

تاج العروس من جواهر القاموس

هَلَعٍ : ضَجِرٌ لَاعٍ : جَبَانٌ .

خ ل ب .

الْخَلَابُ بِالْكَسْرِ : الطُّفْرُ عامَّةٌ وَجَمْعُهُ : أَخْلَابٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ
خَلَابِيهِ بِطُّفْرِهِ يَخْلُبِيهِ بِالْكَسْرِ خَلَابًا وَخَلَابِيهِ يَخْلُبِيهِ بِالضَّمِّ
خَلَابًا : جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ خَلَابِيهِ يَخْلُبِيهِ خَلَابًا : قَطَعَهُ وَخَلَابَ
النَّبَاتَ يَخْلُبِيهِ خَلَابًا : قَطَعَهُ كَأَسْتَخْلَبِيهِ وَخَلَابِيهِ : شَقَّاهُ
وَاسْتَخْلَبَ النَّبَاتَ : قَطَعَهُ وَخَضَدَهُ وَأَكَلَلَهُ قَالَ اللَّيْثُ : الْخَلَابُ : مَزَقُ
الْجِلْدِ بِالنَّسَابِ وَالسَّبْعُ خَلَابُ الْفَرَسَةِ يَخْلُبِيهَا وَيَخْلُبِيهَا خَلَابًا :
أَخَذَهَا بِمِخْلَبِيهِ أَوْ شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابِيهِ وَالْمَرْأَةُ خَلَابِيَتْ فُلَانًا
عَقَلَاهُ : سَلَبَهُ إِيَّاهُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي " لِسَانِ الْعَرَبِ " وَخَلَابَ
الْمَرْأَةَ عَقَلَاهَا يَخْلُبِيهَا خَلَابًا سَلَبِيهَا إِيَّاهُ وَخَلَابِيَتْ هِيَ قَلَابِيَهُ
تَخْلُبِيهِ خَلَابًا وَاخْتَلَابِيَتْهُ : أَخَذَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ وَخَلَابِيَهُ الْحَدَشُ يَخْلُبِيهِ
خَلَابًا : عَضَّاهُ .

وَخَلَابِيَهُ كَنَصَرَهُ يَخْلُبِيهِ خَلَابًا وَخَلَابًا بَعًا بِكسْرِهِمَا : خَدَعَهُ
كَاخْتَلَابِيَهُ اخْتَلَابًا وَخَلَابِيَهُ : خَادَعَهُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :
" فَلَا مَا مَضَى يُثْنِي وَلَا الشَّيْبُ يُشْتَرَفُ صَفَقَ عِنْدَ السَّوْمِ بِبَيْعِ
الْمُخَالِبِ وَالْخِلَابَةِ : الْمَخَادَعَةُ وَقِيلَ : الْخَدِيعَةُ بِاللَّسَانِ وَفِي حَدِيثِ
النَّبِيِّ A أَرَّهَ قَالَ " إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ لَا خِلَابَةَ " أَيْ لَا خِدَاعَ وَفِي
رَوَايَةٍ " لَا خِيَابَةَ " قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : كَأَنَّهَا لُتْغَةٌ مِنَ الرَّأْيِ وَفِي الْمَثَلِ
" إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ " بِالْكَسْرِ وَحُكِيَّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : فَاخْلُبْ بِالضَّمِّ عَلَى
الثَّانِي أَيْ اخْدَعْ وَعَلَى الْأَوَّلِ أَيْ انْتَشِ قَلِيلًا شَيْئًا يَسِيرًا بَعْدَ
شَيْءٍ كَأَنَّه أُخِذَ مِنْ مِخْلَبِ الْجَارِحَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : مَعْنَاهُ : إِذَا
أَعْيَاكَ الْأَمْرُ مُغَالِبَةً فَاطْلُبِيهِ مُخَادَعَةً وَهِيَ فِي نَسَخَةٍ : وَهُوَ الْخِلَابِيُّ
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا كَخِلَابِيٍّ وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلَابِيَتْ مُحَرَّرٌ كَكَةٍ
وَخَلَابِيَتْ بِبَاءِ يَنْ مَعَ التَّحْرِيكِ وَخَلَابِيَتْ الْأَخِيرَةَ عَنْ كِرَاعٍ : خَدَّاعٌ
كَذَّابٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

مَلَاكَتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَاكَتُمْ خَلَابِيَتْكُمْ ... وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْغَادِرُ

الْخَلَابُوتُ جَاءَ عَلَى فَعْلَوتٍ مِثْلُ رَهَبُوتٍ : وعن الليث : الْخِلَابَةُ : أَنْ
تَخْلُبَ الْمَرْأَةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِاللُّطْفِ الْقَوْلِ ، أَوْ خَلَابِيهِ وَأَمْرًا
خَالِيَةً لِلْفُؤَادِ وَخَلَابِيهِ كَفَرَحَةِ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :
" أَوْدَى الشَّيْبَابُ وَحُبُّ الْخَالَةِ الْخَلَابِيَّةُ .

" وَقَدْ بَرَّئْتُ فَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلَابِيهِ وَيُرْوَى بَفَتْحِ اللامِ عَلَى أَنَّهُ
جَمْعٌ وَخَلَابُوبٌ وَخَلَابِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى مِثَالِ جَبَرُوتٍ . وهذه عن
اللَّحْيَانِيِّ أَيْ خَدَّاعَةٍ وَالْخَلَابِيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْخَدُوعُ .
وَالْمِخْلَابُ : الْمِنْجَلُ عَامَّةً وَقِيلَ : الْمِنْجَلُ السَّادِجُ الَّذِي لَا أَسَدَانِ
لَهُ وَخَلَابٍ بِهِ يَخْلُبُ : عَمِلَ وَقَطَعَ .

وَالْمِخْلَابُ طُفْرٌ كُلُّ سَبْعٍ مِنَ الْمَاشِي وَالطَّائِرِ أَوْ هُوَ لِمَا يَصِيدُ مِنْ
الطَّيْرِ وَالطُّفْرُ لِمَا لَا يَصِيدُ فِي التَّهْذِيبِ وَلِكُلِّ طَائِرٍ مِنَ الْجَوَارِحِ
مِخْلَابٌ وَلِكُلِّ سَبْعٍ مِخْلَابٌ وَهُوَ أَطَافِرُهُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمِخْلَابُ
لِلطَّائِرِ وَالسَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الطُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَفُلَانَةٌ قَلَابَتٌ قَلَابِي
وَخَلَابَتٌ خَلَابِي الْخَلَابُ بِالْكَسْرِ : لُحْيِمَةٌ رَقِيقَةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْأَضْلَاحِ
أَوْ هُوَ الْكَبِدُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ زِيَادَتُهَا أَيْ الْكَبِدُ أَوْ حِجَابُهَا كَمَا فِي
الْأَسَاسِ أَوْ حِجَابُ الْقَلْبِ وَبِهِ مَدَّرَ ابْنُ مَنْظُورٍ وَقِيلَ هُوَ حِجَابُ مَا بَيْنَ الْقَلْبِ
وَالْكَبِدِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
" يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خِلَابٍ وَكَبِدٍ "