

تاج العروس من جواهر القاموس

ودَرْبُ ساك : موضعٌ بالشَّأْمِ ودَرْبُ الحَطَّابِينَ ببغداد ومَحَلَّةٌ من مَحَلَّاتِ حَلَبَ بالقُرْبِ من باب أَنْطَاكِيَّة كانت بها منازلُ بَنِي أَبِي أُسَامَةَ ودَرْبُ فَرَّاشَةَ ودَرْبُ الزَّعْفَرَانِ ودَرْبُ الصَّفَادِعِ من مَحَلَّاتِ بَغْدَادِ من الأولِ : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الدَّبَّاسِ ومن الثاني : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُجَهِّزِ ومن الثالثِ : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْبَرْبَهَارِيِّ ودَرْبُ الشَّاكِرِيَّةِ إِحْدَى الْمَحَالِّ الشَّرْقِيَّةِ سَكَنَهَا أَبُو الْفَضْلِ السَّلَامِيُّ ودَرْبُ الْقَيْسَارِ إِلَيْهَا أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ أَنْجَبِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيِّ ذَكَرَهُ أَبُو حَامِدٍ الْمَحْمُودِيُّ .

ودَيْرُ دَرْبُ بَكْسَرِ الْمُهِمَلَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ سَبْعَةٌ قُرَى بِمِصْرَ الْأُولَى : دَيْرُ حَيَّاشٍ وَتُعْزَى إِلَى صَافُورِ وَالثَّانِيَةِ دَيْرُ نَجْمٍ وَتُعْزَى إِلَى فُلَيْتٍ وَهُمَا مِنْ إِقْلِيمِ بُلْبُيُوسَ وَثَلَاثَةٌ مِنْ الدَّقْهَلِيَّةِ إِحْدَاهَا الْمُضَافَةُ إِلَى بَلَاجُورَةِ وَالْأُثْنَيْنِ : الْبَحْرِيَّةُ وَالْقِبْلِيَّةُ وَالثَّانِيَتَانِ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

د ر ج ب .

دَرْجَبَتِ الذَّاقَةُ وَلَدَهَا أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيَّ وَصاحبُ اللسان وقال الصَّاعَنِي : أَيْ رَأَيْمَتُهُ وَهُوَ فَلَّابُ دَرْجَتِ كَمَا سَأَتِي .

د ر ح ب .

الدَّرْجَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَاءِ الْمُهِمَلَةِ أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيَّ وَصاحبُ اللسان وقال ابنُ فارسٍ : هُوَ الْقَصِيرُ كالدَّرْجَايَةِ بِالياءِ نقله الصَّاعَنِي .

د ر د ب .

الدَّرْدَبَةُ أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيَّ وَذَكَرَ بَعْضُ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي دَرْبِ وَكَذَا الصَّاعَنِي وَأَفْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ بِتَرْجَمَةٍ مُسْتَقْلِلَةٍ فَصَوَّابُ كَتَبِيهِ بِالْمَدَادِ الْأَسْوَدِ وَهُوَ عَدُوٌّ كَعَدُوِّ الْخَائِفِ الْمُتَرَقِّبِ كَأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ خَوْفًا فَيَعْدُو تَارَةً وَيَلْتَفِتُ تَارَةً أُخْرَى .

والدَّرْدَابُ كالدَّرْدَبَةِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوَضِ : صَوْتُ الطَّبْلِ وَمِنْهُ الدَّرْدَبِيُّ وَهُوَ الصَّرَّابُ بِالْكُوبَةِ بِالصَّمِّ لَلَّةٍ مِنْ آلَاتِ

اللَّهْوُ كَالطَّيْلِ .

ويقال : امرأةٌ درْدَبٌ كجَعْفَرٍ : إذا كانت تَذْهَبُ بالنَّهَارِ وتَجْزِيءُ
بِاللَّيْلِ .

وفي المَثَلِ : .

" درْدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الذِّقَاقُ . قاله الجوهريُّ في درْبِ والذِّقَاقُ :
خَشَبَةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ أَيْ خَصَعَ وَذَلَّ يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِّعُ مِمَّا
يُرَادُّ مِنْهُ ثُمَّ يَذَلُّ وَيَنْقَادُ قال شيخنا : ومثله : عَجَّجَ لَمَّا
عَضَّهُ الظَّعَّانُ .

وهو في مجمع الأمثال للميداني .

د ر ع ب .

ادرْعَبَّتِ الإِبِلُ بالبَاءِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي ادْرَعَفَّتْ بِالْفَاءِ
وَزَنًا وَمَعْنَى .

د ع ب .

دَعَبَ كَمَدَعَ : دَفَعَ وَجَامَعَ وَمَازَحَ مَعَ لَعِبٍ كَذَا خَصَّصَهُ بَعْضُهُمْ وَفُلَانٌ فِيهِ
الدُّعَابَةُ هِيَ الدُّعْيُبُ كَقُنْفُذٍ بِضَمِّ هِمَّا : اللَّعِبُ وَيَأْتِي فِي الْأَوْصَافِ
فَهُوَ يُسْتَعْمَلُ مَصْدَرًا وَصِفَةً مَبَالِغَةً أَوْ أَصَالَةً وَالْأَوَّلُ أَطْهَرُ قاله شيخنا ويقال
دَاعِبُهُ مُدَاعِبَةٌ : مَازَحَتْهُ وَتَدَاعَبُوا وَرَجُلٌ دَعَابَةٌ مُشَدَّدًا الْهَاءُ
لِلْمُبَالَغَةِ .

ودَعِبُ كَكَتَفٍ ودُعْيُبٌ كَقُنْفُذٍ ودَاعِبٌ أَيْ لَاعِبٌ مَزَّاحٌ يَتَكَلَّمُ بِمَا
يُسْتَمْلَحُ ويقال : الْمُؤَمِّنُ دَعِبٌ لَعِبٌ وَالْمَنَافِقُ عَبِيسٌ قَطِبٌ .
والدُّعْيُوبُ كَعُصْفُورٍ : زَمَلُ سُودٌ كالدُّعَابَةِ بِالضَّمِّ وقال أبو حنيفة :
الدُّعْيُوبُ حَبِيبَةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ إِذَا أَجْدَبُوا أَوْ هُوَ أَصْلُ بَقْلَةٍ
تُقَشَّرُ وتؤْكَلُ والدُّعْيُوبُ : الْمُطْلَمَةُ مِنَ اللَّيَالِي ويقال : لَيْلَةٌ
دُعْيُوبٌ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةً سَوْدَاءَ شَدِيدَةً قال إبراهيم بن هَرَمَةَ : .
" وَيَعْلَمُ الضَّيْفُ إِمَّا سَاقَهُ صَرَدُ أَوْ لَيْلَةً مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ
دُعْيُوبٌ وَ : الطَّرِيقُ الْمُذَلَّلُ الْمَسْلُوكُ الْوَاضِحُ لِمَنْ سَلَكَ قَالَ أَبُو
خَرَّاشٍ : .

" طَرِيقُهَا سَرِبٌ بِالنَّاسِ دُعْيُوبٌ