

تاج العروس من جواهر القاموس

والدُّوْلَابُ بالصَّامِّ وَيُفْتَحُ حكاها مَّا أَبُو حنيفة عن فُصْحَاءِ الْعَرَبِ : شَكْلُ كَالنَّاعُورَةِ عن ابن الأَعْرَابِيِّ وهي السَّاقِيَّةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ يُسْتَقَى بِهِ الْمَاءُ أَوْ هِيَ النَّاعُورَةُ بِنَفْسِهَا عَلَى الْأَصَحِّ وَسَقَى أَرْضَهُ بِالْدُّوْلَابِ بِالْفَتْحِ وَهُمْ يَسْقُونَ بِالْدُّوْلَابِ وَالْيَبِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَلِلدُّوْلَابِ مَعَانٍ أُخَرُ لَمْ يَذْكُرْهَا الْمُؤَلِّفُ وَبِالصَّامِّ : ع أَوْ قَرِيَّةٌ بِالرَّيِّ كَمَا فِي لَبِّ اللَّيَابِ وَالَّذِي فِي الْمَرَاصِدِ أَنَّ الْفَتْحَ أَعْرَفُ مِنَ الصَّامِّ وَفِي مَشْرُكٍ يَأْقُوتُ أَنَّهُ مَوَاضِعُ أَرْضِ بَعْعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ .

وَالْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الدُّوْلَابِيِّ وَمُحَمَّدٌ بْنُ الصَّبَّاحِ الدُّوْلَابِيُّ مُحَدِّثَانِ مَشْهُورَانِ الْأَوَّلُ لَهُ ذِكْرٌ فِي شُرُوحِ الْبُخَارِيِّ وَالشَّيْخَاءِ وَالْمَوَاهِبِ وَالثَّانِي رَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ الْمَجَالِسَةِ لِلدُّبَّارِيِّ وَفِي جُزْءٍ مِنْ عَوَالِي حَدِيثِ ابْنِ شَاهِدٍ الْجَيْشِيُّ هُوَ بِخَطِّ الْحَافِظِ رِضْوَانَ الْعُقَيْبِيِّ وَنَصَّهُ : مُحَمَّدٌ بْنُ الْهَيْتَاجِ بَدَلَ الصَّبَّاحِ وَأَخْرَجَ حَدِيثَهُ مِنْ طَرِيقِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدٍ عَنْ أَبِيهِ وَيَحْتَمِلُ أَنَّ هَذِهِ النَّسْبَةَ لِعَمَلِ الدُّوْلَابِ أَوْ لِقَرِيَّةِ الرَّيِّ وَإِلَّا أَعْلَمَ .

وفات المؤلف :

" إِدْلِبُ كَزْبُورِجٍ وَهُمَا قَرِيَّتَانِ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبِ الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى . د ل ع ب .

الدُّلَعْبُ كَسَيْدَحْلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ الْبَعِيرُ الصَّخْمُ نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

د ن ب .

الدُّنَّابُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ كَقِنْدَبٍ وَالدُّنَّابَةُ بِالْهَاءِ وَالدُّنَابَةُ بِالْكَسْرِ وَتَخْفِيفِ الدُّنُونِ هُوَ الْقَصِيرُ .

وَدُنْبُ كَجُنْدٍ فَارِسِيَّةٌ اسْتُعْمِلَ مَعْنَاهُ الدُّنْبُ .

وَالْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ أحمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ ثَابِتِ الْأَزْجَرِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ دُنْبَانَ كَعُثْمَانَ الدُّنْبَانِيَّ بِالصَّامِّ مُحَدِّثٌ مِنْ بَابِ الْأَزْجَرِ رَوَى عَنْ الْأُرْمَوِيِّ وَمَاتَ سَنَةَ 601 .

د ن ح ب .

الدَّزْجِيَّةُ بِالحَاءِ المَهْمَلَةِ والنون والباء أَهْمَلُ الجماعة وقال الصاغاني : هي
الْخِيَانَةُ .

