

تاج العروس من جواهر القاموس

الـلَّـوْزُ م أي ثَمَرٌ معروفٌ عربيٌّ وهو في بلاد العرب كثيرٌ اسمٌ للجنس واحدته بهاءٌ . وقيل : هو صنفٌ من المِزْج والمِزْج : ما لم يُوصَلْ إلى أَكْلِهِ إِلَّا بِكَسْرِ . وقيل : هو ما دَقَّ من المِزْج . ومن أسمائه : القُمُروص . وهو على نوعَيْن : حُلُوٌّ ومُرٌّ ولكلٍّ منهما خَوَاصٌّ : أمَّا حُلُوُّهُ فَإِنَّهُ مُعْتَدِلٌ نافعٌ للصدر والرِّثَّةِ . والمثانةِ برطوبته ولينته ويزيدُ أكلُ مَقَشُّورِهِ بالسُّكَّرِ في المَخِّ والدِّمَاغِ ويُسَمِّنُ ؛ لأنَّ فيه غذاءً حَسَنًا . ومُرُّهُ حارٌّ في الثالثة يُفْتَحُ السُّدَدُ وَيَجْلُو النَّمَشَ وَيُسَكِّنُ الوجعَ شرباً وتَقْطِيراً في الأذن . ويُلَيِّنُ البطنَ ويُنَوِّمُ تَمَرِيخاً في باطنِ القدمَيْنِ وتَسْعِيطاً ويُدِّرُ البولَ . وأرضٌ مَلَاذَةٌ : كثيرته . وفي المُحْكَمِ : أي فيها أشجارٌ من اللَّـوْزِ . واللَّـوْزُ أَزْ كَشَدَّاد : بائعُهُ . وقد عُرِفَ به بعضُ المُحَدِّثِينَ . والمُلَوَّزُ كَمُعْظَمٍ : التمرُ المَحْشُوُّ به ؛ وذلك أن يُنْزَعَ منه نَوَاهُ وَيُحْشَى فيه اللَّـوْزُ نَقْلًا الصَّـاغانِيَّ . المُلَوَّزُ من الوجوه : الحَسَنُ المَلِيحُ . ورجلٌ مُلَوَّزٌ : خفيفُ الصُّورَةِ . واللَّـوْزِيَّةُ : مَحَلَّةٌ ببغداد بالجانب الشرقيِّ وإليها نُسِبَ أَبُو شِجَاعٍ مُحَمَّدُ بن أبي مُحَمَّد بن المَقْرُون اللَّـوْزِيَّ المَقْرئ المُنْتَوَفِي سنة 597 ، وابنه عبدُ الحقِّ اللَّـوْزِيَّ سمع ابن المادح مات سنة 615 . ولَزَّ إليه يَلُوزُ لَوْزاً : لَجَأَ . منه : المَلَاز : المَلْجَأُ لغةٌ في الذال . لَزَّ الشيءَ : أَكَلَهُ نقله الصَّـاغانِيَّ . يقال : ما يَلُوزُ منه أي ما يَتَخَلَّصُ نقله الصَّـاغانِيَّ أيضاً . واللَّـوْزِيَّةُ يَنْجُ من الحَلَوَاءِ وهو شبيهُ القَطَائِفِ يُؤَدَّمُ بِهِنِ اللَّـوْزُ مُعَرَّبٌ . هنا ذَكَرَهُ الأَزْهَرِيُّ وغيرُهُ وقال الصَّـاغانِيَّ : ولو ذُكِرَ في الجيم لكان وَجْهًا وقد أَشْرنا إليه هناك . يقال : إِنَّهُ لَعَوَزُ لَوَزٌ ككَتَفٍ أي مُحْتَاجٌ وهو إِتْبَاعٌ له . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللَّـوْزَتَانِ : لُحْمَتَانِ في جانبي الحَلَقِ يقال : هو يشكو لَوَزَتَيْهِ وَطَاعَنَهُ في لَوَزَتَيْهِ ؛ هما خُرْبَتَا الوَرَكَيْنِ كما في التكملة والأساس . ولَزَّ : أُمِّمَتْ وراءَ الخَلِيجِ القُسْطَنْطِينِيَّ . وأبو الحسین بنُ أَبِي سَهْلٍ اللَّـوْزِيَّ : شاعرٌ فاضلٌ ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ .

لهز .

لَهَزَهُمْ : كَمَنْعَ : خَالَطَهُمْ ودَخَلَ بينهم . لَهَزَ وَلَكَزَ بمعنىً واحدٍ وهو الضَرْبُ بِجُمُعٍ اليَدِ في الصدرِ والحَنَكِ عن أَبِي عُبَيْدَةَ . وقيل : اللَّـهْزُ : الضَرْبُ

بالجُمُع في اللّـهَازِمِ والرّـقبة عن أبي زيّد . وقال ابنُ بُزُرْج : اللّـهَازِ : في
العنُق واللّـكز : بجُمُعِكَ في عنُقُهُ وصَدْرِهِ . كَلَهَازَ تَلَهَازًا . لَهَازَ
الفَصِيلُ يَلَهَازُ لَهَازًا : ضَرَبَ ضَرْعَ أُمِّهِ برَأْسِهِ أو بفيه عند الرّـضاع .
ودائرةُ اللّـهَازِ : من دوائرِ الخيلِ التي تكون على اللّـهَازِمَةِ وتُكرّهُ وذكرها أبو
عُبَيْدَةَ في الخَيْلِ . والمَلَاهُوزُ : الرجلُ المُضَيَّبُ الرُّخْلَقُ وكذلك الفرسُ وقد
لَهَازَ لَهَازًا ومنه قولُ الأعرابيِّ : لَهَازَ لَهَازَ العَيْرِ وَأُزِفَ تَأْنِيفَ
السَّيْرِ أي ضَيَّبَ تَضْيِيبَ العَيْرِ وفُذِّ قَدَّ السَّيْرِ المُستَوِي . من
المَجَازِ : المَلَاهُوزُ : الرجلُ خالَطَهُ الشَّيْبُ يقال : لَهَازَهُ القَتِيرُ أي وخَطَطَهُ
فهو مَلَاهُوزٌ ثمَّ هو أَشْمَطُ ثمَّ أَشْيَبُ . وقال أبو زيّد : يقال للرجل أوّلَ ما
يَطْهَرُ فيه الشَّيْبُ : قد لَهَازَهُ الشَّيْبُ وَلَهَازَمَهُ . قال الأزهريُّ : والميمُ
رائدةٌ ومنه قولُ رُؤُبة : .

" لَهَازِمَ خَدَّيَّ به مُلَاهَازِمُهُ المَلَاهُوزُ من الجِمَالِ : المَوْسُومُ في
لَهَازِمَتِهِ قال الجُمَيْح وهو مُنْقَذُ بنُ الطَّامَّاحِ : .

مَرَّاتٍ بِراكِبِ مَلَاهُوزٍ فقال لها : ... ضُرِّي الجُمَيْحَ وَمَسَّيْهِ بتَعْذِيبِ