

تاج العروس من جواهر القاموس

مازَه يَمِيزُهُ مَيزًا : عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ كَأَمَّا مَزَهُ وَمَيَّزَهُ وَالاسْمُ الْمِيزَةُ
بِالْكَسْرِ فَاُمْتَارَ وَانْمَارَ وَتَمَيَّزَ وَاسْتَمَارَ وَكَذَلِكَ امَّارَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ :
" حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ " قُرِئَ يَمِيزَ مِنْ مَارَ يَمِيزُ وَمَا ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُطَاوَعَةِ كُلِّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا : مِيزَتْهُ فَلَمْ
يَنْدُمَزْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِمَا جَمِيعًا إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصِّيَغَتَيْنِ كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا
: زَلَّتْهُ فَلَمْ يَنْدَزَلْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصِّيَغَتَيْنِ لَا يَقُولُونَ :
مَيَّزَتْهُ فَلَمْ يَتَمَيَّزْ وَلَا زَيَّزَتْهُ فَلَمْ يَتَزَيَّزْ وَلَهُ هَذَا قَوْلُ اللَّحْيَانِيِّ .
مازَ الشَّيْءَ يَمِيزُهُ مَيزًا : فَضَّلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأَصُولِ الْمَوْجُودَةِ
وَالَّذِي فِي الْمُحْكَمِ : فَضَّلَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ . مَارَ فَلَانٌ إِذَا انْتَقَلَ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . يُقَالُ : رَجُلٌ مَيزٌ وَمَيَّزٌ كَهَيِّنٍ وَهَيِّنٍ :
شَدِيدُ الْعَضَلِ . وَاسْتَمَارَ الْقَوْمُ : تَدَحَّيَ عِصَابَةً مِنْهُمْ نَاحِيَةً كَأَمَّا تَارَ قَالَ الْأَخْطَلُ
:

فَإِنْ لَا تُغَيِّرُهَا قُرَيْشٌ بِمُلَاكِهِا ... يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَزَحَلٌ
وَتَمَيَّزَ الرَّجُلُ مِنَ الْغَيْظِ : تَقَطَّعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنْ
الْغَيْظِ " وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَوْلُ الْقَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ : مَارَ رَأْسَكَ - وَقَدْ يَقُولُ : مَارَ
وَيَسْكُتُ - مَعْنَاهُ مُدَّ عُنُقَكَ أَوْ رَأْسَكَ . قَالَ اللَّيْثُ : فَإِذَا قَالَ : أَخْرِجْ رَأْسَكَ
فَقَدْ أَخْطَأَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أُدْرِي مَا هُوَ وَنَصَّه فِي التَّهْذِيبِ : لَا أَعْرِفُ
مَارَ رَأْسَكَ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَا يَزُ فَاخْرَجَ الْيَاءَ فَقَالَ : مَارِي وَحَذَفَ
الْيَاءَ لِلأَمْرِ وَنَصَّ التَّهْذِيبُ : وَسَقَطَتِ الْيَاءُ فِي الْأَمْرِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ :
أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ مَارِنْ فَقَالَ : مَارَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفُ : تَرْخِيمُ
مَارِنْ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّسَمَتْ بِهِ الْفُصَحَاءُ . وَاقْتَصَرَ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَلَى مَا
ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمَيَّزُ : التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .
وَالْمَيَّزُ : الرِّفْعَةُ . وَالْمِيزَةُ بِالْكَسْرِ : التَّذَقُّلُ . وَتَمَيَّزَ الْقَوْمُ
وَامْتَارُوا : صَارُوا فِي نَاحِيَةٍ وَقِيلَ انْفَرَدُوا . وَاسْتَمَارَ عَنِ الشَّيْءِ : تَبَاعَدَ مِنْهُ
وَاسْتَمَارَ عَنِ الشَّيْءِ : انفصلَ مِنْهُ . وَامْتَارَ الْقَوْمُ : تَمَيَّزَ بِعَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ .
وَالْتَّمَايُزُ : التَّحَزُّبُ وَالتَّنَافُسُ . وَمَارَ الْأَذَى مِنَ الطَّرِيقِ : نَحَّاهُ وَأَرَاهُ .
وَانْمَارَ عَنْ مُصَلَّاهُ : تَحَوَّلَ عَنْهُ .

نيز .

النَّيْزُ بالكسرة : قِشْرُ النخلةِ الأعلى نقله الصَّاغَانِيُّ وهو السَّعَفُ . النَّيْزُ
بالفتحة : مِثْلُ اللَّامِزِ . النَّيْزُ مصدرٌ نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ إذا لَقَّ بِهِ كَنِبْزَهُ
شُدِّدَ للكثرة . النَّيْزُ بالتحريك : اللَّقَبُ والجمعُ الْأَنْبَازُ . النَّيْزُ ككَتِفَ :
اللَّيْمُ نقله الصَّاغَانِيُّ وزاد الْمُصَنِّفُ : فِي حَسَبِهِ وَخُلُقِهِ وَلَمْ يُقَيِّدْهُ
الصَّاغَانِيُّ بشيءٍ . وَرَجُلٌ نُبِزَ كهُمَزَةٍ : يُلَقَّبُ النَّاسُ كَثِيرًا . وَالتَّنَازُ
: التَّعَايُرُ وهو أَنْ يُلَقَّبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِمَا يُعَيِّرُهُ بِهِ وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُهُ
تَعَالَى : " وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ " أَي لَا تُعَايِرُوا بِهَا بَعْضَكُمْ بَعْضًا بِمَا تَكْرَهُونَ
بَلْ يَجِبُ أَنْ يُخَاطَبَ الْمُؤْمِنُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ . قِيلَ : التَّنَازُ : هُوَ التَّدَاعِي
بِالْأَلْقَابِ وَهُوَ يَكْثُرُ فِيمَا كَانَ ذِمًّا . وَمِنَ الْحَدِيثِ : " أَنْ رَجُلًا كَانَ يُنْبِزُ
قُرْءُورًا " أَي يُلَقَّبُ بِقُرْءُورٍ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهِينِ : أَسْمَاءُ
نَبِزٍ مِثْلُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَأَسْمَاءُ عامٍ مِثْلُ فَرَسٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِهِ .

نجر