

تاج العروس من جواهر القاموس

وأَرْضُ مَذَبَّةٌ : ذَاتُ ذُبَابٍ قاله أَبُو عبيد ومَذْبُوبَةٌ الأخيرةُ عن الفراءِ .
كما يقال مَوْحُوشَةٌ من الوَحْشِ أَي كَثِيرَتُهُ وَبَعِيرٌ مَذْبُوبٌ : أَصَابَهُ
الذُّبَابُ وَأَذَبٌ كذلك قاله أَبُو عبيد في كتاب أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وقيل : الْأَذَبُ
والمَذْبُوبُ جميعاً : الذي إذا وَقَعَ فِي الرِّيفِ والرَّيفُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي
الْأَمْصَارِ اسْتَوَوْا بِهِ فَمَاتَ مكانه قال زيادُ الأعجم : .

كَأَنَّكَ من جَمَالِ بَنِي تَمِيمٍ ... أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيْفِ ذُبَابًا يقولُ :
كَأَنَّكَ جَمَلٌ نَزَلَ رِيْفًا فَأَصَابَهُ الذُّبَابُ فالتَوَتْ عُنُقَهُ فَمَاتَ .
والمِذْبُوبَةُ بالكسْرِ : مَا يُذَبُّ بِهِ الذُّبَابُ وهي هَذَّةٌ تُسَوَّى من هُلْبِ
الْفَرَسِ ويقال : أَذَنَابُهَا مَذَابُهَا وهو مجاز .

والذُّبَابُ أَيْضاً : نُكُتَةٌ سَوْدَاءُ فِي جَوْفِ حَذَقَةِ الْفَرَسِ وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْعِ .

والذُّبَابُ كَالذُّبَابَةِ مِنَ السَّيْفِ : حَدُّهُ أَوْ حَدُّ طَرَفِهِ الذي بين
شَفَرَتَيْهِ وما حَوْلَهُ مِنْ حَدِّ يَمِينِهِ : طُبَيْتَاهُ وَالْعَيْرُ : الذَّاتِي فِي
وَسْطِهِ من باطنٍ وظاهرٍ وَلَهُ غِرَارَانِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ما بين الْعَيْرِ وبين
إِحْدَى الطُّبَيْتَيْنِ من ظاهرِ السيفِ وظاهرِهِ وقيل : ذُبَابُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ
الغِرَارِيْنِ من باطنِ السيفِ وظاهرِهِ وقيل : ذُبَابُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ
الْمُتَطَرِّفُ الذي يُضْرَبُ بِهِ وفي الحديث " رَأَيْتُ ذُبَابَ سَيْفِي كُسِرَ
فَأَوَّلَتْهُ أَنْزَلَهُ يُصَابُ رَجُلٌ من أَهْلِ بَيْتِي " . فَقُتِلَ حَمْرَةَ ويقال :
ثَمَرَةُ السَّوْطِ يَتَّبِعُهَا ذُبَابُ السَّيْفِ وهو مجاز .

والذُّبَابُ مِنَ الْأُذُنِ أَي أُذُنِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسُ : مَا حَدَّ مِنْ
طَرَفَيْهَا قال أَبُو عُبَيْدٍ : فِي أُذُنِي الْفَرَسِ ذُبَابَاهُمَا وَهُمَا ما حَدَّ
مِنْ أَطْرَافِ الْأُذُنَيْنِ وهو مجاز يقال : انْظُرْ إِلَى ذُبَابِي أُذُنِيهِ وَفَرْعِي
أُذُنِيهِ .

والذُّبَابُ مِنَ الْحِنَاءِ : بَادِرَةٌ نَوْرِهِ والذُّبَابُ مِنَ الْعَيْنِ :
إِنْسَانُهَا على التشبيهِ بالذُّبَابِ ومن المجاز قولُهُم : هُوَ عَلَيَّ أَعَزُّ مِنْ
ذُبَابِ الْعَيْنِ والذُّبَابُ : الطَّاعُونُ والذُّبَابُ الْجُنُونُ وقد ذُبَّ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ إذا جُنَّ فهو مَذْبُوبٌ وَأَنشدَ شَمْرُ بْنُ لَمَرٍّ أَرَبَ بْنَ سَعِيدٍ : .

وَفِي النَّصْرِ أَحْيَانًا سَمَاحٌ ... وَفِي النَّصْرِ أَحْيَانًا ذُبَابٌ
أَيُّ جُنُودٍ وَفِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ : رَجُلٌ مَذْبُوبٌ أَيُّ أَحْمَقُ وَفِي الْحَدِيثِ "
أَنَّ النَّبِيَّ A رَأَى رَجُلًا طَوِيلَ الشَّعْرِ فَقَالَ : ذُبَابٌ ذُبَابٌ " الذَّبَابُ
: الشُّؤْمُ أَيُّ هَذَا شُؤْمٌ . وَرَجُلٌ ذُبَابِيٌّ مَا خُوذُ مِنَ الذَّبَابِ وَهُوَ الشُّؤْمُ
وَذُبَابٌ أَسْنَانِ الْإِبِلِ : حَدُّهَا قَالَ الْمُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ : .

وَتَسْمَعُ لِلذَّبَابِ إِذَا تَغَنَّى ... كَتَغَرِّدِ الْحَمَامِ عَلَى الْغُصُونِ وَفِي
الْحَدِيثِ : " أَزَّهَ صِلَابَ رَجُلًا عَلَى ذُبَابٍ " هُوَ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَقِيلَ :
الذَّبَابُ : الشَّرُّ الدَّائِمُ يُقَالُ : أَصَابَكَ ذُبَابٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَفِي حَدِيثِ
الْمُغِيرَةِ " شَرُّهَا ذُبَابٌ " وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنْ الْمَجَازِ : وَأَصَابَنِي ذُبَابٌ
شَرٌّ وَأَذَى وَمِنْ الْمَجَازِ رَجُلٌ ذَبُّ الرَّيَادِ : زَوَّارٌ لِلنِّسَاءِ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو وَأَنَشَدَ لِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ فِيهِ : .

" مَا لِلْكَوَاغِبِ يَا عَيْسَاءُ قَدْ جَعَلَتْكَ زَوْرٌ عَنِّي وَتُثْنِي دُونِي
الْحُجَرُ .

" قَدْ كُنْتُ فَتَسَاحَ أَبْوَابٍ مُغَلَّاقَةٍ ذَبُّ الرَّيَادِ إِذَا مَا خُولِسَ
النَّظَرُ وَالْأَذَبُّ : الطَّوِيلُ وَهُوَ أَحَدُ تَفْسِيرِيَّ بَيَّتِ النَّابِغَةُ الذِّبَانِيَّ
يُخَاطِبُ النَّعْمَانَ : .

" يَا أَوْهَبَ النَّاسِ لِعَيْنَيْهِ صُلْبُهُ .

" ذَاتِ هَبَابٍ فِي يَدَيْهَا خَدُّهُ .

" مَرَّابَةً بِالْمِشْفَرِ الْأَذَبُّهُ فِيمَا رُويَ بَفَتْحِ الذَّالِ وَالْأَذَبُّ مِنْ
الْبَعِيرِ : زَابُهُ قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ الْأَغْلَابُ الْعِجْلِيُّ وَيُرْوَى لِدُكَيْنٍ وَهُوَ
مَوْجُودٌ فِي أَرَاغِيْزِهِمَا : .

" كَأَنَّ صَوْتَ زَابِهِ الْأَذَبُّ .

" مَرِيفُ خُطَّافٍ بَقَعُو قَبَّ .