

تاج العروس من جواهر القاموس

والقُلَاطُ كغُرَابٍ وَسَمَكٍ وَسِنٍّ وَرٍ واقْتَصَرَ اللَّيْثُ عَلَى الْآخِرِ وَقَالَ :
يُقَالُ - وَإِ أَعْلَمُ - : إِنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ كَمَا فِي
اللسانِ والتَّكْمِلَةِ والعُجَابِ . والقُلَاطُ بِالْفَتْحِ : الدِّمَامَةُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَيُقَالُ : هَذَا أَقْلَاطُ مِنْهُ أَيَّ : آيَسُ . وَقِلَاطُ كَكِتَابٍ :
قِلَاعَةٌ فِي جِبَالِ تَارِمَ مِنْ نَوَاحِي الدِّيْلَمِ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلَاخَالٍ عَلَى
قُلَاعَةٍ جَبَلٍ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَيَا قُوت . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
الْقَيْلَاطُ كَحَيْدَرٍ وَتُكْسَرُ اللَّامُ : الْمُنتَفِخُ الْخُصْيَةُ وَيُقَالُ لَهُ : ذُو
الْقَيْلَاطِ . والقُلَاطِيُّ مَصْغَرٌ : الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ . والقِلَاطُ كَصَبُورٍ :
نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُّ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ لُغَةً شَامِيَّةٌ وَقَدْ مَرَّ فِي ق ل ص .
وَالْإِقْلَاطُ بِالْكَسْرِ : الْآدَرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
ق ل ع ط .

اقْلَاعَطَ الشَّعْرَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : جَعَدَ وَصَلَبَ
كَشَعَرَ الزَّيْجَ كاقْلَاعَدَّ .
وَالْمُقْلَاعَطُ كَمَطْمَئِنٍّ : الْهَارِبُ الْحَازِرُ النَّافِرُ الْخَائِفُ نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمُقْلَاعَطُ : الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةِ لَا يَكَادُ
يَطُولُ شَعْرُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّاَّ مَعَ صَلَابَةٍ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :
" بَاتِلَاجَ مُقْلَاعَطٍ الرَّأْسِ طَاطٍ وَكَذَلِكَ اقْلَاعَدَّ وَبِهِمَا رُويَ قولُ
الشاعر :
فَمَا نَهْنَهَتْ عَنْ سَبَطٍ كَمِيٍّ ... وَلَا عَنْ مُقْلَاعَطٍ الرَّأْسِ جَعَدٍ وَالْاسْمُ
الْقِلَاعَطَةُ وَهُوَ أَشَدُّ الْجُعُودَةِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .
ق ل ف ط .

الْقِلَاطُ كخَزَعَالٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاعَةُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدٍ
ابْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ .
ق م ط .
قَمَطَهُ يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ مِنْ حَدٍّ نَصَرَ وَضَرَبَ قَمْطًا كَمَا فِي الْمُحْكَمِ
واقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْأُولَى : شَدَّ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ كَمَا يُفْعَلُ

بالصَّبيِّ في المَهْدِ وفي غَيْرِ المَهْدِ إِذَا ضُمَّ أَعضاؤُهُ إِلَى جَسَدِهِ
 وَجَنَّبِيَّهِ ثُمَّ لُفَّ عَلَيْهِ القِمَاطُ . وَقَمَطَ الأَسِيرَ : جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجَلَيْهِ بِحَبْلٍ وَقَدْ قُمِطَ كَمَا فِي الصَّحاحِ كَقَمَّطَهُ تَقْمِطًا كَمَا فِي
 الْمُحْكَمِ . وَالقِمَاطُ ككِتَابٍ : ذَلِكَ الحَبْلُ وَأَيْضًا : الخِرْقَةُ العَرِيضَةُ
 الَّتِي تَلْفُفُهَا عَلَى الصَّبيِّ إِذَا قُمِطَ . وَيُقَالُ : وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِهِ أَيْ
 فَطِنْتُ لَهُ فِي تَوَدُّدِهِ . وَقَالَ اللّٰثِيثُ : أَيْ عَلَى بُذُودِهِ يَعْنِي حَبَائِلَهُ
 وَمَصَائِدَهُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا النَّاسَ . وَالْقَمْطُ : السِّفَادُ قَمَطَ الطَّائِرُ
 أُزْنَاهُ يَقْمُطُهَا إِذَا سَفَدَهَا . نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَهَكَذَا نَقَلَهُ
 الحرَّانِيُّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ : قَفَطَ التَّيْسُ إِذَا نَزَا وَقَمَطَ
 الطَّائِرُ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلطَّائِرِ : قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا وَقَالَ ابْنُ
 الأَعْرَابِيِّ : قَمَطَ التَّيْسُ كَذَلِكَ . وَقَالَ مَرَّةً . تَقَامَطَتِ الغَنَمُ فَعَمَّ
 بِهِ ذَلِكَ الجِنْسُ . وَمِنَ المَجَازِ : القَمْطُ : الجِمَاعُ وَقَدْ قَمَطَ امْرَأَتَهُ
 قَمْطًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْقَمْطُ : الذَّوْقُ يُقَالُ : قَمَطَ الشَّيْءَ أَيْ :
 ذاقَهُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ : وَ القَمْطُ : تَقَطُّيرُ الإِبِلِ وَقَدْ
 قَمَطَهَا إِذَا قَطَّرَهَا .

وَالْقَمْطُ بالكسْرِ هَكَذَا ضَبَطَهُ الجَوْهَرِيُّ وَنَقَلَ ابْنُ الأَثِيرِ عَنْ
 الهَرَوِيِّ بالصَّمِّ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ تُشَدُّ بِهِ الأَخْصَاصُ وَهِيَ
 البُيُوتُ الَّتِي تُعْمَلُ مِنَ القَصَبِ . قَالَ الجَوْهَرِيُّ : وَمِنْهُ مَعَاقِدُ
 القُمُطِ . قُلْتُ : وَمِنْهُ حَدِيثُ شُرَيْحٍ أَنَّهُ اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فِي خُصٍّ أَيْ
 ادَّعَاهُ مَعًا فَقَضَى بِالْخُصِّ لِلَّذِي يَلِيهِ القُمُطُ رَوَاهُ الهَرَوِيُّ بالصَّمِّ
 كَأَنَّهُ جَمَعَ قِمَاطٍ ككِتَابٍ وَكُتِبَ أَيْ المَعَاقِدُ دُونَ مَنْ لَا تَلِيهِ مَعَاقِدُ
 القُمُطِ وَرَوَاهُ الجَوْهَرِيُّ بالكسْرِ كَمَا تَقَدَّمَ آنفًا