

تاج العروس من جواهر القاموس

وأَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ كَذَا فِي الْعُيَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَفِي الْمِنْهَاجِ لابن جَزَلَةَ :
أَصَابِعُ الْفَتَيَانِ وَفِي اللِّسَانِ : أَصَابِعُ الْبُنْدِيَّاتِ : رِيحَانَةٌ تُعْرَفُ
بِالْفَرَنْجِيَّةِ مُشْكٌ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : تَنْبُتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ .
قُلْتُ وَفَرَنْجِيَّةٌ مُشْكٌ فَارْسِيَّةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا : أَفْرَنْجِيَّةٌ مُشْكٌ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَهُوَ
قَرِيبٌ مِنَ الْمَرْزَنْجُوشِ فِي أَعْمَالِهِ شَمُّهُ يُفْتَحُ سِدَدَ الدِّمَاغِ وَيَنْفَعُ مِنَ
الْخَفَقَانِ مِنَ بَرْدِهِ وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْيَمَنِ كَثِيرًا . وَأَصَابِعُ هُرْمُوسٍ هُوَ فُقَّاحٌ
السُّورَنْجَانِ وَقَوِّتُهُ كَقَوِّتِ السُّورَنْجَانِ . وَأَصَابِعُ الْعَذَارَى : صِنْفٌ مِنَ
الْعِنَبِ أَسْوَدٌ طَيِّبٌ كَالْبَلَّاطِ وَطَرِيبٌ بِبَنَانِيهِنَّ الْمُخَضَّبَةِ وَعُنُقُودُهُ
نَحْوُ الذَّرَّاعِ مُتَدَاخِسُ الْحَبِّ وَلَهُ زَيْبٌ جَيِّدٌ وَمَنَابِتُهُ السَّرَّاءُ . وَأَصَابِعُ
صُفْرٍ : أَصْلُ نَبَاتٍ شَكْلُهُ كَالْكَفِّ أَيْ بِلَاقٍ مِنْ صُفْرَةٍ وَبِيَاضٍ صُلْبٌ فِيهِ يَسِيرٌ مِنْ
حَلَاوَةٍ وَمِنْهُ أَصْفَرٌ مَعَ غُبْرَةٍ بغيرِ بِيَاضٍ . قَالَ ابْنُ جَزَلَةَ نَافِعٌ مِنَ الْجُنُونِ
خَاصَّةً وَمِنَ السُّمُومِ وَلَدَغِ الْهَوَامِّ وَيَحْلُلُ الْفُضُولَ الْغَلِيظَةَ . وَأَصَابِعُ
فِرْعَوْنَ : شَيْءٌ شَبِيهُهُ الْمَرَاوِيدِ فِي طُولِ الْإِصْبَعِ أَحْمَرٌ يُجْلَبُّ مِنَ بَحْرِ الْحِجَازِ
مُجَرَّبٌ لِلْحَامِ الْجِرَاحَاتِ سَرِيعًا . وَذَاتُ الْأَصَابِعِ : ع قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ B ه :

