

تاج العروس من جواهر القاموس

وَيُرْوَى : قد عَلِمْتُمْ والبَيِّتُ من قَصِيدَةٍ يَرْتِي بها دُبِّيَّة السِّلَامِيَّ
وَأُمُّهُ هَذَلِيَّة . وفي اللِّسَان : قَلَامِي : انْقِبَاضِي . ونَزَلِي :
اسْتَرْسَالِي . وفي العُيَّاب : وقِيل : نَزَلُهُ وَقَلَامُهُ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ . قَلْتُ :
وَيَأْبَاهُ قَوْلُهُ فِيمَا بَعْدُ : وَشَرِّي لَكُمْ إِلَى آخِرِهِ . وفي شَرْحِ الدِّيَوَانِ عن
الْبَاهِلِيِّ أَيْ تَشْمِيرِي وَنَزُولِي . وَالْقُلُوصُ بِالضَّمِّ : البُعْدُ وبه فَسَّرَ
بَعَضُهُمْ قولَ امرئِ القَيْسِ : رَحْلَةٌ وَقُلُوصُ . وَيُرْوَى : فَقُلُوصُ : وفي الْأَسَاسِ
: قَلَامُوا عن الدَّارِ : خَفُّوا . وحَانَ مِنْهُمْ قُلُوصُ . وَقَمِيصُ مُقْلَصُ
وَقَلَامَصْتُ قَمِيصِي : شَمَّرْتُهُ وَرَفَعْتُهُ وَقَلَامَصَ هُوَ تَشَمَّرَ لَزِمَ مُتَعَدِّ
وقيل : تَقْلَامَصَ . ودررْعُ مُقْلَامَصَةٌ أَيْ مُجْتَمِعَةٌ مُنْظَمَةٌ . يُقَالُ :
قَلَامَصَتِ الدَّرْعُ وَتَقْلَامَصَتِ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيمَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ قَالِ
:

سِرَاجُ الدُّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأُعْطِيَتْ ... نَعِيمًا وَتَقْلَامَصًا بِدِرْعِ
الْمَنَاطِقِ وَفَرَسُ مُقْلَامَصُ كَمُحْدَثٍ : طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمُّ الْبَطْنِ وقيل
: مُشْرِفُ مُشَمَّرُ . قال بِيْشَرُ :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدُ ... أَقَبُّ مُقْلَامَصُ فِيهِ اقْوَرَارُ
وَالْمِقْلَامُ : النَاقَةُ السَّمِينَةُ السِّنَامِ أَوِ السَّيِّ لَا تَسْمَنُ إِلَّا فِي
الصَّيْفِ أَوِ السَّيِّ تَسْمَنُ وَنُهُزْلُ فِي الشِّتَاءِ . وَالْقُلُوصُ كَصَبُورٍ :
النَّاقَةُ سَاعَةً تَوْضَعُ . وَالْقَلَامَصُ كَكَتَّانٍ : حَالِبُ الْقُلُوصِ كَالْمِقْلَامِ
اللَّيْثِ . وَالْقُلُوصُ : نَهْرُ جَارٍ تَنْصَبُّ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ وَالْأَوْسَاحُ .
وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَهُ الْقَلُوطَ بِالطَّاءِ . وَأَقْلَامُ الطَّلِلِ لُغَةٌ فِي
قَلَامِ عَنِ الْفَرَّاءِ . وَقَلَامَصَتِ النَّاقَةُ تَقْلَامِصًا : لَقِيحَتْ وَكَذَلِكَ شَالَتْ
بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا . قال الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ شُبِّتَ الْحُرُوبُ فَمَا عَمَّ ... رَتَ فِيهَا إِذْ قَلَامَصَتْ عَنْ حِيَالِ أَيْ لَمْ
تَدْعُ فِي الْحُرُوبِ عَمْرًا إِذْ قَلَامَصَتْ . وقال يُونُسُ : قَلَامَصَنَا الْبَرْدُ
يَقْلَامِصُنَا أَيْ حَرَّكَنَا . قال الصَّاعِقَانِي : وقالوا مَوْضِعُ بَمِصْرَ وَهُمْ
يَقُولُونَ قُلُوصُ انْتَهَى أَيْ بِالضَّمِّ وَكَأَنَّه يُرِيدُ قُلُوصَنَهُ بزيادة النُّونِ
والهاءِ وَيُقَالُ أَيْضًا بِالسِّينِ بَدَلِ الصَّادِ كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ فَإِنْ

كَانَ كَذَلِكَ فَهِيَ قَرِيَّةٌ عَامِرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْبَهَنَسَا وَقَدْ وَرَدَتْهَا فَاظُورُهُ .
وَقَلَّصُ النَّجْمِ : هِيَ الْعَشْرُونَ نَجْمًا السَّتِي سَاقَهَا الدَّيْرَانُ فِي خُطْبَةِ
الثُّرَيَّا كَمَا تَزَعُمُ الْعَرَبُ . قَالَ طُفَيْلٌ : .
أَمَّا ابْنُ طُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ ... كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ .
حَادِيهَا وَقَالَ ذُو الرُّمَّة : .
قِلَاصُ حَدَاهَا رَاكِبٌ مُتَعَمِّمٌ ... هَجَائِنُ قَدَتْ عَلَيْهِ تَفَرُّقُ
وَقِلَاصُ الْغَدِيرُ : ذَهَبَ مَاؤُهُ . وَقِلَاصُ الْغُلَامُ قُلُوصًا : شَبَّ وَمَشَى .
وَقَوْلُ لَبِيدِ رَضِيٍّ تَعَالَى عَنْهُ : .
لِوَرْدٍ تَقْلِصُ الْغِيظَانُ عَنْهُ ... يَبْذُ مَفَازَهُ الْخَيْمُ الْكِلَالِ يَعْنِي
تَخَلَّافَ عَنْهُ بِذَلِكَ فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَيَبْذُو الْقَلَيْصَى بِالْفَتْحِ : يَطْنُ
مِنْ بَنِي الْحُصَيْنِ مَسْكَنُهُمْ حَوَالِي وَادِي زَبِيدٍ . وَمِنْ الْمَجَازِ : قِلَاصُ
الثَّلَاجِ : هِيَ السَّحَابُ السَّتِي تَأْتِي بِهِ زَقْلَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

قمرص