقُبَّيْطٍ : صاحبُ الذَّوادرِ والمزاجِ هَكَذَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ في جَمِنِ البَزايِ وأنشد لأبي بكر بن مُقْسِمٍ ما يَشْهَدُ له على ذلك . والمُحَدِّثُ ثون ضَبَطُوهُ بالنون في آخره .

جَنْزَرَه يَجْزِرُه جَنْزَرًا : سَتَرَه . وَجَنْزَرَه جَنْزَرًا : جَمَعَه وكذلك جَنْزَرَه تَجْزِرُهُ نقله الصَّاغَانِيُّ ويقولون : جَنْزَرَ الرجل فهو مَجْزُورٌ إذا جُمِعَ . والجَنْزَارَةُ بالكسر : المَيِّتَةُ وَيُفْتَحُ قال ابن دُرَيْدٍ : زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ اشتقاقه من الجَنْزَرِ بمعنى السَّتْرِ قال ابنُ سَيِّدَه : ولا أدري ما صحَّحَتْهُ وقد قيل : هو نَبَطِيٌّ . أو الجَنْزَارَةُ بالكسر : الإنسانُ المَيِّتُ وبالفتح : السَّرِيرُ أو عَكَسُهُ أي بالكسر : السَّرِيرُ وبالفتح : المَيِّتُ أو بالكسر : السرير مع المَيِّتِ أو المَيِّتُ بِسَرِيرِهِ . وقال الفارسيُّ : لا يُسَمَّى جِنَازَةً حتى يكون عليه مَيِّتٌ وإلاَّ فهو سريرٌ أو نَعْشٌ وأنشد للشَّماخَ : .

إذا أُنْذِرَ الرِّامون فيها تَرَنُّمَتُ ... تَرَنُّمٌ ثَكْلًاى أَوْجَعَتْهَا الجَنائزُ
قال الليث : وقد جرى في أَفْوَاهِ الناسِ جَنَازَةٌ بالفتح والنَّحَارِيرُ يُنْكَرُونَ . وقال الأَصْمَعِيُّ الجِنَازَةُ بالكسر : هو المَيِّتُ نَفْسُهُ والعوامُ يقولون إِنَّهُ السريرُ تقول العرب : تَرَكَتْهُ جِنَازَةً أي مَيِّتًا . وقال الذَّهْرُ : الجِنَازَةُ هو الرجلُ أو السريرُ مع الرجلِ . وقال عَبْدُ اللَّهِ بن الحسن : سُمِّيَتْ الجِنَازَةُ لأنَّ الثيابَ تُجْمَعُ والرجلَ على السريرِ . قال : وَجْزُوا أي جُمِعُوا . وقال ابن شَمَيْلٍ : ضَرَبَ الرجلُ حتى تُرِكَ جِنَازَةً . قال الكُفَيْتُ يذكر النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيًّا وَمَيِّتًا : .

كان مَيِّتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ ... غَيَّبَتْهُ حَفَائِرُ الأَقْوامِ الجِنَازَةُ : كلُّ ما ثَقُلَ على قومٍ واغْتَمُّوا به قاله الليثُ وأنشد لصَخْرٍ بن عَمْرٍو بن الشَّريد :