

## تاج العروس من جواهر القاموس

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِجْ إِلَّا بِلِي ... بَنَدُو اللَّقَيْطَةِ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ وَهِيَ ثَمَانِيَّةُ أَبْيَاتٍ كَذَا هُوَ فِي سَائِرِ نُسَخِهَا وَالرَّوَايَةُ : بَنَدُو الشَّقِيقَةِ وَهِيَ بِنْتُ عَبْدِكَادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ هَكَذَا حَقَّقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي الْعُجَابِ وَيَأْتِي فِي الْقَافِ قَلْتُ : وَرَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَبِي الصَّقَرِ الْوَاسِطِيُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْخَيْشِيِّ النَّحْوِيِّ بَنُو اللَّقَيْطَةِ كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ . وَالْمِلْقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَامُ قَالَ شَمِرٌ : سَمِعْتُ حَمِيرِيَّةً تَقُولُ - لِكَلِمَةٍ أَعَدْتُهَا عَلَيْهَا - : لَقَدْ لَقَطْتُهَا الْمِلْقَاطُ أَيْ كَتَبْتُهَا بِالْقَلَامِ . وَالْمِلْقَاطُ : الْمِنْقَاشُ الَّذِي يُلْقَطُ بِهِ الشَّعْرُ .

وَالْمِلْقَاطُ : الْعَنْكَبُوتُ وَالْجَمْعُ : مَلَقِيطُ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ . وَالْمِلْقَطُ كَمَنْبَرٍ : مَا يُلْقَطُ بِهِ كَالْمِلْقَاطِ الَّذِي تَقْدِّمُ ذِكْرُهُ . وَفِي الْجَمْهَرَةِ : يَا يُلْقَطُ فِيهِ .

وَبَنَدُو مِلْقَطُ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَنْشَدَ لِعَلَقَمَةَ ابْنِ عَبْدِةَ : .

أَصْبَحْنَ الطَّرِيفَ وَالطَّرِيفَ بْنَ مَالِكٍ ... وَكَانَ شِفَاءً لَوْ أَصْبَحْنَ الْمَلَقِطَا قَلْتُ : وَهُمُ بَنَدُو مِلْقَطِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ وَائِلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ رُومَانَ مِنْ طَيْيَّةٍ مِنْ وَلَدِهِ الْأَسَدُ الرَّهَيْصُ الَّذِي تَقْدِّمُ ذِكْرُهُ فِي رَهْصٍ وَقَالَ ابْنُ هَرْمَةَ : .

كَالدُّهُمِ وَالنَّعَمِ الْهَجَانِ يَحْزُونُهَا ... رَجُلَانِ مِنْ نَيْهَانَ أَوْ مِنْ مِلْقَطٍ وَمِنْ الْمَجَارِ : التَّقَطُّهُ : عَثَرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ . وَمِنْ الْحَدِيثِ : " أَنْ رَجُلًا مِنْ تَمِيمِ التَّقَطُّ شَبَكَةً فَطَلَبَ أَنْ يَجْعَلَهَا لَهُ " . الشَّبَكَةُ : الْبَارُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالتَّقَطُّ الْكَلَاءُ كَذَلِكَ .

وَتَلَقَّطَهُ أَيْ التَّمَرَّ كَمَا فِي الصَّحاحِ : التَّقَطُّهُ مِنْ هَا هُنَا وَهَا هُنَا . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : دَارُهُ بِلْقَاطِ دَارِي بِالْكَسْرِ أَيْ بِحِذَائِهَا وَكَذَلِكَ بِطَوَارِهَا .

وَالْمُلَاقَطَةُ : الْمُحَاذَاةُ كَالْمِلْقَاطِ . وَيُقَالُ : لَقِيتُهُ لِمَقَاطٍ أَيْ مُوَاجَهَةً حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وقال أبو عبيددة : المُلَاقَطةُ : أَنْ يَأْخُذَ الْفَرَسُ التَّقَرُّيبَ  
بِقَوَائِمِهِ جَمِيعاً .

ومن المَجَازِ : الْأَلْقَاطُ : الْأَوْ بِاشُ يُقَالُ : جَاءَ أَسْقَاطُ من النَّاسِ  
وَأَلْقَاطُ .

ومن المَجَازِ قَوْلُهُمْ : لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ من فَمِ  
النَّاطِقِ نَفْسٌ تَسْمَعُهَا فَتَلْقُطُهَا فَتُذَيِّعُهَا وَأَخْصَرُ مِنْهُ عِبَارَةٌ  
الْجَوْهَرِيُّ أَيْ لِكُلِّ مَا نَدَرَ من الْكَلَامِ من يَسْمَعُهَا وَيُذَيِّعُهَا يُضَرِّبُ مَثَلًا  
في حِفْظِ اللَّسَانِ . وَأَوَّلُهُ الزَّمْخَشَرِيُّ عَلَى مَعْنَى آخِرٍ فَقَالَ : أَيْ :  
لِكُلِّ نَادِرَةٍ مَنْ يَأْخُذُهَا وَيَسْتَفِيدُهَا . وَقَدْ تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ فِي سِقَاطِ .  
ومن المَجَازِ : أَخْرَجَ الْقَصَّابُ اللَّاقِطَةَ وَالْقِطَّةُ الْحَصَى وَهِيَ قَانِصَةٌ  
الطَّيْرِ زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : يَجْتَمِعُ فِيهَا الْحَصَى . وَفِي الْأَسَاسِ : هِيَ الْقَبِيبَةُ  
لَأَنَّ الشَّاةَ كُلَّامًا أَكَلَتْ من تُرَابٍ أَوْ حَصَى حَصَّاتِهِ فِيهَا . ومن  
الْمَجَازِ : إِزْنَهُ لُقَّيْطَى خُلَّيْطَى كَسْمَيَّهَى فَيُحَمِّلُهَا أَيْ مُلَاتَقِطٌ  
لِلْخَبَارِ لِيَنْمَسَّ بِهَا .

يُقَالُ لَهُ إِذَا جَاءَ بِهَا : لُقَّيْطَى خُلَّيْطَى يُعَابُ بِذَلِكَ .  
وَاللَّقِطُ مُحَرَّرٌ : مَا يُلَاتَقُ من السَّنَابِلِ كَاللَّقِطِ بِالضَّمِّ وَقَدْ  
ذُكِرَ .

وَاللَّقِطُ أَيُّضًا : قِطْعُ ذَهَبٍ تُوْجَدُ في الْمَعْدِنِ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَقَالَ  
اللَّيْثُ : اللَّاقِطُ : قِطْعُ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثَالُ الشَّذَرِ وَأَعْظَمُ في  
الْمَعَادِنِ وَهُوَ أَجْوَدُهُ وَيُقَالُ : ذَهَبٌ لَقِطٌ