

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُستَدْرَك عليه : حَنْدَبَشَ الرَّجُلُ إذا حَدَّثَ وضحك عن ابنِ عَبَّاد .
وحَنْدَبَشٌ كجَنْدَبٍ : لَقَبُ مُحَمَّدٍ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ خَلَفٍ البَنْدَنِيَّيِّ مات
سنة 538 ، قال ابنُ شافعٍ : لُقِّبَ به لِأَنَّهُ كان حَنْدَبِلِيًّا ثم صارَ حَنْدَفِيًّا
ثم صارَ شافِعِيًّا ذَكَرَهُ الحَافِظُ في التَّصْيِيرِ .

ح - ن - ش .

الحَنْدَشُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : الذُّبَابُ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ عن ابنِ عَبَّادٍ . وفي
الصَّحاحِ قيل : الحَنْدَشُ : الحَيَّةُ وقيل : الأَفْعَى وبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ حَنْدَشًا
وقال غيرُهُ : الحَنْدَشُ : حَيَّةٌ أَبْيَضُ غَلِيظٌ مِثْلُ الثَّعْبَانِ أَوْ أَعْظَمُ وقيلَ
: هو الأَسْوَدُ منها . وقال الجَوْهَرِيُّ : الحَنْدَشُ : كُلُّ مَا يُصَاوِدُ مِنَ
الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ . وقال كُراع : هُوَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ وقال
الْكُمَيْتُ :

" فلا تَرَوْا أَمْ الحَيَّاتِ أَوْ حَنْدَاشَ قَفْرةٍ ولا تَحْسَبُ الذَّيْبُ الجَحَاشَ
فَصَالَهَا فجَعَلَ الحَنْدَشَ دَوَابَّ الأَرْضِ مِنَ الحَيَّاتِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ حَشَرَاتُ
الأَرْضِ كَالْقُنْفُذِ والضَّبِّ والوَرَلِ واليَرَبُوعِ والجُرْذَانِ والفَأْرِ
والحَيَّةِ . أَوْ الحَنْدَشُ : ما أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الحَيَّاتِ مِنَ الحَرَابِيِّ
وسَوَامٍ أَبْرَصَ وَنَحْوَهَا قالَهُ اللَّيْثُ وَأَنْشَدَ :

تَرَى قِطْعاً مِنَ الأَحْنَاشِ فِيهِ ... جَمَاعَةٌ مُهْنٌ كَالخَشَلِ الذَّرِيعِ ج
أَحْنَاشٌ . وَأَبُو الحَسَنِ مَعَشَرُ بْنُ مَنْصُورٍ الرَّبَّاعِيَّ أَخَذَ عن الرَّبَّاشِيِّ
وعطاءُ ابنِ عَبَّاسٍ الحَنْدَشِيَّانِ مُحَرَّرٌ كَكَةً : شاعِرَانِ . وعن ابنِ الأَعْرَابِيِّ
: المَحْنُوشُ : مَلَدُوعُ الحَنْدَشِ قال رُؤْبَةُ :

فَقُلْ لِيذَلِكَ المُرْجَعِ المَحْنُوشِ ... أَصْبَحَ فَمَّا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشٍ أَيْ
قُلْ لِيذَلِكَ الَّذِي أَرْعَجَهُ الحَسَدُ وبه مِثْلُ ما بِاللَّدِيعِ . وعنه أيضاً :
المَحْنُوشُ : المَسْؤُوقُ كَرَهَا جِئَتْ بِهِ تَحْنِشُهُ أَيْ تَسْؤُوقُهُ مُكَرَّهاً . وقال
أَبُو عَمْرٍو : المَحْنُوشُ : المَغْمُورُ الحَسَبِ وقد حُنِشَ إذا غُمِرَ في حَسَبِهِ
 . وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ : مُغْرِيٌّ وقد حَنْشَهُ إذا أَغْرَاه نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَحَنْشَهُ
يَحْنِشُهُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : طَرَدَهُ وَنَحَّاهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ كَعَنْجَهُ فَأَبْدَلَتْ
الْعَيْنُ حاءً والجيمُ شِيناً . وَحَنْشَهُ عن الأَمْرِ : عَطَفَهُ لغة في عَنَشَهُ

كَأَحْنَشَهْ . وَحَنْشَ الصَّيْدَ يَحْنِشُهُ : صَادَهُ كَأَحْنَشَهْ . وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ
 كَمَنْبَرٍ : مُعْتَمِلٌ كَسُوبٍ نَقْلَهُ الصَّاغَانِي . وَأَحْنَشَهْ عَنْ الْأَمْرِ :
 أَعْجَلُهُ عَنْ ابْنِ عِيَّاد . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يَقَالُ لِلصَّبَّابِ وَالْيَرَّابِيعِ قَدْ
 أَحْنَشَتْ فِي الطَّيْلَمِ أَيِ اطَّرَدَتْ وَذَهَبَتْ بِهِ قَالَه شَمِرٌ . وَحَنْشَهْ :
 أَغْضَبَهُ كَعَنْشَهْ . وَالْحَنْشُ : مَوْضِعٌ نَقْلَهُ الصَّاغَانِي . وَأَبُو حَنْشٍ :
 كُنْيَةُ عُمَمِ بْنِ النَّسْعُمَانِ وَفِيهِ يَقُولُ غُلَافَاءُ بْنُ الْحَارِثِ :
 أَلَا أَبْلَغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُولًا ... فَمَا لَكَ لَا تَجِيئُ إِلَى الثَّوَابِ وَلَهُ قِصَّةٌ
 وَبَقِيَّةٌ زُكِرَ فِي ج ع س . وَأَبُو حَنْشٍ : رَجُلٌ آخَرُ ذَكَرَهُ ابْنُ أَحْمَرَ فِي
 شَعْرِهِ :

أَبُو حَنْشٍ يُنْعَمُنَا وَطَلَقُ ... وَعَمَّارٌ وَأَوْنَةَ أُنْثَالَا وَبَنُو حَنْشٍ :
 بَطْنٌ . وَحَنْشُ بْنُ عَوْفِ بْنِ ذُهَلٍ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقِيلَ : هُوَ
 بِالْمُودَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَيُجْمَعُ الْحَنْشُ - أَيْضًا - عَلَى حِنْشَانٍ . وَيُقَالُ :
 حَنْشَتَهُ الْحَيَّةُ : ضَرَبَتْهُ .

ح - ن - ف - ش .

الْحِنْفِيشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ شَمِرٌ : أَبُو خَيْرَةَ : الْحِنْفِيشُ
 بِكَسْرِ هِيمَا : الْأَفْعَى وَالْجَمْعُ : حَنْفَيشُ . أَوْ حَيْيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ
 الرَّأْسِ رَقَشَاءٌ كَدْرَاءٌ إِذَا حَوَيْتَهَا هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِهَا : إِذَا
 حَرَّ بَيْتُهَا انْتَفَخَ وَرِيدُهَا قَالَه شَمِرٌ وَعَمَّ كُرَاعُ بِهِ الْحَيَّةُ أَوْ
 الْحُفَّاثُ بَعِيْنُهُ قَالَه ابْنُ شُمَيْلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ .

ح - و - ش