

تاج العروس من جواهر القاموس

ونَظَّيْتُ بِهِ الشَّيْءَ : وَصَلْتُ بِهِ . وَالنَّظَّيْتُ كَسَيِّدٍ : الْوَسَطُ بَيْنَ الْأُمْرَيْنِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالَ الْحَجَّاجُ لِحَفَّارِ الْبَيْتِ : أَخَسَفْتَ أَمْ أَوْ شَلَّيْتَ ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ مِنْهُمَا وَلَكِنَّ نَظَّيْتُ بَيْنَ الْمَاءَيْنِ أَيْ وَسَطًا بَيْنَ الْغَزِيرِ وَالْقَلِيلِ كَأَنَّ نَظَّيْتُ مُعَلِّقُ بَيْنَهُمَا . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : هَكَذَا رُوِيَ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّشَةِ مُحَرَّرَةً .

وَانْتَهَتْ الْمَفَازَةُ : بَعُدَتْ وَهُوَ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ انْتِطَاتٍ قَالَ رُوَيْدَةُ :

" وَبَلَدَةٌ نَظَّيْتُهَا نَظَّيْتُ أَرَادَ نَظَّيْتُ فَقَلَبْتُ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ قَوْسٍ : قَسِيٌّ . وَالنَّوْطَةُ : مَا يَنْصَبُ مِنَ الرِّحَابِ مِنَ الْبَلَدِ الظَّاهِرِ الَّذِي بِهِ الْغَضَى . وَذَاتُ أَنْوَاطٍ : شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ اسْمُ سَمُرَةٍ بَعِيدِنِهَا كَانَتْ لِلْمُشْرِكِينَ يَنْطَوُّونَ بِهَا سِلَاحَهُمْ - أَيْ يُعَلِّقُونَ - وَيَعْكُفُونَ حَوْلَهَا . وَفِي الصَّحَاحِ : وَيُقَالُ : نَوْطَةُ مِنْ طَلَحٍ كَمَا يُقَالُ : عَيْصُ مِنْ سِدْرٍ وَأَيْكَةُ مِنْ أَثَلٍ وَفَرْشُ مِنْ عُرْفُطٍ وَوَهْطُ مِنْ عُشْرِ وَغَالُ مِنْ سَلَامٍ وَسَلِيلُ مِنْ سَمُرٍ وَقَصِيمَةٌ مِنْ غَضَى وَمِنْ رِمَتْ وَصَرِيْمَةٌ مِنْ غَضَى وَمِنْ سَلَامٍ وَحَرَجَةٌ مِنْ شَجَرٍ انْتَهَى . وَيُقَالُ : عَرَقَ مَنَاطُ عِذَارِهِ .

وَأَبْطَأَ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ وَهَذَا مَجَازٌ . وَغَايَةُ مُنْتَطَاةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ . وَالنَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : كُلُّ شَاةٍ بَرَجَلِهَا سَتْنُاطُ أَيْ كُلُّ جَانٍ يُؤْخَذُ بِجَنَائِتِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ لَا يَنْتَبِغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِذَنْبٍ غَيْرِ الْمُذْنِبِ .

ن ه ط . نَهَطَهُ بِالرُّمْحِ نَهْطًا كَمَنْعَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ طَاعَنَهُ بِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَهْطِيَّةٌ وَيُقَالُ : نَهْطَايَةُ : قَرِيْبَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةٍ قُوسِنَا كَذَا فِي الْقَوَانِينِ .

ن ي ط .

النَّيَّطُ : المَوْتُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ن وَ ط قال : وهو العِرْقُ الَّذِي
عُلِّقَ بِهِ الْقَلْبُ فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَمَاهُ □
بِالنَّيَّطِ أَيِ بِالْمَوْتِ وَذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي ن ب ط رَمَاهُ □
بِالنَّيَّطِ أَيِ بِالْمَوْتِ . قُلْتُ : فَلَا أَدْرِي أَهْوَ تَصْغِيرُ أَمْ لُغَةٌ ؟
فَانْظُرْهُ . أَوِ النَّيَّطُ : الْجَنَازَةُ يُقَالُ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَنْيَةِهِ وَفِي
نَيْطِهِ وَذَلِكَ إِذَا رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ وَمَعْنَاهُ إِذَا مَاتَ .

أَوِ النَّيَّطُ : الْأَجَلُ يُقَالُ : أَتَاهُ نَيْطُهُ أَيِ أَجَلُهُ . وقال ابنُ
الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : رَمَاهُ □ بِنَيْطِهِ وَرَمَاهُ □ بِالنَّيَّطِ أَيِ
بِالْمَوْتِ الَّذِي هُوَ الْمَوْتُ إِنْ نَسِمَا أَصْلُهُ الْوَائِ وَالْيَاءُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهِمَا
دُخُولَ مَعَاقِبَةٍ أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ نَيْطًا أَيِ نَيْوً طًا ثُمَّ خُفِّفَ . قال
الْأَزْهَرِيُّ : فَإِذَا خُفِّفَ فَهُوَ مِثْلُ الْهَيْئِ وَالْهَيْئِ وَالسَّلِيِّ وَاللَّيِّ .
وقال ابنُ الأَثِيرِ : والقِيَّاسُ النَّوْطُ غَيْرُ أَنَّ الْوَائِ تَعَاقِبُ الْيَاءِ فِي
حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ .

وَنَاطَ يَنْيِطُ نَيْطًا : بَعُدَ كَانْتِطَا انْتِيطَاً . والنَّيَّطُ : الْعَيْنُ فِي
الْبَيْتِ قَبِيلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْقَعْرِ .

فصل الواو مع الطاء .

و أ ط .

وَأَطَ الْقَوْمَ كَوَعَدَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وقال ابنُ
عَبَّادٍ : أَيِ زَارَهُمْ .

قال : وَالْوَأْطُ أَيِضًا : الْهَيْجُ . وَالْوَأْطَةُ : اللَّجَّةُ مِنْ لُجَجِ الْمَاءِ .
وَالْوَأْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ الْمَرْتَفِعُ مِنْهَا نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ
وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ : الْوَأْطَةُ كَمَا سَيَأْتِي .

و ب ط