

تاج العروس من جواهر القاموس

المَرزُ : القَرصُ بأطراف الأصابع رفيقاً غيرَ مُوجعٍ ليس بالأطفار فإذا أَوْجَعَ
المَرزُ فقَرصُ عن أبي عُبَيْدٍ وقيل : هو أخذُ بأطراف الأصابع قليلاً كان أو كثيراً .
وفي حديث عمر B : " أنَّهُ أراد أن يَشْهَدَ جَنَازَةَ رجل ويُصلِّي عليه فَمَرَزَهُ
حُذَيفَةُ " أي قَرَصَهُ بأصابعه ؛ لئلاَّ يصلِّي عليه كأنَّهُ أراد أن يَكُفَّه عن الصلاة
عليها ؛ لأنَّ المَيِّتَ كان مُنافِقاً عنده وكان حُذَيفَةُ B يعرفُ المنافقين .
المَرزُ : العَيْبُ والشَّيْءُ ومنه عَرَضُ مَرِيضٍ أي قد نِيلَ منه . المَرزُ : الضربُ
باليد وبه فُسِّرَ أيضاً حديث سيِّدنا عمر الذي مرَّ قريباً . مَرزُ : ع بالبحريْن .
مَرزُ : ع أخرى وهي غيرُ التي بالبحريْن . يقال : امرزُ لي من عَجِينِكَ مِرزَةً
بالكسر وضبطه في الصباح بالفتحة أي اقطِّع لي منه قِطْعَةً . وقد مَرَزَهَا يَمْرُزُهَا
مَرزَإً . والمِرزَّة بالضم : الحِدَاةُ أو طائرُ كالعقُبان . والمَرزَتان
بالفتحة - إنما ذَكَرَهُ بعد قولِهِ : بالضم لرفعِ الالتباس فلا يكون مُستدرَكاً - :
الهَتَّانِ الناتئَتان فوقَ الشَّحْمَتَيْنِ نقله الصَّاغَانِيُّ وهو من الأساس .
وامْتَرَزَ عَرَضَهُ وَمِنْ عَرَضِهِ : نالَ منه وقال ابنُ الأَعرَابِيِّ : عَرَضُ مَرِيضٍ
ومُؤْمَتَرَزُ منه أي قد نِيلَ منه وهو مَجَاز . امْتَرَزَ شَرِيكَةً : عَزَلَ عنه مَالَهُ .
امْتَرَزَ مِنْ مَالِهِ مِرزَةً بالكسر ومِرزَةً بالفتحة : نالَ منه . ومنه أُخِذَ
الامْتَرَازُ من العَرَضِ . ورجلٌ تُمَرَزُ - كعُلاِبِط - وتُشَدُّ دُ الميمُ أي قصيرُ نقله
الصَّاغَانِيُّ . ومارزَه : مثلُ مارَسَه عن اللِّحْيَانِيِّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :
مَرَزَ الصَّبِيَّ ثَدْيِيَّ أُمَّه مَرزَإً : عَصَرَهُ بأصابعِهِ في رَضَاعِهِ وربَّما سُمِّيَ
الثَّدْيِيُّ المِرَازَ لذلك كذا في اللِّسَانِ . قلتُ : وهو ككَتَابٍ ونَسَبَةٍ الصَّاغَانِيُّ
لابنِ دُرَيْدٍ . وتِمْرَاز بالكسر : عَلَامٌ . والتَّمْرَاز كعُلاِبِط : القصيرُ . ومَرَزُ
محرَّكةٌ : ناحيةٌ ببلادِ الرُّومِ . والمَرزُ بالفتحة : الحُبَّاسُ الذي يَحْبِسُ الماءَ
فارسيٌّ مُعَرَّبٌ عن أبي حنيفة والجمعُ مُرُوزٌ . ومَرَزَ الشَّرابَ مَرزَإً : تَذَوَّقَهُ
. والإناء : مَلَأَهُ . وهذان عن ابنِ القَطَّاعِ وكأنَّه لغةٌ في مَرَزَ بتقديم الزاي وقد
تقدَّم مَرَزَ النَبِيذَ مَرزَإً : مَصَّه والإناء : مَلَأَهُ فليُنظَرُ .

مزر .

مَزَّه مَزَإً : مَصَّه . والمَزَّة : المَرَّةُ منه وهي المَصَّةُ ومنه حديثُ
المُغِيرَةِ : فتَرْضَعُهَا جَارَتُهَا المَزَّةَ والمَزَّتَيْنِ . المَزَّة : الخَمَرُ

الليذة الطعم سُمِّيتَ بذلك لِذَوِّهَا اللِّسان وقيل : الليذة المَقَطَع عن اِبْن
الأَعْرَابِيِّ هَذَا رواه أبو سعيد بالفتح وأنشد للأعشى : .
نارَعَتْهُمْ قُضْبَ الرَّيْحَانِ مُتَّكِئًا ... وقَهْوَةً مُزَّةً راوَوْقُهَا خَضِلُ
وقال حَسَّان : .

كَأَنَّهَا قَهْوَةً مُزَّةً ... حديثُ العَهْدِ بَفَضِّ الخِتَامِ كالمُزَّاءِ بالضَّمِّ
مَمْدُوداً قال الفارسيُّ : هو على تحويلِ التَّضْعِيفِ . وهو اسمُ لها ولو كان نَعْتًا
لقليل : مَزَّاء بالفتح . وقال أبو حنيفة : المَزَّة والمُزَّاء : الخمرُ التي
تَلَذَّعُ اللِّسان وليست بالحامضة قال الأَخْطَلُ يعيبُ قومًا : .
بِئْسَ الصُّحَاةِ وبئسَ الشُّرْبُ شُرْبُهُمْ ... إذا جَرَّتْ فِيهِم المَزَّاءُ
والسَّكَّرُ وقال ابنُ عُرْسٍ في جُنَيْدِ بن عبد الرحمن المُرِّيِّ : .
لا تَحْسَبَنَّ الحَرْبَ نَوْمَ الضُّحَى ... وشُرْبَكَ المَزَّاءَ بالبارِدِ