

تاج العروس من جواهر القاموس

والقَرَّاعان : السيفُ والحَجَافَةُ هذه في أمالي ابنِ بَرِّيٍّ . وقَرَعَ التيسُ العَنَزَ إذا قَفَطَها . وباتُ يُقَرَّرُ عُ تَقَرِّعاً : يتقلَّبُ . وقارَعَ بينهم كأَقَرَعَ وأَقَرَعَ أعلى . والقَرُوعُ كَصَبُورٍ : الشاةُ يتَقارَعون عليها نقله ابنُ سَيِّدَه . والقَرِيعُ كَأَمِيرٍ : الخِيارُ عن كُرَاع . وحمارُ قَرِيعُ : فارِهٌ مُختارٌ ويقال : هو تَصْخِيفُ فَرِيعٍ بالفاءِ والغينِ المُعْجَمَةِ . وقَرَّعَهُ قَرَّعاً : اخْتارَه ومنه : القَرِيعُ والمَقْرُوعُ للشيءِ الذي نقله أبو عمروٍ ولم يعرِفْهُ ابنُ سَيِّدَه . وقال الفارسيُّ : قَرَعَ الشيءَ قَرَّعاً : سَكَّنَه . وقَرَّعَهُ : صَرَفَه قيل : ومنه قَوَارِعُ القرآنِ لأنَّها تَصْرِفُ الفَرْعَ عمَّن قرأها وفي الأساس : وفي الحديث : " شَيْءٌ بَدَتْنِي قَوَارِعُ القرآنِ " وهو مَجَازٌ . وفرَّعَهُ بالحقِّ : اسْتَبَدَّلَه وفي الأساس : رَمَاهُ وهو مَجَازٌ . وقال ابنُ السَّكَّكِيتِ : قَرَّعَ الرجلُ مكانَ يَدِهِ تَقَرِّعاً إذا تركَ مكانَ يَدِهِ من المائدةِ فارِغاً . وفي الأساس : مكانَ يَدِهِ أَقَرَعَ وهو مَجَازٌ . وإبلُ مُقَرَّرَعَةٍ كَمُعَظَّمَةٍ وَسُمِّيَتْ بالقَرَّعَةِ مُحَرَّكَةً . وأرضُ قَرَّعَةٍ كَفَرَّحَةٍ : لا تُنْذِرُ شيئاً . والقَرَّعُ بالتحريكِ : مواضعُ من الأرضِ ذاتِ الكَلالِ لا نباتَ فيها كالقَرَّعِ في الرأسِ ومنه الحديثُ : " لا تُحْدِثُوا في القَرَّعِ فإنَّه مُصَلَّى الخافينِ " أي الجِنِّ . والقُرَّيْعاءُ مُصَغَّرُاءُ : أرضٌ لا يَنْبِتُ في مَتْنِها شيءٌ وإنَّما يَنْبِتُ في حافَتَيْها . والقُرَّعُ بالضمِّ : غُدْرانٌ في صِلاَةِ من الأرضِ وبه فُسِّرَ قولُ الراعي الذي تقدَّم . والقَرِيعَةُ : عَمودُ البيتِ الذي يُعَمَدُ بالزَّرِّ والزَّرُّ : أسفلُّ الرُّمَّانَةِ وقد قَرَّعَهُ به . و أَقَرَعَ في سِقَائِهِ : جَمَعَ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ . وقال أبو عمروٍ : وتَمِيمٌ تقول : خُفَّانِ مُقَرَّعانِ أي مُنْقَلانِ . و أَقَرَّعَتْ نَعْلِي وخُفِّي : إذا جَعَلَتْ عليهما رُقْعَةً كَثِيفَةً . والقَرَّاعَةُ : القَدِّاحَةُ تُقَدِّحُ بها النارُ . والمَقَرَّعَةُ : مَنُذِرَةُ القَرَّعِ كالمَبْطُخَةِ والمَقْنُأَةِ . ويقال : جاءَ فلانٌ بالسَّوْءِ القَرَّعِ والسَّوْءِ الصَّالِغِ أي المُتَكَشِّفَةِ وهو مَجَازٌ . والأَقارِعَةُ والأَقارِعُ : آلُ الأَقَرَّعِيْنَ كالمِهالِبَةِ والمِهالِبِ . والأَقَرَّعُ : لَقَبُ الأَشْجَمِ بنِ مُعَاذِ بنِ سِنانٍ سُمِّيَ بذلكَ لَبِيتِ قالَه يَهْجُو مُعاوِيَةَ بنَ قُشَيْرٍ : . " مُعاوِيَةَ مَنْ يَرِقُ قَيْكُمُ " إِنَّ أَصَابَكُمُ شَباحِيَّةٌ مِمَّا عدا القَفَرَ أَقَرَعَ ومُقارِعُ بالضمِّ : اسمٌ . ويقال : فلانٌ لا يُقَرَّعُ له العَصا ولا يُقَعِّعُ له

بالشَّيْخَانِ . أي : نَبِيهِ لا يحتاجُ إلى التَّنْبِيهِ . والقُرَّيْعَاءُ مُصَغَّرَاءُ : البَشَرَةُ .
والقاضي أبو بكرٍ محمد بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ قُرَّيْعَةٍ - كجُثَيْنَةٍ - القُرَّيْعِيُّ صاحبُ النوادرِ مَشْهُورٌ ببغداد . و قُرَّيْعٌ كزُبَيْرٍ : بِطْنٌ من بني زُمَيْرٍ
منهم المُخَبِّلُ القُرَّيْعِيُّ الشاعر . واختُلِفَ في عَبدِ [] بنِ عَمْرانَ
التَّمِيمِيِّ القُرَّيْعِيِّ فَقِيلَ : بالقاف وهو الذي ذَكَرَهُ البُخَارِيُّ وَقِيلَ : بالفاء
وقد تقدّم .

قرفع .

تَقَرَّرَ فَعَّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الأَزْهَرِيُّ : أي تَقَيَّبَ صَ كَتَتَقَرَّرَ عَفَّ
واقْرَعَ عَفَّ . قال ابنُ عَبَّادٍ : - اقْرُرْ نَفْعَ عليه مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ إذا -
أُغْمِيَ عليه ثمَّ أفاق . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : القُرْفُوعَةُ بالضَّمِّ : الاسْتِ عن
كُراع ويقال : بتقديمِ الفاءِ أيضاً وقد تقدّم .
ق - ز - ع قَزَعَ الطَّبَّيُّ قُزُوعاً كَمَدَجَ : أَسْرَعَ وَعَدَا عَدَوْاً شَدِيداً وكذلك
البَعِيرُ والفَرَسُ .

و يُقَالُ : قَزَعَ : خَفَّ في العَدْوِ هَارِباً .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : قَزَعَ أَيضاً إذا أَبْطَأَ أي سارَ سَيْراً مَهْلاً ضِدُّ
والقَزَعُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رِقَاقٌ كَأَنَّهَا طَلٌّ إذا مَرَّتْ
مِنْ تَحْتِ السَّحَابَةِ الكَبِيرَةِ الوَاحِدَةِ قَزَعَةٌ بهَاءٍ ومنه حَدِيثُ
الاسْتِسْقَاءِ : وَمَا فِي السَّمَاءِ قَزَعَةٌ أي : قِطْعَةٌ مِنَ الْغَيْمِ وقال
الشاعرُ :

مَقَانِبُ بَعِضُهَا يَبِيرِي لِبَعْضٍ ... كَأَنَّ زُهَاءَهَا قَزَعُ الطَّلَالِ