

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقَالُ : أَعْبَطَهُ المَوْتُ وَاَعْتَبَطَهُ إِذَا أَخَذَهُ شَابًّا صَاحِحًا لَيْسَتْ
به عِلَّةٌ ولا هَرَمٌ . وَلَحْمٌ عَبِيطٌ بَيْنُ الْعُبْطَةِ : سَلِيمٌ مِنَ الْآفَاتِ إِلَّا
الْكَسْرَ قاله ابنُ بَزْرُجٍ قالَ : ولا يُقَالُ لِلْحَمِّ الدَّوِيَّ المَدْخُولِ مِنْ آفَةٍ
: عَبِيطٌ وفي الحديثِ : " فقَاءَتْ لَحْمًا عَبِيطًا " قالَ ابنُ الأَثِيرِ : هو
الطَّرِيٌّ غيرُ الذَّضِيجِ ومنه حديثُ عُمَرَ : " فَدَعَا بِلَحْمٍ عَبِيطٍ " والَّذِي فِي
غَرِيبِ الْخَطِّابِيِّ - عَلَى اخْتِلَافِ نُسَخِهِ - : " فَدَعَا بِلَحْمٍ غَلِيطٍ " يريدُ
لَحْمًا خَشِنًا عَاسِيًا لا يَنْقَادُ فِي الْمَضْغِ . قالَ ابنُ الأَثِيرِ : وكَأَنَّهُ
أَشْبَهُهُ . وفي الأساسِ : يُقَالُ لِلْجَزَارِ : أَعْبِيطُ أَمَّ عَارِضٌ ؟ يُرَادُ :
أَمَّنْ حَوْزٌ عَلَى صِحَّةٍ أَوْ مِنْ دَاءٍ ؟ . وكذلكَ : دَمٌ عَبِيطٌ بَيْنُ الْعُبْطَةِ :
خَالِصٌ طَرِيٌّ . قالَ اللَّيْثُ : وَيُقَالُ : زَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ بَيْنُ الْعُبْطَةِ
بِالضَّمِّ أَيِ طَرِيٌّ يُشْبِهُهُ بِالْدَّمِ الْعَبِيطِ . والعَوَّ بَطٌ كَجَوْهَرٍ :
الدَّاهِيَةُ جَمْعُهُ : عَوَابِطٌ قالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ : .
" بِمَنْزِلِ عَفٍّ وَلَمْ يُخَالِطِ .
" مُدَنَّسَاتِ الرِّيبِ الْعَوَابِطِ وَالْعَوَّ بَطٌ : لُجَّةُ الْبَحْرِ مَقْلُوبٌ عَنْ
الْعَوَّطَبِ .
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْعَبْطُ : أَخَذُكَ الشَّيْءَ طَرِيًّا هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .
وَالْمَعْبُوطَةُ : الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةً . وَلَحْمٌ مَعْبُوطٌ : لَمْ يُنْذَرْ بِ
فِيهِ سَبْعٌ وَلَمْ تُصَيِّهْ عَلَيْهِ نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ :
ولا أَضِنُّ بِمَعْبُوطِ السَّنَامِ إِذَا ... كَانَ الْقُتَارُ كَمَا يُسْتَرْوَحُ الْقُطْرُ
وَاَعْتَبَطَ فُلَانًا : قَتَلَهُ طُلُمًا لَا عَنَ قِصَاصٍ قاله الْخَطَّابِيُّ وهو مَجَازٌ .
وقالَ الصَّاغَانِيُّ : اسْتَعَارَ الْاِعْتِبَاطَ وهو الذَّبْحُ بغيرِ عِلَّةٍ لِلْقَتْلِ
بغيرِ جَنَايَةٍ . وَالْعَبْطُ : الرِّيْبَةُ . وَأَدِيمٌ عَبِيطٌ : مَشْقُوقٌ . وَعَبْطُ
الذِّبَابِ الْأَرْضِ : شَقَّهَا . وَالْعَابِطُ : الْكَذَّابُ . وَاَعْتَبَطَ عَرَضَهُ :
شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَكَذَلِكَ عَبَطَهُ وهو مَجَازٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
" وَعَبِطَهُ عَرَضِي أَوْ أَنْ مَعْبِطُهُ وَالْاِعْتِبَاطُ : الْوَعَكُ وَقَدْ اِعْتَبِطَ إِذَا
وُعِكَ . وَاَعْتَبِطَ : جُرِحَ . وَالْعَبِيطُ : الْأَهْوَجُ كَالْمَعْبُوطِ وَمُصَدَّرُهُ :
الْعَبَاطَةُ بِالْفَتْحِ .

ع ث ل ط .

لَبِنٌ عُثْلَطٌ كَعُثْلَبِطٍ وَعُثْلَابِطٍ : خَاشِرٌ ثَخِينٌ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيٌّ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ وَكَذَلِكَ : عُجْلَطٌ وَعُكْلَطٌ قَالَ : وَهُوَ قَصْرُ
عُثَالِطٍ وَعُجَالِطٍ وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَكَبِّدُ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ :
" أَخْرَسُ فِي مَجْرَمِهِ عُثَالِطٌ يُقَالُ : لَبِنٌ أَخْرَسَ إِذَا كَانَ خَائِرًا لَا
يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
" فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعُطِطِهِ .
" وَالشَّرِبَةُ الْخَرْسَاءُ مِنْ عُثْلَطِطِهِ ° ع ج ل ط .
لَبِنٌ عُجْلَطٌ وَعُجَالِطٌ كَعُثْلَطٍ وَعُثَالِطٍ زِنَةٌ وَمَعْنَى كَتَبَ هَذَا الْحَرْفَ
بِالْأَحْمَرِ كَأَنَّه مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيٍّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّه ذَكَرَهُ فِي
تَرْجُمَةِ عَثْلَطِ جَمْعًا لِلنَّطَائِرِ . وَأَنْشَدَ :
" كَيْفَ رَأَيْتَ كُثْلًا تَبِيَّ عُجْلَطِطِهِ .
" وَكُثْلَةُ الْخَامِطِ مِنْ عُكْلَطِطِهِ ° وَأَنْشَدَ أَيُّضًا لِلرَّاجِزِ :
" وَلَوْ بَغَى أَعْمَاهُ تَيْسًا قَافِطًا .
" وَلَسَقَاهُ لَبِنًا عُجَالِطًا