أَي الأَسَدُ يقول : لسنا نُهْزَةً ولكنْ أَشِدّاء كالأُسْدِ . القَرْثَعُ : دُوَيْبّةٌ بَحرِيّةٌ لها صَدَفَةٌ تكونُ في البَحرِ . القَرْثَعُ : الدّنيءُ الذي لا يُبالي ما كسَبَ وصَنعَ . في الصّحاحِ سُئلَ أَعرابيٌّ عنها أَي البَلهاءِ فقال : هي المرأَةُ تَكْحُلُ إحدى عينيها فقط أَي وتدَعُ الأُخرى وتَلْبَس دِرْعَها وفي الصحاح : قميصَها مَقلوباً ونقله الصّاغانِيّ عن الأَصمَعِيّ . قال ابنُ السّكّيتِ : أَصْلُ القَرْثَع : وبَرٌ صِغارٌ يكونُ على الدّوابّ كالقَرْثَعَةِ أَيضاً ويُقال : صوفٌ قَرْثَعٌ وتُشَبّهُ به المرأَةُ لِضَعْفِه ورداءَتِه . قال الليثُ : قَرْثَعٌ بلا لامٍ : رَجُلٌ من تَغلِبَ ثُمّ من أَوْسٍ وفي التّبصيرِ : رَجُلٌ من أَوسِ بنِ تغلِبَ كانَ شاعِراً . انتهى . وفي العينِ : كان من أَشَدّ النَاسِ سؤالاً فقيل في المَثَلِ : أَسْأَلُ من قَرْثَعٍ وقال فيه أَعشى بني تَغلِب : .

إذا ما القرْثَعُ الأَوسِيّ وافَى ... عطاءَ النّاسِ أَهلَكَني سُؤالا كذا نصّ العُباب ووجدتُ بخطّ يوسفَ بنِ شاهينَ سِبْطِ الحافظِ : .

" عَطاءَ الناسِ أَوْسَعُهم سُؤالا قَرْثَعٌ : تابِعيٌّ ضَبّيٌّ روى عن سَلْمَان الفارسيّ - رَضِيَ ا عنه - وغيرِه وعنه عَلْقَمةُ بنُ قَيْسٍ وسَهمُ بنُ مِنْجابٍ وغيرُهم . وأمّ قَرْثَعٍ : صَحابيّةٌ رُوِيَ عن عطاءٍ عنها قالت : يا رسولَ ا أُغْلَبُ على عَقْلِي . القَرْثَعة : الحسَنُ الإيالَة للمالِ ولكن لا يُستعمَلُ إلاّ مُضافاً يقال : هو قَرْثَعةُ مالٍ أو قِرْثِعَةُ مالٍ كزِبْرِجَةٍ الفتحُ عن الفَرّاءِ والكسرُ نَقَلَه الجَوْهَرِيّ واقتصرَ عليه أي يُحسِنُ رِعْيَتَه ويَصلُحُ على يَدْيَه ومثلُه : تِرْعِيَةُ مالٍ . وتَقَرْثَعَ الشيءُ إذا اجتمعَ . تَقَرْثَعَتْ الضائِنَةُ إذا تنَفّشَتْ . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : قَرْثَعةُ بالفَتْح : تابِعيٌّ كُنيَتُه أبو المُختار روى عن ابنِ عبّاسٍ وولَدُه المُختارُ بنُ قَرْثَعةَ الواسِطيّ روى عن أبيه وعنه أبو سُفيانَ الحِمْيَرِيّ ذَكَرَه المالينيّ كذا في التبصير .

قردع .

القِرْدع كزِبْرِجٍ ودِرْهَمٍ أي بكسرِ الدالِ وفَتْحِها أهمله الجَوْهَرِيّ وقال ابْن دُرَيْدٍ : هو قَملٌ للإبلِ كالقِرْطَع زاد ابْن عبّادٍ : والدّجَاج واحدَتُه بهاءٍ . قال الفَرّاء : القَرْدَعةُ والقَرْدَحة : الذّلّ . قال ابنُ عبّادٍ : القِرْدِعَة كزِبْرِجَة : العنُق . وقد أَخَذَ بقِرْدِعَتِه أي بعنُقِه . القُرْدوع

كعُصْفورٍ : القَملَةُ الصغيرة كالهُرْنوع عن ابْن الأَعْرابِيّ وفي بعضِ النسخِ النّـَملَة بالنون وهو غلطٌ . القُرْدوعَة كعُصْفورَة : الزاويةُ تكونُ في شِعبِ جبَلٍ جَمْعُه : القَراديع نَقَلَه الليثُ وأنشدَ : .

" مِن الثّـَياتِلِ مَأْوَاها القَراديع وقد صَحّـَفَه بَعْضُهم بالفاء كما تقدّم .

قرذع .

القَرْذَع كَجَعْفَرٍ أهمله الجَوْهَرِيّ وقال ابْن دُرَيْدٍ : هي المرأةُ البَلهاء كالقَرثَع وهكذا نقله الأَزْهَرِيّ أيضاً وصحّـَفَه صاحبُ اللّـِسان فَذَكَره بالفاء ونبّـَهْنا عليه في مَوْضِعه .

قرسع .

ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : المُقْرَنْسِعُ بالسين المُهملَة : لغةٌ في المُعجَمة وهو المُنتَصِب . أهمله الجَماعةُ ونقله كُراع وقال ابنُ سِيدَه : عندي أنّه بالشين المُعجَمة .

قرشع .

القِرْشِع بالكَسْر أي كزِبْرِج فالكسرُ راجِعٌ للأوّلِ والثالث كما هو اصطِلاحُه وقد أهمله الجَوْهَرِيّ وقال أبو عمروٍ : هو الجائرُ وهو حَرٌّ يَجِدُه الرجلُ في صَدْرِه وحَلقِه . حُكِيَ عن بعضِ العربِ أنّه قال : القِرْشِع : شيءٌ أَبْيَضُ كالمِلحِ يَظْهَرُ بالجسَدِ أي بجسَدِ الإنسان . قال : والمُقْرَنْشِع : المُنتَصِب المُستَبشِر وإهمالُ السينِ فيه لغةٌ عن كُراع كما تقدّم .

قال ابنُ عبّادٍ : المُقْرَنْشِعُ : المُتَهيّـِئُ للشّـَرّ المُنتَصِبُ له . قال أبو عُبَيْدٍ : اقْرَنْشَعَ وابْرَنْشَقَ واحدٌ أي سُرّ . قال ابنُ عبّادٍ : ابْرَنْشَقَ الرجلُ : رَفَعَ رَأْسَه وتحرّكَ وَتَنَشّـَطَ وقولُ الشاعر :