د و ب .

دَابَّ يَدُوبُ دَوْبًا كَدَّ أَبَ بِالهَمْزِ في معانيه وقد تقدمت .
ودُوبَانُ بالضَّمِّ : ة بالشَّأْمِ قُرْبَ مُورٍ نقله الصاغاني وسيأتي لها ذكر في
: دين .

د ه ب .

الدَّهْبُ بِالفَتْحِ وسُكُونِ الهَاءِ وقد استُدْرِكَ عليه ذِكْرُ قَوْلِهِ بِالفَتْحِ
أَهْمَلُ الجماعةُ وقال الصاغاني : هو الْعَسْكَرُ الْمُذْهَبُ .
د ه ل ب .

الدَّهْلَبُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلُ الجماعةُ وقال الصاغاني : هو الرَّجُلُ الثَّقِيلُ
ودَهْلَبُ اسْمُ شَاعِرٍ كَذَا في التكملة .
فصل الذال الْمُعْجَمَةِ .

ذ أ ب .

الذَّئِبُ بِالكسْرِ والهِمَزِ وَيُتْرَكُ هَمْزُهُ أَيْ يُبْدَلُ بِحَرْفٍ مَدٍّ مِنْ
جِنْسٍ حَرَكَتُهُ مَا قَبْلَهُ كَمَا هُوَ قِرَاءَةُ وَرَشٍ والكسائي والأصلُ الهَمْزُ :
كَلَابُ الْبَرِّ تَفْسِيرُ بِالْعَلَامِ ج أَذْؤُبُ فِي الْقَلِيلِ وَذِئَابُ وَذُؤُوبَانُ
بِالضَّمِّ وَذِئْبَانُ بِالْكَسْرِ كما في المصباح وقد يوجد في بعض النسخ كذلك وهي ذئبة
بِهَاءٍ نقله ابنُ قُتَيْبَةَ في أَدَبِ الْكَاتِبِ وَصَرَّحَ الْفَيْسُومِيُّ بِقِلَابَتِهِ وَأَرَضُ
مَذْأَبَةً : كَثِيرَتُهُ كَقَوْلِكَ : أَرَضُ مَأْسَدَةً مِنْ الْأَسَدِ وقد أَذْأَبَتْ قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ : وَنَاسٌ مِنْ قَيْسٍ يَقُولُونَ : مَذْأَبِيَّةٌ فَلَا يَهْمَزُونَ
وَتَعْلِيلُ ذَلِكَ أَنَّهُ خَفَّفَ الذَّئِبُ تَخْفِيفًا بَدَلِيًّا صَحِيحًا فَجَاءَتْ
الْهَمْزَةُ يَاءً فَلَزِمَ ذَلِكَ عِنْدَهُ فِي تَصْرِيفِ الْكَلِمَةِ .

وَرَجُلٌ مَذْؤُوبٌ : فَزَعَتْهُ الذَّئَابُ أَوْ : وَقَعَ الذَّئِبُ فِي غَنَمِهِ
وتقولُ منه : قَدَّ ذِئْبَ الرَّجُلِ كَعُنِي أَيْ أَصَابَهُ الذَّئِبُ وفي حديث الغار "
فَتَمَّيَّجَ فِي ذُؤُوبَانِ النَّاسِ " .

وَذُؤُوبَانُ الْعَرَبِ : لِمُوصُفِهِمْ وَمَعَالِيكَهُمْ وَشُطَّارُهُمْ الَّذِينَ
يَتَلَمَّصُّونَ وَيَتَمَصَّعُونَ لِأَنَّهُمْ كَالذَّئَابِ وهو مجاز وذكره ابن الأثير في
ذوب وقال : الْأَصْلُ فِي ذُؤُوبَانِ الْهَمْزُ وَلَكِنَّهُ خُفِّفَ فَانْقَلَبَتْ وَاوًا