

تاج العروس من جواهر القاموس

ومنه : انْتَبَاطَ المَغَازِي . والنَّيَّاطُ مِنَ القَوَسِ والْقِرْبَةِ :
مُعَلَّاقُهُمَا . يُقَالُ : نُطِيتُ القِرْبَةَ بِنَيَّاطِهَا نَوْطًا . ومُعَلَّاقُ كُلِّ
شَيْءٍ : نَيَّاطُهُ . أَوْ النَّيَّاطُ : عِرْقُ غَلِيظٌ نَيَّاطٌ بِهِ الْقَلْبُ أَيْ عُلِّقَ
إِلَى الْوَتَيْنِ فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
ج : أَرْوُطَةٌ . وَإِذَا لَمْ تَرُدَّ الْعَدَدَ جَارَ أَنْ يُقَالَ لِلْجَمْعِ : نَوْطٌ
بِالصَّمِّ لِأَنَّ الْيَاءَ الَّتِي فِي النَّيَّاطِ وَآوُ فِي الْأَصْلِ وَقِيلَ : هُمَا
نَيَّاطَانِ فَلْأَعْلَى : نَيَّاطُ الْفُؤَادِ وَالْأَسْفَلُ : الْفَرْجُ .
وَالنَّيَّاطُ : عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ الصُّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ كَالنَّائِطِ . أَوْ
النَّائِطُ : عِرْقٌ مُمْتَدٌّ فِي الْقَلْبِ كَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَّابُهُ فِي الصُّلْبِ
كَمَا فِي الصَّحَاحِ . يُعَالَجُ الْمَصْفُورُ بِقَطْعِهِ وَأَنْشُدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ
وهو الْعَجَّاجُ :
فَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورٍ ... قَضَبَ الطَّبِيبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ الْقَضَبُ :
الْقَطْعُ . وَالْمَصْفُورُ : الَّذِي فِي بَطْنِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ . وَمِنَ الْمَجَازِ :
يُقَالُ لِلْأَرْوَنِ : الْمُقَطَّعَةُ النَّيَّاطِ كَمَا قَالُوا : مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ
تَفَاؤُلًا أَيْ نَيَّاطُهَا يُقَطَّعُ هَذَا عَلَى قَوْلِ مَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الطَّاءِ .
وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ وَهَكَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ فِي الصَّحَاحِ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا
تُقَطَّعُ نَيَّاطُهَا أَوْ نَيَّاطَ الْكِلَابِ . وَفِي الْأَسَاسِ : لِأَنَّهَا تُقَطَّعُ
نَيَّاطَ مَنْ يَطْلُبُهَا لَشِدَّةِ عَدْوِهَا . وَالنَّيَّاطُ كَسِيْدٌ : يَنْدُرُ يَجْرِي
مَؤُهَا مُعَلَّقًا يَنْحَدِرُ مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى مَجْمَعِهَا . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : يَنْدُرُ نَيَّاطٌ : إِذَا حُفِرَتْ فَأَتَى الْمَاءُ مِنْ جَانِبٍ مِنْهَا
فَسَالَ إِلَى قَعْرِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا بِشَيْءٍ وَأَنْشَدَ :
لَا تَسْتَقِي دِلَؤُهَا مِنْ نَيْطٍ ... وَلَا بَعِيدٍ قَعْرُهَا مُخْرَوِّطٍ وَالنَّوْطُ
: الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدْلَيْنِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ وَنَصُّهُ : الْعِلَاقَةُ
بَيْنَ الْفَرْدَيْنِ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : سُمِّيَتْ الْعِلَاقَةُ نَوْطًا لِأَنَّهَا
تُنَاطُ بِالْوَقْرِ . وَالنَّوْطُ : مَا عُلِّقَ مِنْ شَيْءٍ سُمِّيَ بِالصَّمِّ . وَفِي
حَدِيثٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْمُتَعَلَّقُ بِهَا كَالنَّوْطِ الْمُذَبْذَبِ أَرَادَ
مَا يُنَاطُ بِرَحْلِ الرَّاكِبِ مِنْ قَعْبٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ أَبَدًا يَتَحَرَّكُ .

والنَّوْطُ : الجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا التَّمَرُ وَنَحْوُهُ تُعَلَّقُ مِنَ الْبَعِيرِ
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيَّ يَصِفُ قَطَاةً : .
حَذَّاءُ مُدْبِرَةٌ سَكَّاءُ مُقْبِلَةٌ ... لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ
عَجَبُ ج : أَنْوَاطُ وَنِيَّاطُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ الْبَحْرَانِيَّيْنِ
يُسَمُّونَ الْجِلَالَ الصَّيَّغَارَ - السَّيَّيْتُ تُعَلَّقُ بِعُرَاهَا مِنْ أَقْتَابِ
الْحَمُولَةِ : - نِيَّاطًا وَاحِدُهَا نَوْطٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَهْدَوْا لَهُ
نَوْطًا مِنْ تَعْمُوضٍ هَجَرَ أَيُّ أَهْدَوْا لَهُ جُلَّةً صَغِيرَةً مِنْ تَمَرِ
التَّعْمُوضِ . وَقَدْ تَقَدَّسَ فِي عَضْضٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ : إِنَّ أَعْيَا الْبَعِيرِ
فَزِدَّه نَوْطًا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الشَّيْءِ عَلَى الْبَخِيلِ
إِنَّ صَجَّ فَزِدَّه وَقَرَأَ وَإِنَّ أَعْيَا فَزِدَّه نَوْطًا وَإِنَّ جَرَجَرَ فَزِدَّه
ثِقْلًا . وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : أَيُّ لَا تُخَفِّفْ عَنْهُ إِذَا تَلَكَأَ فِي السَّيْرِ .
وَالنَّوْطَةُ بِهَاءٍ : الْحَوْصَلَةُ . وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُ قَوْلِ النَّابِغَةِ السَّابِقِ
. وَالنَّوْطَةُ : وَرَمٌ فِي الصَّدْرِ . أَوْ وَرَمٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْوَغِهِ
. يُقَالُ : نَيْطَ الْبَعِيرُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ كَمَا فِي الصَّحاحِ .