

تاج العروس من جواهر القاموس

والقِرْطاس بالكسر : الجَمَلُ الآدَمُ نَقْلَاهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وعن ابن الأَعْرَابِيِّ :
 : القِرْطاس : الجَارِيَّةُ البَيْضَاءُ المَدِيدَةُ القَامَةِ . وقَوْلُهُ تَعَالَى " وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ كُلِّ كِتَابٍ فِي قِرْطَاسٍ " . وهو الصَّحِيفَةُ من أَيِّ شَيْءٍ
 كَانَتْ يَكْتَتَبُ فِيهَا والجَمْعُ : قَرَاطِيسُ ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى : " تَجْعَلُونَاهُ
 قَرَاطِيسَ " أَيِّ صُحُفًا . وكُلُّهُ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنَّضَالِ فهو قِرْطَاسٌ .
 والقِرْطاس : النَّدَاقَةُ الفَتَيَّةُ الشَّابَّةُ عن ابن الأَعْرَابِيِّ قال : وهي أَيضاً
 الدِّيبَاجُ والدِّعْبِلُ والعَيْطَمُوس . والقِرْطاس : بُرْدٌ مِصْرِيٌّ أَيُّ نَوْعٍ
 من بُرْدٍ مِصْرِيٍّ . ودَابَّةٌ قِرْطَاسِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ لَا يُخَالِطُ
 بَيَاضَهَا شَيْءٌ . فَإِذَا ضَرَبَ بَيَاضُهَا إِلَى الصُّفْرِ فَهِيَ نَرَجَسِيَّةٌ .
 ويقال : رَمَى قِرْطَاسَ إِذَا أَصَابَ القِرْطَاسَ أَيُّ الغَرَضِ المَنْصُوبِ
 والرَّمِيَّةُ السَّيِّئَةُ تُصِيبُ : مَقَرُّ طَسَةٍ . وتَقَرُّ طَسٌ : هَلَاكٌ نَقْلَاهُ
 الصَّاعِغَانِيُّ . وقِرْطَاسٌ كَجَعْفَرٍ : مِصْرِيٌّ وَعِبَارَةُ الصَّاعِغَانِيُّ : من قُرَى مِصْرَ
 الْقَدِيمَةِ . قلت : والتي هي من قُرَى مِصْرَ قِرْطَاسَةٌ بهاءٍ وهي من قُرَى البُحَيْرَةِ
 .

ق ر ط ب س .

ومِمَّا أَهْمَلَهُ المصنِّفُ تَقْصِيرًا كَالصَّاعِغَانِيِّ فِي الْعُيُوبِ وهو موجودٌ فِي كُتُبِ
 اللُّغَةِ : القَرَطَبُوسُ وهي بفتح القاف : اسمٌ لِلدَّاهِيَةِ كما فِي الشَّافِيَّةِ
 وشُرُوحِهَا بالكسر : النَّدَاقَةُ العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ حَكَاهُ الشَّيْخُ أَبُو
 حَيَّانَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَمَثَّلَ بِهِمَا سَيِّدَوَيْهَ جَمِيعاً وَفَسَّرَهُمَا السَّيْرَافِيُّ
 كما قَدْ مَنَّا .

ق ر ع س .

القرْءوس كَقِرْدَوْسٍ وَزُنْزُبُورٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِغَانِيُّ فِي الْعُيُوبِ
 وقال أَبُو عَمْرٍو : هو الجَمَلُ اللَّذِي لَهُ سَنَامَانِ وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ أَيُّضاً
 وَكَأَنَّ المَصْنُوفَ لَمَّا رَأَى الْأَزْهَرِيَّ قَالَ فِي كِتَابِهِ : القِرْءَوْسُ
 والقِرْءَوْسُ طَنْ أَنَّهُ كَرَّرَهُ لِإِخْتِلَافِ الصَّيْطِ فِي الْقَافِ وَلِذَا قَالَ : وَزُنْزُبُورٍ وَلَيْسَ
 كما طَنْ بل إِنَّمَا كَرَّرَهُ لِبَيَانِ أَنَّهُ رُوِيَ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَأَمَّا الْقَافُ
 فَمَكْشُورَةٌ فِيهِمَا كما صَرَّحَ بِهِ الصَّاعِغَانِيُّ أَيُّضاً فِي التَّكْمِلَةِ فَقَالَ :

والقرءوسُ مثال فيرءون بالسین والشین فأزال الإشكال وأما بضم القاف فلم
يَضبطُهُ أَحَدٌ من الأئمَّةِ وهذا قد أدركتُهُ بعد تأمُّلٍ شديدٍ فأنظرُهُ .
ومما يُستَدْرَكُ عليه : كَيْشُ قرءسٍ كجَعْفَرٍ إذا كان عَطِيماً عن أبي
عمروٍ كما نقله الصَّاعَنِي والأَزْهَرِي .

ق ر ق س .

القرءوس كحلزونٍ : القاعُ الصُّلبُ عن اللَّيْثِ وقال الفرَّاءُ : هو
القاعُ الأملَسُ الواسعُ المُستَوِي لا نبتَ فيه وقال ابنُ شُمَيْلٍ : هو القاعُ
الأمْلَسُ الغليظُ الأجردُ الذي ليسَ عليه شيءٌ ورُبَّ مَـاءٍ نَبَعَ فيه ماءٌ
ولكنَّه مُحترقٌ خبيثٌ كأَنَّه قِطْعَةٌ نارٍ ويَكُونُ مُرْتَفِعاً ومُطْمَئِناً
وهي أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ خبيثةٌ ومن سحرها أَيْبَسَ □ نبتتْها ومنعاه
وقال بعضهم : وادٍ قرقٍ وقرءوسٍ أي أمْلَسٌ . والقرءوسُ بالكسر : الذي
يُقَالُ له : الجِرْجِسُ شبيهُ البَقِّ ويُقال : هو البَعُوضُ وأنشد :
فلايَتَ الأفاعيَ يَعْضَمُضُنَا ... مكانَ البراغيثِ والقرءوسِ