

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي المنهاج : هو نَوْع من المُلُوخِيَّة وقيل : المُلُوخِيَّة هو البُسْتَانِي .
والخُبَّازِي هو البَرِّي وقيل : إن البَقْلَةَ اليَهُودِيَّةَ أَحَدُ أَصْنَافِ الخُبَّازِي
ومنه نوع يَدُورُ مع الشَّحْمِ . ورجلٌ خَبَزُونٌ مُحَرَّكَةٌ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ إِذَا كَانَ مُنْتَخَفِخَ
الوجه وهي بهاءٍ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ أَيضاً نَقْلَهُ الصَّاغَانِي . ورجلٌ خَابَزُ : ذو
خُبْزٍ مثل تَامِرٍ وَابْنٍ حَكَاهُ اللَّحْيَانِي . والخِبَازَةُ بالكسر : حِرْفَةُ الخُبَّازِ
الذي مِهْنَتُهُ ذَلِكَ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الخُبَّازِي الطَّيْرِي
مُقَرَّرٌ خُرَّاسَانٌ حَدَّثَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُخَلْدِيٍّ وَعَنْهُ أَبُو الْأَسَدِ الْقُشَيْرِي .
والخُبْزَةُ بالضم : الطُّلُومَةُ وهي عَجِينٌ يُوضَعُ فِي الْمَلَاةِ حَتَّى يَنْضَجَ وَالْمَلَاةُ :
الرَّسْمَادُ وَالتَّرَابُ الَّذِي أُوقِدَ فِيهِ النَّارُ . خُبْزَةُ بِلَالٍ : جَبَلٌ مُطَّلٍ عَلَى
يَنْدُبُعَ قَرْيَةٍ عَلَى B ه . وَسَلَامُ كَسَّابِ بْنِ أَبِي خُبْزَةَ عَنْ ثَابِتِ الْبُنَانِي . أَبُو بَكْرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي خُبْزَةَ الرَّقَّيِّ الخُبْزِيُّ عَنْ هَلَالِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ
وَعَنْهُ ابْنُ جَمِيعٍ فِي مُعْجَمِهِ . وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خُبْزَةَ الْكُوفِيُّ التَّمِيمِيُّ
الْأَسَدِيُّ الخُبْزِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ عُقْدَةَ : مُحَدَّثُونَ وَالثَّانِي مُتَأَخِّرٌ لِقَدِيحِهِ أَبُو الْفَتْحِ
بْنُ مَسْرُورٍ وَذَكَرَهُ السَّامِعَانِيُّ فِي الْأَنْسَابِ . وَأَمَّ خُبْزٍ بضمَّ الخاءِ : ع بالطائف
. والخِبْزَةُ كَعِندَبَةِ : ع بها أَيضاً . والخَبِيزُ كَأَمِيرٍ : الخُبْزُ الْمَخْبُوزُ مِنْ أَيْ
حَبٍّ كَانَ . الخَبِيزُ أَيضاً : الثَّرِيدُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِي . وَانْخَبَزَ الْمَكَانُ :
انْخَفَضَ وَاطْمَأَنَّ . والخَبِيزَاتُ : ع وهي خَبِيزَاتُ بَصْلَاءِ مَاوِيَّةَ وَهُوَ مَاءُ لَبْنِي
الْعَنْبَرِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :
" وَلَا الْخَبِيزَاتُ مَعَ الشَّاءِ الْمَغْبُوبِ " قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيْنَ خَبِيزَاتٍ لِأَنَّهُنَّ انْخَبَزْنَ
فِي الْأَرْضِ أَيْ انْخَفَضْنَ . وَفِي الْمَثَلِ : كُلُّ أَدَاةٍ الْخُبْزِ عِنْدِي غَيْرَهُ . يُقَالُ : اسْتَصَافَ
قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نِيطْعًا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رَحِيًّا فَسَوَّى قُطْبَهَا وَأَطْبَقَهَا
فَأَعْجَبَ الْقَوْمَ حُضُورُ آلَتِهِ ثُمَّ أَخَذَ هَادِيَّ الرَّحَى فَجَعَلَ يُدِيرُهَا . فَقَالُوا لَهُ : مَا
تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ أَيْ الْمَثَلُ الْمَذْكُورُ . وَاخْتَبَزَ الْخُبْزُ : خَبَزَهُ لِنَفْسِهِ حَكَاهُ
سَيَبَوِيهِ وَلَمْ يَقُلْ : لِنَفْسِهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : اخْتَبَزَ فَلَانٌ إِذَا عَالَجَ دَقِيقًا يَعْجَنُهُ
ثُمَّ خَبَزَهُ فِي مَلَاةٍ أَوْ تَنْذُورٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْخُبْزَةُ بِالضَّمِّ :
الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ . وَقِيلَ : هِيَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ : أَخَذْنَا خُبْزَ مَلَاةٍ وَلَا يُقَالُ :
أَكَلْنَا مَلَاةً . وَتَخَبَّزَتْ الْإِبِلُ السَّعْدَانُ أَيْ خَبَطَتْهُ بِقَوَائِمِهَا . مِنْ

المَجَاز : خَبِطَانِي بِرَجْلِهِ وَخَبِيزَانِي وَتَخَبِطَانِي وَتَخَبِيزَانِي . والخُلَاصَةُ
خُبَيْرُ الْإِبِلِ . والخَبِيزَةُ كَفَرِيحَةٌ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَدِيدٍ □ بن كلاب . وأبو
بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بن عَدِيدٍ □ بن أحمد عُرْفَ بن ابنِ الخَبِيزَةِ شارح كتاب الشَّهاب توفِّي
سنة 530 وأبو الحسن مُحَمَّدٌ بن عَدِيدٍ □ بن مُحَمَّدٌ بن هلال عُرْفَ بن ابنِ الخَبِيزَةِ
ويُلقَّبُ بالجُنَيْدِ البَغْدَادِيِّ سَمِعَ ابنَ رَزَقَوَيْهَ وعنه أبو القاسم
السَّامَرِيُّ قَنْدِيٌّ توفِّي سنة 449 وأبو نصر مُحَمَّدٌ بن عبد الباقي بن الويل الخَبِيزِ
الأديب الشاعر سمعَ منه أبو العِزِّ بن كَادِش . وابنِ الخَبِيزَةِ : تَلْمِيزُ الذَّوَوِيِّ
مَشْهُور . وابنُ الخَبِيزَةِ : مُقَرَّرٌ مِصرَ مُتَأَخِّرٍ أدركه بَعْضُ شُيُوخِنَا .
خرز