

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال اللّٰثِيثُ : وَأَمَّا قَطٌّ فَإِنَّهُ هُوَ الْأَبَدُ الْمَاضِي تَقُولُ : مَا رَأَيْتُ
مِثْلَهُ قَطٌّ وَهُوَ رَفْعٌ لَّزَّهُ مِثْلُ قَبْلُ وَبَعْدُ قَالَ : وَأَمَّا الْقَطُّ
الَّذِي فِي مَوْضِعٍ : مَا أَعْطَيْتُهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطًّا فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرْقًا
بَيْنَ الزَّمانِ وَالْعَدَدِ . وَقَطٌّ مَعْنَاهَا الزَّمانُ . وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ
فَقَطُّ مَفْتُوحَةٌ الْقَافِ سَاكِنَةٌ الطَّاءِ كَعَنْ قَالَ سَيِّدَوَيْهٍ : مَعْنَاهَا
الْاِكْتِفَاءُ وَقَدْ يُقَالُ : قَطِّ مُنَوَّنًا مَجْرُورًا وَقَطِّي وَقَالَ سَيِّدَوَيْهٍ : قَطُّ
مَعْنَاهَا : الْاِنْتِهَاءُ وَبُنِيَتْ عَلَى الصَّمِّ كَحَسْبُ هَكَذَا هُوَ فِي اللَّسَانِ . وَقَالَ
شَيْخُنَا : هَذِهِ عِبَارَةٌ غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْقَوَاعِدِ لِأَنَّ قَضِيَّةَ النَّعْبِيرِ
بِالْمَجْرُورِ أَنْ تَكُونَ مُعْرَبَةً وَلَا تُعْرَبُ فَتَأْمَلُ وَالنَّطَرُ فِي قَطِّي أَطْهَرُ
فَإِنَّهَا حِينَئِذٍ مُضَافَةٌ إِلَى الْيَاءِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهَا كَذَلِكَ
وَتَحْقِيقُهُ فِي الْمُعْنَى وَشُرُوحُهُ . وَعِبَارَةٌ الصَّحاحِ : فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ
بِمَعْنَى حَسْبُ وَهُوَ الْاِكْتِفَاءُ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ الطَّاءِ تَقُولُ : مَا
رَأَيْتُهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ فَإِذَا أَضَفْتَ قُلْتَ : قَطُّكَ هَذَا الشَّيْءُ
أَيَّ حَسْبُكَ وَقَطْنِي وَقَطِّي وَقَطُّ . قُلْتُ : وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ النَّارِ : حَتَّى
يَضَعَ الْجَبَّارُ قَدَمَهُ فِيهَا فَتَقُولُ : قَطُّ قَطُّ بِمَعْنَى حَسْبُ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : وَتَكَرَّرُهَا لِلتَّأْكِيدِ وَهِيَ سَاكِنَةٌ الطَّاءِ . وَقَالَ : وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ
قَطْنِي أَيَّ حَسْبِي . وَإِذَا كَانَ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى يَكْفِي فَتُزَادُ نُونُ
الْوَقَايَةِ وَيُقَالُ : قَطْنِي قَالَ : شَيْخُنَا : هُوَ الَّذِي جَزَمَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ
الشَّيْخُ ابْنُ هِشَامٍ . وَفِي اللَّسَانِ : وَزَادُوا النُّونَ فِي قَطُّ فَقَالُوا : قَطْنِي
لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَكْسِرُوا الطَّاءَ لِلَّاسِ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ
الْمُتَمَكِّنَةِ نَحْوُ : يَدِي وَهَنِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَطْنِي : كَلِمَةٌ مَوْضُوعَةٌ
لَا زِيَادَةَ فِيهَا كَحَسْبِي قَالَ الرَّاجِزُ :
أَمْتَلَاَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي ... سَلَا رُويْدًا قَدْ مَلَأْتَ بَطْنِي وَيُرْوَى :
مَهْلًا رويْدًا . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّجَزَ هَكَذَا وَقَالَ : وَإِنَّمَا دَخَلَتْ
النُّونُ لِيَسْلَمَ السُّكُونُ الَّذِي بُنِيَ الْأَسْمُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ النُّونُ لَا تَدْخُلُ
الْأَسْمَاءَ وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا دَخَلَتْهُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
كَقَوْلِكَ : ضَرَبَنِي وَكَلَّمَنِي لِتَسْلَمَ الْفَتْحَةُ الَّتِي بَنِيَ الْفِعْلُ عَلَيْهَا

وَلَيْتَ كُنُوزَ وَقَايَةَ لِّلْفِعْلِ مِنَ الْجَرِّ وَإِزَّ مَا أَدْخَلُوهُمَا فِي أَسْمَاءِ
مَخْصُوصَةٍ نَحْوُ : قَطُنِي وَقَدْ نَزِي وَعَنْزِي وَمِنْزِي وَلَدُنِّي لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا وَلَوْ
كَانَتِ الذُّنُوزُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا : قَطُنُكَ وَهَذَا غَيْرُ مَعْلُومٍ . انتهى