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاءُ ... إِلَى عَذْرَاءٍ مَنَزَلَهَا خَلَاءٌ فِي الصَّحَابِ : قَالَ
أَبُو زَيْدٍ : صَبَّحَ بِهِ وَعَلَيْهِ كَمَنْعٍ صَبَّحًا : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ مُغْتَابًا .
صَبَّحَ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ : دَلَّ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَابِ . وَقِيلَ : صَبَّحَ
بِهِ وَعَلَيْهِ : أَرَادَهُ بِشَرٍّ وَالْآخِرُ غَافِلٌ لَا يَشْعُرُ وَهَذَا كَلَّمَهُ مَا خُوذُ مِنَ الْإِصْبَعِ
لَأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَابَ إِنْسَانًا أَشَارَ إِلَيْهِ بِإِصْبَعِهِ وَإِذَا دَلَّ إِنْسَانًا عَلَى طَرِيقٍ
أَوْ شَيْءٍ خَفِيٍّ أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْإِصْبَعِ . وَيُقَالُ : مَا صَبَّحَكَ عَلَيْنَا . صَبَّحَ الْإِنَاءَ
: وَضَعَ عَلَيْهِ إِصْبَعَهُ حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِي الْإِنَاءِ آخِرَ نَقْلِهِ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ فِي الْمُنْذَفِ وَقِيلَ : صَبَّحَ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَقَابَلَ بَيْنَ إِصْبَعِهِ
ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ ضَيِّقٍ الرَّاسِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَصَبَّحَ الْإِنَاءَ :
أَنَّ يُرْسَلَ الشَّرَابَ الَّذِي فِيهِ بَيْنَ طَرَفِي الْإِبْهَامَيْنِ أَوِ السَّيِّدَاتَيْنِ لِثَلَاثِ
يَنْتَشِرَ فَيَنْدَفِقَ . صَبَّحَ الدَّجَاجَةَ صَبَّحًا : أَدْخَلَ فِيهَا إِصْبَعَهُ لِيَعْلَمَ أَنْزَلَهَا
تَبِيضٌ أَمْ لَا نَقْلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ . مِنَ الْمَجَازِ : الصَّبَّحُ

والمَصْبَعَةُ : الكِبْرُ التَّامُّ والتَّيْبَةُ والمَصْبُوعُ : المُتَكَبِّرُ قاله ابنُ الأَعرابيِّ . ويقال لمن يتكَبَّرُ في وِلايَتِه : صَبَعَهُ الشَّيْطَانُ وأَدْرَكَتْهُ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : صَبَعَهُ صَبْعًا : أَصَابَ إِصْبَعَهُ . وصَبَعَ بَيْنَ القَوْمِ صَبْعًا : دَلَّ عَلَيْهِمُ غَيْرَهُمْ . وله إِصْبَعٌ في هذا الأَمْرِ كقولِهِم : رَجُلٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وصَبَعَ عَلَى القَوْمِ صَبْعًا : طَلَعَ عَلَيْهِمُ وَقِيلَ : أَصْلُهُ صَبَأٌ بِالهِمَزِ فَأَبْدَلُوا . وفي الحديثِ : " قَلْبُ المؤمنِ يَبِينُ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ " □ يُقَالُ بِه كَيْفَ شَاءَ " وفي بعضِ الرِّوايَاتِ : " قُلُوبُ العِبَادِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ " معناه أَنَّهُ تَقَلَّبُ القُلُوبُ بَيْنَ حُسْنِ آثارِهِ وصنْعِهِ تِبَارَكَ وتعالى وَقِيلَ : هو جَارٍ مَجْرَى التَّمثِيلِ والكِنَايَةِ عن سُرْعَةِ تَقَلُّبِ القُلُوبِ وإِطْلَاقِهَا عَلَيْهِ مَجَازٌ . وَأَبُو الإِصْبَعِ : مُحَمَّدُ بْنُ سُنَيْسِ الصُّورِيِّ : مُحَدِّثٌ مَرَّ لِلْمُصَنِّفِ فِي سَنَسِ . ويقالُ : قُرِّبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ فَمَا صَبَعَهُ فِيهِ أَيَّ مَا أُدْخِلَ إِصْبَعَهُ فِيهِ وَقَدْ مَرَّ فِي الهِمَزِ . ويقولُ الإنسانُ في الأَمْرِ الشَّاقِّ إِذَا أُضِيفَ إِلَى الرَّجُلِ القَوِيِّ المُسْتَقْلِّ بَعْبَهُ : إِنَّهُ يَأْتِي عَلَيْهِ بِإِصْبَعٍ . وكذا إِنَّهُ يَكْفِيهِ بِصُغْرَى أَصَابِعِهِ .

صت ع .

المَصْبَعُ مَحْرُكَةٌ : التَّوَاءُ في رَأْسِ الطَّلِيمِ وَصَلَابَةِ نُقْلِهِ الجَوْهَرِيِّ وَأَنشَدَ :
عَارِي الطَّنَابِيْبِ مُنْذَحَمَّ قَوَادِمُهُ ... يَرْمَدٌ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا