

## تاج العروس من جواهر القاموس

كَبَسَ البئرَ والنَّهرَ يَكْبِسُهُمَا كَبْسًا : طَمَّهُمَا ورَدَمَهُمَا  
وطَوَاهُما بالتَّرابِ وكذلك الحُفْرَةَ . وذلك التُّرابُ كَبَسٌ بالكسْرِ وهو من  
الأرضِ ما يَسُدُّ مِنَ الهَوَاءِ مَسَدًا . وكَبَسَ رَأْسَهُ في ثَوْبِهِ كَبْسًا :  
أَخْفَاهُ وَأَدْخَلَهُ فِيهِ . وقيل : تَقَدَّعَ ثُمَّ تَغَطَّى بطائفتِهِ . رُوِيَ عن  
عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ قُرَيْشًا أَتَتْ أَبَا طَالِبٍ  
فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ ابْنَ أَخِيكَ قَدْ آذَانَنَا فَاذْهَبْ عَنْهُ عِنَّا فَقَالَ : يَا عَقِيلُ إِنِّي لَطَلِقُ  
فَائِئْتِنِي بِمُحَمَّدٍ فَإِنِّي لَطَلِقْتُ إِلَيْهِ فَأَسْتَخْرِجْتُهُ مِنْ كَبَسٍ . قيل : مَعْنَاهُ  
مِنْ غَارٍ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَيُرْوَى بِالنُّونِ مِنَ الْكِنَاسِ وهو بَيْتُ الطَّبِيِّ .  
ومِنْ الْمَجَازِ : كَبَسَ دَارَهُ : هَجَمَ عَلَيْهِ وَإِحْتَاطَ بِهِ وَإِقْتَصَرَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ عَلَى الْهُجُومِ . وزاد الزَّمَخْشَرِيُّ : وَكَبَسَ تَكْبِيسًا مِثْلُهُ أَيْ  
إِقْتَحَمَ عَلَيْهِ . والكَبَسُ بالكسْرِ : الرَّأْسُ الْكَبِيرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وهو عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَا بَعْدَهُ . الْكَبَسُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْنٍ سُمِّيَ بِهِ  
لأنَّ الرَّجُلَ يَكْبِسُ فِيهِ رَأْسَهُ قَالَ شَمْرٌ : وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْبَيْتُ  
كَبْسًا لِمَا يُكْبَسُ فِيهِ أَيْ يُدْخَلُ كَمَا يَكْبِسُ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي رَأْسِهِ  
وبه فُسِّرَ حَدِيثُ عَقِيلِ السَّابِقُ وَالْجَمْعُ : أَكْبَاسُ . وَالْكَبَسُ : الْأَصْلُ  
ويقال : هو فِي كَبَسٍ غَنِيٍّ وَكَرْسٍ غَنِيٍّ أَيْ فِي أَصْلِهِ حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ .  
وَالْأَكْبَسُ : الْفَرَجُ النَّاتِيءُ لِمُخَاطَمَتِهِ . وَرَجُلٌ أَكْبَسُ : بَيِّنُ الْكَبَسِ  
ضَخْمُ الرَّأْسِ وَفِي التَّهْذِيبِ : مَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ  
. زاد ابنُ الْقَطَّاعِ : وَقَدْ كَبَسَ كَبْسًا كَفَرَحَ . وَالْكُبَاسُ كَغُرَابٍ :  
الذِّكْرُ عَنْ شَمِرٍ وَأَنْشَدَ لِلطَّرِمَّاحِ :  
" وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا لَمْ تَبِتْ لَيْلَةُ النَّقَاجِرِ عِثْنُ تَهْجِي بِالْكُبَاسِ  
وبالْعَرْدِ تَهْجِي أَيْ يُثَارُ مِنْهَا الْغُبَارُ لِشِدَّةِ الْعَمَلِ بِهَا وَقِيلَ : هُوَ  
الذِّكْرُ الْعَظِيمُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ : ذَكَرُ كُبَاسٍ . وَالْكُبَاسُ :  
الْعَظِيمُ الرَّأْسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْكُبَاسُ : مَنْ يَكْبِسُ رَأْسَهُ فِي  
ثِيَابِهِ وَيَنْتَامُ وَيُقَالُ : رَجُلٌ كُبَاسٌ غَيْرُ خُبَاسٍ وهو الَّذِي إِذَا سَأَلَتْهُ  
حَاجَةً كَبَسَ بِرَأْسِهِ فِي جَيْبٍ قَمِيصِهِ قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :  
هُوَ الرَّزْءُ الْمُبَيِّنُ لَا كُبَاسٌ ... ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْدَعِقُ بِالصَّائِرِينَ

وكُيَّاسُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ . وَأَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيٌّ بْنُ حَسَنِ بْنِ قُسَيْمِ كَرْبَيْرِ بْنِ كُيَّاسِ الْمِصْرِيِّ : مُحَدِّثٌ عَنْ أَبِي  
الْفَتْحِ بْنِ سَيْبُخْتٍ وَعَنْهُ ابْنُ مَكْزُولٍ . وَالْكَيْبَاسَةُ بِالْكَسْرِ : الْعِذْقُ  
الْكَبِيرُ التَّامُّ بِشَمَارِيخِهِ وَبُسْرِهِ وَهُوَ مِنَ التَّيِّمَرِ بِمَنْزِلَةِ الْعُنُقُودِ  
مِنَ الْعِنَبِ وَالْجَمْعُ : الْكَبَائِسُ وَإِسْتِعَارُ أَبِي حَنِيْفَةَ الْكَيْبَاسَ لِشَجَرِ الْفُوفَلِ  
فَقَالَ : تَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا الْفُوفَلُ . مِثْلُ التَّيِّمَرِ . وَالْكَبَيْسُ كَأَمِيرٍ :  
ضَرْبٌ مِنَ التَّيِّمَرِ وَهُوَ ثَمَرُ النَّخْلَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : أُمُّ جِرْدَانٍ وَإِنَّمَا  
يُقَالُ لَهُ : الْكَبَيْسُ إِذَا جَفَّ فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ أُمُّ جِرْدَانٍ . وَيُقَالُ :  
قِلَادَةٌ مِنْ كَبَيْسٍ هُوَ حَلَاوِيٌّ مُجَوِّفٌ مَحْشُوءٌ طَيِّبًا قَالَ عَلَاقِمَةُ : .  
مَحَالٌ كَأَجْوَارِ الْجَرَادِ وَلُؤْلُؤٌ ... مِنَ الْقَلَاقِيِّ وَالْكَبَيْسِ الْمُلَوَّبِ