

تاج العروس من جواهر القاموس

وقسطنطينة بالفتح : بلدة بالأندلس من أعمال دانية منها جعفر بن عبد الله بن سيدبونة المقرئ ذكره الذهبي في طبقات الفراء . ق ش ط .

القشط أعماله الجوهري وقال يعقوب : هو والكشط بمعنى واحد كالكشط والكحط والقافور والكافور . قال : وتميم وأسد يقولون : قشطت بالقاف وقيس تقول : كشطت وليست القاف بدلاً من الكاف لأنهم لا لغتان لأقوام مختلطين . قال : وفي قراءة عبد الله بن مسعود : " وإذا السماء قشطت " بالقاف والمعنى واحد . وقال الزجاج : قشطت وكشطت واحد معناه قلعته كما يطلع السقف يقال : كشطت السقف وقشطته قلت : والقاف أياً قراءه عامر بن شراحيل الشعبي . وإبراهيم بن يزيد الذخعي . وقال يعقوب أياً : القشط الكشف يقال : قشط الجبل عن الفرس قشطاً أي زرعته وكشفه وكذلك غيره من الأشياء . وقال ابن عباد : القشط : الصرب بالعمالة . وانقشطت السماء وتقصطت أي أصححت من الغيوم وهو مجاز . وقيد شاطئة وفي توارخ المغرب : قيد جاطة بالجيم : د بالمغرب بالأندلس من أعمال جيان منه الإمام أبو عبد الله محمد بن الوليد القيّ جاطي الأديب هكذا نقله الصاغاني . قلت : ومنه أياً الضبيب أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن عليّ القيّ جاطي المحدث حدث عنه بالشفاء أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الأندلسي المعروف بابن القمّاح محدث تونس كذا في الضوء للسخاوي ومحمد بن محمد بن عليّ بن عمر الكيناني القيّ جاطي حدث عنه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني الشّهير بالحفيد . والقشاط ككتاب لغة في الكشاط بمعنى الانكشاف كما سيأتي .

ومما يستدركه عليه : القشطة بالكسر لغة في القشدة . وقشط الدابة : كشطها لغة فيه وكذلك التّقصيط فهي مقشوط عليها ومقشّطة . والقشاط ككتان : السلاب وقد قشط الرّجل فهو مقشّط

والقُشْطُ بالصَّـمِّ لُغَةً فِي الْقُسْطِ .

ق ط ط .

الْقَطُّ : الْقَطْعُ عَامَّةً كَمَا فِي الْمُحْكَمِ أَوْ الْقَطُّ : الْقَطْعُ عَرَضًا كَمَا فِي الْعُبَابِ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ قَالَ : وَمِنْهُ : قَطُّ الْقَلَمِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " كَانَتْ صَرَباتُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَبْكَارًا إِذَا اعْتَلَى قَدْ وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطُّ " قلت : وَبِرُوي : وَإِذَا تَوَسَّطَ قَطُّ يَقُولُ : إِذَا عَلَا قِرْنَهُ بِالسَّيْفِ بِنِصْفَيْنِ طَوْلًا كَمَا يُقَدِّمُ السَّيْفُ وَإِذَا أَصَابَ وَسَطَهُ قَطَعَهُ عَرَضًا نِصْفَيْنِ وَأَبَانَهُ . أَوْ الْقَطُّ : قَطْعُ شَيْءٍ صُلْبٍ كَالْحُقَّةِ وَنَحْوِهَا يُقَطُّ عَلَى حَذْوٍ مُسْتَوٍ كَمَا يَقُطُّ الْإِنْسَانُ قَصَبَةً عَلَى عَظْمٍ قَالَهُ اللَّيْثُ كَالْقَتِطِاطِ يُقَالُ : قَطَّاهُ وَقَتِطَّاهُ . وَالْقَطُّ : الْقَصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَطَطِ مُحَرَّرَكَةً يُقَالُ : شَعَرُ قَطُّ وَقَطَطُ وَقَدْ قَطَطَ كَفَرِحَ بِإِطْهَارِ التَّضْعِيفِ قَطَّاءٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ قَطَطَ يَقَطُّ كَيْمَلُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ بزيادةٍ قد وهو مُسْتَدْرَكُ وَقَوْلُهُ : كَيْمَلُ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ ماضِيَهُ كَفَرِحَ قَطَّاءٌ مُحَرَّرَكَةً وَقَطَّاطَةٌ كَسَحَابَةٍ . وَالْقَطَّاطُ كَشَدَّادٍ : الْخَرَّاطُ صَانِعُ الْحُقُقِ كَمِ فِي الْعُبَابِ وَالصَّحاح . وَرَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَّاهُ مُحَرَّرَكَةً بِمَعْنَى وَفِي حَدِيثِ الْمُلَاعَنَةِ : إِنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدًا قَطَّاءٌ فَهُوَ لِفُلَانٍ وَالْقَطَّاطُ : الشَّدِيدُ الْجُعُودَةِ وَقِيلَ : الْحَسَنُ الْجُعُودَةُ ج : قَطُّونَ وَقَطَّاطُونُ وَأَقْطَاطُ وَقَطَّاطُ الْأَخِيرُ بِالْكَسْرِ قَالَ الْمُتَنَذِّلُ الْهُذَلِيُّ :