

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد أصابتهمُ خَادِرَةٌ أَيْ شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ وشَجَّةٌ خَادِرَةٌ : شَدِيدَةٌ
وضَرْبَةٌ خَدِّبَاءُ : هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ وَطَعْنَتْ خَدِّبَاءُ كَذَلِكَ وَقِيلَ :
وَاسِعَةٌ وَحَرِّبَةٌ خَدِّبَاءُ وَخَدِيبَةٌ كَفَرَحَةٍ أَيْ وَاسِعَةُ الْجُرْحِ وَدِرْعُ
خَدِّبَاءُ : وَاسِعَةٌ أَوْ لَيِّسَةٌ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ :
خَدِّبَاءُ يَحْفَظُهَا نَجَادٌ مُهَنْدٍ ... صَافِي الْحَدِيدَةِ صَارِمٍ ذِي رَوْحٍ
يَحْفَظُهَا : يَدْفَعُهَا وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : نَابُ خَدِيبٌ وَسَيْفُ خَدِيبٌ وَضَرْبَةٌ
خَدِّبَاءُ : مُتَّصِلَةٌ طَوِيلَةٌ وَسِنَانُ خَدِيبٌ قَالَ بَرَشُورٌ :
" عَلَى خَدِيبِ الْأَنْبِيَاءِ لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ وَالْخَدِّبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ
الْحَيَوَانِ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالْخَدِيبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : الْهَوَجُ وَالطُّوْلُ وَفِي لِسَانِهِ خَدِيبٌ أَيْ طُوْلٌ وَهُوَ خَدِيبٌ
كَكَتِفٍ وَأَخَدِيبٌ وَمُتَّخِذِيبٌ أَيْ أَهْوَجُ وَالْمَرْأَةُ خَدِّبَاءُ يُقَالُ : كَانَ
بِنْدَعَامَةً خَدِيبٌ وَهُوَ الْمُدْرِكُ الثَّأْرُ أَيْ كَانَ أَهْوَجَ وَنَعَامَةً لَقِيبٌ
بَيْهَسٍ وَالْخُدِيبَةُ بِالضَّمِّ : الطُّوْلُ كَالْخَدِيبِ .
وَالْخَدِيبُ كَهَجَفٍ : الشَّيْخُ وَالْخَدِيبُ : الْعَظِيمُ الْجَافِي قَالَ :
خَدِيبٌ يَضْرِبُ السَّرَجَ عَنْهُ كَأَنْزَمًا ... يَمْدُ رِكَابِيَهُ مِنْ الطُّوْلِ
مَاتِحٌ وَفِي صُتَّةٍ عُمَرَاءُ " خَدِيبٌ مِنَ الرَّجَالِ كَأَنْزَمَهُ رَاعِي غَنَمٍ " أَيْ
عَظِيمُ جَافٍ وَالْخَدِيبُ : الضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ : رَجُلٌ خَدِيبٌ
أَيْ ضَخْمٌ وَجَارِيَةٌ خَدِيبَةٌ وَخَدِيبَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ زَوْفَلٍ :
" لَأُزَكِّحَنَّ بَيْتَهُ .
" جَارِيَةٌ خَدِيبَةٌ وَبَعِيرٌ خَدِيبٌ : شَدِيدُ صَلَابٍ ضَخْمٌ قَوِيٌّ . وَفِي الْأَسَاسِ
وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ خَدِيبٌ : كَامِلُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ . وَالْخَدِيبُ : الْجَمَلُ
الشَّدِيدُ الصَّلَابُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ .
وَالْأَخَدِيبُ : الطَّوِيلُ وَالْأَهْوَجُ وَالَّذِي لَا يَتَمَالَكُ مِنَ الْحُمُقِ قَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ :
وَلَسْتُ بِطَيِّخَةٍ فِي الرَّجَالِ ... وَلَسْتُ بِخَيْرِ رَافَةٍ أَخَدِيبًا الْخَيْرُ رَافَةٌ
: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْخَفِيفُ الرَّخْوُ وَالْأَخَدِيبُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ
جَرَاءَةً .

والخَيْدَبُ : الطَّرِيقُ الوَاضِحُ حكاه الشَّيْخُ بَنَانِيُّ قال الشاعر :
يَعْدُو الجَوَادُ بها في خَلٍّ خَيْدَبَةٍ ... كَمَا يُشَقُّ إلى هُدًى ابْنِه
السَّرَقُ وخَيْدَبُ : ع مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ قال العجَّاج :
" بِحَيْثُ نَاصَى الخَبِرَاتُ خَيْدَبًا والخَيْدَبَةُ : الطَّرِيقَةُ يقال : فلانُ
عَلَى طَرِيقَةٍ صَالِحَةٍ وخَيْدَبَةٍ وخَيْدَبَتُكَ : رَأْيُكَ يقالُ : تَرَكَتُهُ
وخَيْدَبَتَهُ أَيَّ رَأْيِهِ وَأَقْبَلُ عَلَيَّ خَيْدَبَتِكَ أَيَّ أَمْرِكَ الْأَوْسَلِ
قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ كَمَا يُقَالُ : خُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقِدْ يَتِكَ أَيَّ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ .
والخَدِيبُ كَالكَتِفِ : القَاطِعُ يُقَالُ : سَيِّفُ خَدِيبٌ وَنَابُ خَدِيبٌ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

والتَّخَدُّبُ : السَّيَرُ الوَسْطُ .

وعن الْأَصْمَعِيِّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْهَلَاكِ قَوْلُهُمْ : " وَقَعُوا فِي خَدِيبَاتِ
بَكْسَرِ الدَّسَالِ وَضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ بِفَتْحِهَا أَيَّ فِي الْهَلَاكِ أَوْ يُضْرَبُ فِي
الْخُرُوجِ وَالْإِنْحِيَاكِ عَنْ الْقَصْدِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ
فِي ج ذ ب فَرَاغَهُ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الخَدْبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .
وَالْخُنْدُبُ بِالضَّمِّ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

خ ذ ر ب .

خَدْرَبُ بالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
هُوَ اسْمٌ .

خ ذ ع ب .

خَذْعِيَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ هُنَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : خَذْعِيَهُ
بِالسَّيْفِ وَبِخَذْعَاهُ : قَطَعَهُ وَأَوْرَدَهُ فِي اللِّسَانِ فِي بَخْذِ اسْتِطْرَادٍ .
وَالْخُذْعُوبَةُ بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعَةِ أَوْ الْقِثَّاءِ أَوْ
الشَّحْمِ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ فِي خَرَبِ اسْتِطْرَادٍ .

خ ذ ع ر ب