

تاج العروس من جواهر القاموس

الأسلاع في البيت : هو عبد الله بن ناشب العباسي قتل عمرو بن عمرو بن
عُدَسَ يسومَ ثنيّة أقرن وقال ابن دُرَيْدٍ : كان عمرو بن عُدَسَ أسلاع أي
أبرص قتله أنس الفوارس بن زياد العباسي يوم ثنيّة أقرن . قال
الصّـاغانيّ : والذي ذكرت بعد البيت هو في النّـقائق ورواية أبي عبيدة : هل
تعرّفون... و . . يوم شدّ الأسلاع . السّـلاع : تشقّق القدم وقد سلاع
كفرح فيهما فهو أسلاع وقال الجوهريّ : سلاعت قدّمه تسلاع سلاعا :
مثل زلعت ج : سلاع بالصّـم . والسّـولع كجوهريّ : الصّـبر المر
نقله الصّـاغانيّ عن ابن الأعرابيّ قال : والسّـولع بالصّـاد : السّـنان
المجلوّ . والسّـلاع بالكسر : المثلّ عن أبي عمرو يقال : هذا سلاع هذا
أي مثله . السّـلاع في الجبل : الشّـقّ كهية الصّـدع عن يعقوب وابن
الأعرابيّ واللّـحانيّ ويفتح عن بعضهم ج : أسلاع عن يعقوب زاد غيره :
سلوع وهذا يدلّ على أنّ واحد سلاع بالفتح . سلاع : أربعة مواضع ثلاثة
منها ببلاد بني باهلة وهنّ سلاع موشوم وسلاع الكلدانية وسلاع
السّـتـر الأوّل : وادي والثاني : جبل أو وادي الرّـابع : موضع ببلاد بني
أسد بن جد . قال ابن عباد : تقول : غلمان سلاع بالکسر أي تبرّبان
وغلمان أسلاع : أتراب . وفي اللسان : أعطاه أسلاع إبليه أي أشباهها
واحدّها سلاع وسلاع . قال رجل من الأعراب : ذهبت إبلي فقال رجل : لك
عندي أسلاعا أي أمثالها في أسنانها وهياكلها . وقال ابن الأعرابيّ :
الأسلاع : الأشباه فلم يخصّ به شيئا دون شيء . وأسلاع الفرس : ما تعلّق
من اللّـحم على نسيّتها إذا سمّنت نقله الصّـاغانيّ . والسّـلاع بالكسر
المّـتاع كما في الصّـحاح قيل : ما تجرّ به ج : سلاع كعذب . السّـلاع :
كالغُدّة تخرج في الجسد ويفتح وهو المّـشهور الآن ويحرّك ويفتح اللام
كعذبة وهذه عن ابن عباد . أو هي خراج في العنق أو غُدّة فيها نقله
ابن عباد . أو هي زيادة تحدث في البدن كالغُدّة تتحرّك إذا حرّكت
وقد تكون من حمّة إلى بيطيّة كما نقله الجوهريّ وقد أطال المصنّف
هنا والمدار كلّّه على عبارة الجوهريّ مع ذكره في محلّين فتأمّل . وهو
مسلوع أي به سلاع . السّـلاع أيضا : العلاق لأزّه يتعلّق بالجسد

كهيئة الغُدَّة ج : سَلَاعٌ كَعِذَبٍ . السَّلَاعَةُ بالفتح : الشَّجَّةُ كما في
 الصَّحاحِ زاد في اللسانِ : في الرَّأْسِ كائنةً ما كانت ويُدْرِكُ أَو هي التي
 تَشُقُّ الجلدَ ج : سَلَاعَاتٌ مُحَرَّكَةٌ وسَلَاعٌ بالكسر . والسَّلَاعُ مُحَرَّكَةٌ :
 اسمٌ جَمْعٌ كحَلَقَةٍ وحَلَقٍ . وأَسْلَاعُ الرَّجُلِ : صارَ ذا سَلَاعَةٍ أَيْ شَجَّةٍ
 أَوْ دُبَيْلَةٍ . المِسْلَعُ : كَمَنْبَرٍ : الدَّلِيلُ الهادي قاله الليثُ وأنشدَ
 للخنساء - وهو للأيلى الجُهَنَدِيَّةِ تَرْتَلِي أَخَاهَا أَسْعَدَ - :
 سَبَّاقٌ عَادِيَّةٌ وهادي سُرْبَةٍ ... ومُقاتِلٌ بَطَلٌ وهادي مِسْلَعٌ ويُرَوَى :
 ورَأْسُ سَرِيَّةٍ وإنَّما سُمِّيَ به لِأَنَّهُ يَشُقُّ الفلاةَ شَقًّا . والمَسْلُوعَةُ :
 المَحَجَّةُ عن ابْنِ عَبَّادٍ قال في اللسانِ : لِأَنَّهُ مَشْقُوقَةٌ قال مُلَيْحٌ :
 وهُنَّ عَلَى مَسْلُوعَةٍ زَيْمِ الحَصَى ... تُنِيرُ وتَغْشَاهَا هَمَالِيحٌ طُلَّحٌ والتَّسْلِيحُ
 في الجاهليَّةِ : كانوا إذا أَسْنَدُوا أَيْ أَجَدُّوا عَلَّقُوا السَّلَاعَ مع العُشَرِ
 بثيرانِ الوَحْشِ وحدَّروها من الجِبالِ وأَشْعَلُوا في ذلك السَّلَاعَ والعُشَرَ النَّارَ
 يستمطِرونَ بذلك قال ودَّاك الطَّائِي :
 لا دَرَّ دَرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعِيْهُمُ ... يستمطِرونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بالعُشَرِ .
 أَجَاعِلُ أُنْتُ بَيْقُورًا مُسَلَّعَةً ... ذَرِيعةٌ لَكَ بَيْنَ اِ وَالْمَطَرِ