

تاج العروس من جواهر القاموس

مُنْدِيْتُ بَرَزَنْمَرْدَةِ كَالْعَصَا ... أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ .
تُحِبُّ النَّسَاءَ وَتَأْتِي الرَّجَالَ ... وَتَمْشِي مَعَ الْأَخْبَثِ الْأَطْيَشِ .
لَهَا وَجْهٌ قَرْدٍ إِذَا زَيَّيْنَتْ ... وَلَوْ أَنَّ كَبِيضَ الْقَطَا الْأَبْرَشِ قَالَ
ابْنُ بَرِّيٍّ : مُنْدِيْتُ : أَيْ بُلْبُيْتُ وَزَنْمَرْدَةِ : امْرَأَةٌ يُشَبِّهُ خَلْقُهَا خَلْقَ
الرَّجُلِ فَارْسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَيُرْوَى بِكَسْرِ الزاي مع الميم وَيُرْوَى بِزَمْزَرْدَةِ
بَحْدَفٍ النَّوْنِ عَلَى مِثَالِ كَدَةِ . قُلْتُ : وَيُرْوَى أَيْضًا بَفَتْحِ الزاي وَكَسْرِ
الميم . وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمُعْطَّسُ فَبالسَّيْنِ لَا غَيْرُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي
الشين وهو تَصْغِيرُ وَقَدْ زَبَّهَ عَلَى هَذَا أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ أَوْ
الشَّيْنِ لُغِيَّةٌ مَرْدُودَةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُشُ لُغَةٌ فِي
الْكَنْدُشِ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْعَقْعَقِ .

ك - ن - ش .

الْكَنْدُشُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ .
وَأَيْضًا : هُوَ تَلَايِينُ رَأْسِ السَّوَاكِ الْخَشَنِ يُقَالُ : قَدَّ كَنْدَشَهُ بِعَدِّ
خُشُونَتِهِ . وَالْكَنْدُشَاءُ بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَاطُ الْقَبِيحُ الْوَجْهَ
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْكُنْشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ : الْأُصُولُ
الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قُلْتُ :
وَمِنْهُ الْكُنْشَاةُ لِأَوْرَاقٍ تُجْعَلُ كَالدِّقْتَرِ يُقَيِّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ
وَالشَّوَارِدُ لِلصَّبْطِ هَكَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمَغَارِبَةُ وَاسْتَعْمَلَهُ شَيْخُنَا فِي
حَاشِيَتِهِ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ كَثِيرًا . وَأَكَنْدَشَهُ عَنْ الْأَمْرِ : أَعْجَلَهُ
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ك - ن - ف - ر - ش .

الْكَنْدُفَرِشُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَصْنُفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ شَمِرٌ :
هِيَ الْقَنْدُفَرِشُ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ . وَالضَّخْمُ مِنَ الْكَمَرِ وَقِيلَ : هِيَ
حَشَفَةُ الذِّكْرِ وَأَنْشَدَ : كَنْدُفَرِشُ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابُ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

ك - ن - ف - ش .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُفَشَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنَّفُ وَقَالَ ابْنُ

الأعرابيُّ : هو أنْ يُدِيرَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ عِشْرِينَ كَوْرًا .
والكَذْفَشَةُ أَيُّضًا : السِّلْعَةُ تَكُونُ فِي لَحَى البَعِيرِ وَهِيَ الذَّوْطَةُ
أَيُّضًا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الكَذْفَشَةُ : وَرَمٌ فِي أَصْلِ اللَّحَى وَيُسَمَّى
الْخَازِ بَازٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الكَذْفَشَةُ : الرَّوْغَانُ فِي الْحَرْبِ .
وَأَيُّضًا : الْجُلُوسُ فِي الْبَيْتِ أَيْسَامَ الْفِتَنِ وَأَنْشَدَ :
" لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا .

" وَالْكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدَ فَشَا .

" كُنْتُ امْرَأًا كَذْفَشَ فَيَمَنُ كَذْفَشَا وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ سَادٍ : رَجُلٌ
كُنَا فِشُ اللَّحْيَةِ أَيُّ عَظِيمُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ كَذْفَشُ بِالْكَسْرِ
أَيُّ عَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَرَجُلٌ مُكَذْفَشُ اللَّحْيَةِ هَكَذَا أَوْ رَدَّهُ صَاحِبُ
اللسانِ والصَّاعَانِيُّ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ قُصُورًا .

ك - و - ش