

تاج العروس من جواهر القاموس

والعَبَّاسُ : الْأَسَدُ الَّذِي تَهَرَّبُ مِنْهُ الْأُسُودُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَالْعَبَّاسِ .
 وَالْعَبَّاسُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَبَّاسًا . قُلْتُ : عَبَّاسُ
 وَالْعَبَّاسُ : اسْمٌ عَلَمٌ فَمَنْ قَالَ : عَبَّاسُ فَهُوَ يُجْزِيهِ مُجْزَى زَيْدٍ وَمَنْ قَالَ :
 الْعَبَّاسُ فَإِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلَ هُوَ الشَّيْءَ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ جِنْدَبٍ :
 الْعَبَّاسُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْغَالِيَةِ إِنَّهُ تَعَرَّضَ بِالْوَضْعِ دُونَ
 اللَّامِ وَإِنَّمَا أُقِرَّتِ اللَّامُ فِيهَا بَعْدَ النَّقْلِ وَكَوْنِهَا أَعْلَامًا مُرَاعَاةً لِمَذْهَبِ
 الْوَصْفِ فِيهَا قَبْلَ النَّقْلِ . وَعَبَّاسُ : مَوْلَى حُوضِي طَبْرِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى
 قِيلَ : إِنَّهُ مِنَ السَّابِقِينَ وَمِمَّنْ عُذِبَ فِي الْإِسْلَامِ . وَعَبَّاسُ بْنُ رَبِيعَةَ
 الْغُطَيْفِيُّ : مِنَ الْمُعَمَّرِينَ قِيلَ : إِنَّهُ مُخَضَّرٌ كَمَا صَرَّحَ بِهِ أَبُو الْوَفَاءِ
 الْحَلَبِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ وَقِيلَ : صَحَابِيُّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . وَعَبَّاسُ
 بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفَارِيُّ نَزَلَ الْكُوفَةَ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو زَادَانُ أَوْ هُوَ عَبْدُ
 بْنُ عَبَّاسٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ صَحَابِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ . وَالْعَبَّاسِيَّةُ :
 بَنَاهُ الْمَلِكُ وَفِي خَالِصِ بَغْدَادِ الْخُرَى نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
 وَالْعَبَّاسِيَّةُ : جُ بَمِصْرَ فِي شَرْقِهَا عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ فَرَسَخًا مِنَ الْقَاهِرَةِ
 سُمِّيَتْ بِعَبَّاسَةِ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ طُؤْلُونٍ وَالْمَعْرُوفُ الْآنَ : الْعَبَّاسَةُ مِنْ
 غَيْرِ يَاءٍ كَمَا صَدَّاهُ السَّخَاوِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ . وَمِنْهَا الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ
 بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْعَبَّاسِيِّ وَوُلِدَ بِهَا سَنَةَ 838 ،
 وَتَحَوَّلَ هُوَ وَأَخُوهُ الْعِمَادُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ مَعَ أَخِيهِمَا التَّاجِ عَبْدِ
 الْوَهَّابِ إِلَى مِصْرَ فَأَخَذَ عَنِ الْعَلَمِ الْبُلْغَيْنِيِّ وَسَمِعَ الْبُخَارِيَّ فِي
 الطَّاهِرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ مَاتَ سَنَةَ 887 . وَالْعَبَّاسِيَّةُ : قُرْبُ الطَّائِفِ . وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى : " يَوْمًا عَبَّوسًا قَمَطَارًا " أَيْ كَرِيهًا تَعَبِيًّا مِنْهُ الْوُجُوهُ
 وَيُقَالُ : يَوْمُ عَبَّاسٍ وَعَبَّاسُ : شَدِيدٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ قُيسٍ :
 " يَبْدُو تَغْيِي دَفْعَ بَأْسٍ يَوْمٍ عَبَّاسٍ هُوَ صَفَةٌ لِصَحَابِ الْيَوْمِ أَيْ يَوْمِ
 يُعْبَسُ فِيهِ فَأَجْرَاهُ صَفَةً عَلَى الْيَوْمِ كَقَوْلِهِمْ : لَيْلُ نَائِمٍ أَيْ يُنَامُ فِيهِ .
 وَالْعَبَّاسُ مُحَرَّرٌ كَقَوْلِهِ : مَا تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَالِهَا
 وَأَبْغَارِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي أَنَّ يَجْفَى عَلَيْهَا وَعَلَى أَفْخَازِهَا وَذَلِكَ
 إِنَّهُ يَكُونُ مِنَ الشَّحْمِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

كَأَنَّ فِي أَذُنَيْهِمَا الشُّوْلَ ... مِنْ عَيْسِ الصَّيْفِ قُرُوءَ الْأَيِّلِ