

تاج العروس من جواهر القاموس

ورحبى كحبلى : موضع آخر وهذه عن الصاغانى .

ر د ب .

الردب : الطريق الذي لا ينفذ عن ابن الأعرابي وقيل إنه مقلوب درب وليس بثبت .
والإردب كقرشب : مكيال ضخمل لأهل مصر وفي المصباح : الإردب بالكسر : كيل معروف بمصر نقله الأزهرى وابن فارس والجرهري أو يضم أربعة وعشرين صاعا بصاع النبى A وهو أربعة وستون منا بمننا بلدنا والقنقل : نصف الإردب كذا حدده الأزهرى وقال الشيخ أبو محمد بن برى : قول الجرهرى : الإردب : مكيال ضخمل لأهل مصر ليس بصحيح لأن الإردب لا يكال به وإنما يكال بالويبة وهو مراد المصنف من قوله أو أى الإردب بها ست ويات وفي الحديث " منعت العراق درهمها وقفيظها ومنعت مصر إردبها " وقال الأخطل : .

" قوم إذا استنبح الأضياف كلبهمقالوا لأهمم بولي على النار .

" والخبر كالعنبر الهندي عندهموالقمح سبعون إردبا بدينار قال الأصمعي وغيره : البيت الأول منهما أهجى بيت قالتة العرب ثم إن ظاهر كلامهم أنه عربي وصرح بعضهم بأنه معرب قاله شيخنا وقال الصاغانى : وليس البيت للأخطل .

والإردب : القناة التي يجري فيها الماء على وجه الأرض ومن المجاز : الإردبة بهاء هي البالوعة الواسعة من الخزف شبهت بالإردب المكىال .

والإردب : القرميدة وفي الصحاح : الإردبة : القرميد وهو الآجر الكبير بالباء الموحدة هكذا في الأصول وفي بعضها بالثاء المثلثة .

والتردب : الرئمان بالكسر أى التحنن واللطافة نقله الصاغانى .

ر ز ب .

رزبه : لزمه وفي التكملة : رزب على الأرض أى لزم فلم يبرح .

والإرزب كقرشب : هو الرجل القصير والكبير والغليظ الشديد والضخم يقال : رجل إرزب ملحق بجرذل أى قصير غليظ شديد وقال أبو العباس : الإرزب : العظيم الجسم الأحمق .

والإرزب : فرج المرأة وعن كراع جعله اسما له وقال الجرهرى : ركب إرزب : ضخمل ورجل إرزب : كبير أو الضخم منه .

والمرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة وأنكره أبو عبيد ومثله في شفاء الغليل للشهاب الخفاجى .

والمرزاب : السفينة العظيمة جمعه : مرازيب قال جرير : .

" ينهس من كل مخشي الردى قذفكما تقاذف في اليم المرازيب أو المرزاب : السفينة الطويلة قاله الجوهري .

والإرزبة والمرزبة بكسر أولهما مشددتان أو الأولى فقط وبه جزم غير واحد والوجه في الثاني التخفيف ونسب في المصباح التشديد للعامه كما في الفصيح وشروحه وقال ابن السكيت : إنه خطأ قاله شيخنا : عصية من حديد وفي لسان العرب الإرزبة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خفت الباء وقلت : المرزبة وأنشد الفراء : .

" ضربك بالمرزبة العود النخر وفي حديث أبي جهل " فإذا رجل أسود يضربه بمرزبة " المرزبة بالتخفيف : المطرقة الكبيرة التي تكون للحداد وفي حديث الملك " ويده مرزبة " ويقال لها أيضا : الإرزبة بالهمز والتشديد