

تاج العروس من جواهر القاموس

القُمْمَهْزِيَّةُ كِبْلَاهُ نَدِيَّةٌ : القصيرةُ جداً من النساء . هكذا نقله الصَّاغَانِيُّ .
وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ وَمَنْ بَعْدَهُ والذي قاله الليثُ : امرأةٌ قَهْمَزَةٌ : قصيرةٌ جداً كما سيأتي فصَّفه الصَّاغَانِيُّ .
قنز .

القَنْزُ بالكسر أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عَمْرٍو : هو الرَّاقُودُ الصغيرُ كالإقْنِيزِ كإزْمِيل وهو الدَّنُّ الصغيرُ . وأَقَنْزَرُ الرجلُ : شَرِبَ به طَرَباً قاله ابنُ الأَعرابيِّ . القَنْزُ : الرجلُ الْمُتَقَنَّزُ زحاه اللّحياني ويضمُّ في هذه . القَنْزُ بالتحريك : الخَزَفُ نقله الصَّاغَانِيُّ . القَنْزُ لغةٌ في القَنْصِ وحكى يعقوبُ أنه بَدَلٌ . والقَانِزُ : القَانِصُ حكاه يعقوبُ أيضاً كالمُقَنْزِ والقَنْذَارِ كُمُحْدَثٍ وشَدَّادٍ الأخير حكاه يعقوبُ أيضاً . وقال غلامٌ من بني الصارِردِ رمى خَنْزِيراً فَأَخْطَأَهُ وانْقَطَعَ وتَرَهُ فأقبلَ وهو يقول : إِنَّكَ رَعَمَلِيٌّ بِئْسَ الطَّارِدَةُ القَنْزُ . وأنشد أبو حاتمٍ في صَيِّدِ الصَّيَّابِ :
ثمَّ اعْتَمَدَتِ فَجَبَذَتْ جَبَذَةً ... خَرَرَتْ مِنْهَا لِقَافِي أَرْتَهَزُ .
فقلتُ حقّاً صادقاً أقولُهُ ... هذا لَعَمْرُ اللَّهِ من شَرَّ القَنْزِ يريد القَنْصَ . قال أبو عمرو : وسألتُ أعرابياً عن أخيه فقال : خَرَجَ يَتَقَنَّزُ . أي يَتَقَنَّصُ حكاه يعقوبُ في المُبْدَلِ .
قوز .

القَوَزُ : المُسْتَدِيرُ من الرَّمْلِ تُشَبِّهُهُ به أَرْدافُ النساءِ قال :
" وَرَدُّهَا كَالْقَوَزِ بَيْنَ الْقَوَزَيْنِ " وقال الجَوْهَرِيُّ : القَوَزُ : الكَثِيبُ الصغيرُ عن أبي عُبَيْدَةَ وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمَاعِي من العرب في القَوَزِ أَنَّهُ الكَثِيبُ المُشْرِفُ وفي الحديث : " مُحَمَّدٌ فِي الدَّهْمِ بِهَذَا الْقَوَزِ " وهو العَالِي من الرَّمْلِ ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ ومنه حديثُ أُمِّ زَرْعٍ : زَوَّجَنِي لِحَمٍّ جَمَلٍ غَثٌّ عَلَى رَأْسِ قَوَزٍ وَعَظْ أَرَادَتْ شِدَّةَ الصُّعُودِ فِيهِ لِأَنَّ الْمَشْيَ فِي الرَّمْلِ شَاقٌّ فَكَيْفَ الصُّعُودُ فِيهِ لَا سَيْئَماً وَهُوَ وَعَظٌ . وقال ابنُ سَيِّدِهِ : الْقَوَزُ : نَقَاءٌ مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ . ج أَقْوَازُ وقال ذو الرُّمَّةِ :
إِلَى طُعْنٍ يَقْرَضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ ... شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ فِي الْكَثِيرِ قَيْرَانٌ وقال :

لمّا رأى الرّملَ وقِيّزَانَ الغَضَى ... والبَقَرَةَ المُلَمَّعَاتِ بالشَّوَى .
 " بكى وقالَ هل تَرَوْنَ ما أرى وأقاويز وأقاويز قال الشاعر : .
 ومُخَلَّاتٍ باللَّجَيْنِ كَأَنَّما ... أَعْجَازُهُنَّ أَقاوِزُ الكُثْبَانِ قال ابنُ
 سَيدَه : هكذا حكى أهلُ اللُّغَةِ : أَقاوِز وعندي أَنه أَقاوِز وأن الشاعرَ احتاجَ
 فَحَذَفَ ضرورةً . والتَّعْقَوْزُ : التَّعْقَلُزُ أي النشاط . التَّعْقَوْزُ : التَّهَوَّي
 هكذا في النَّسَخ والصَّوابُ التَّهَوَّزُ بالراء كما في التكملة . التَّعْقَوْزُ :
 التَّهَدُّمُ وتَعْقَوْضُ البيت . والتَّعْقَوْزُ : عَدُوُّ الوَعْلِ كالتَّعْقَلُزُ قاله
 الصَّاغَانِي . والقَوَّاز كَشَدَّادٍ : الطَّوَّاز أي اللَّيِّنُ المَسَّ عن الفَرَّاءِ .
 واقْتَارَه النَّمِيرُ : أَكَلَه نقله الصَّاغَانِي . وقَوَّزَ النَّبْتُ تَعْقَوْزاً :
 كَثُرَ نقله الصَّاغَانِي .
 قهز .

القَهْزُ بالفتْح ويُكسَر وقال الليث : الأُولى لغةٌ جيدةٌ في الثانية والقَهْزِيُّ
 بياء النَّسَب : ثيابٌ تُتَّخَذُ من صوفٍ أحمرَ كالْمِرْعَزِيِّ وربما يُخالِطُه هكذا
 في النَّسَخ والصَّوابُ : يخالِطُها الحَرِيرُ وقيل : هو القَزُّ بعينه وأصلُه
 بالفارسيَّة كَهَزَانَه وقد يشبَّه الشَّعْرُ والعِفَاءُ به قال رُؤْبَة : .
 وادَّ رَعَاتٌ مِنْ قَهْزِها سَرابِلا ... أطارَ عنها الخِرَقَ الرَّعابِلا يصفُ حُمْرَ
 الوَحْشِ يقول : سَقَطَ عنها العِفَاءُ وَنَبَتَ تَحْتَه شَعْرٌ لَيِّنٌ . وقال أبو
 عُبَيْدَة : القَهْزُ : ثيابٌ بَيْضٌ يُخالِطُها حَرِيرٌ وأنشد لذي الرُّمَّة يصفُ البُرَّةَ
 والصُّقُورَ بالبَيَاض : .
 مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَها ... مِنَ القَهْزِ والقُوهِيِّ بَيْضُ
 المَقَانِعِ وقال الرَّاجِزُ يصفُ حُمْرَ الوَحْشِ : .
 كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ في خُصُورِها ... والقَبْطَريِّ البَيْضَ في تَأْزِيرِها