

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابنُ عَبَّادٍ قَطَّاعُنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لِنَقْطِيعِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
قَطَّاعُنِي وَأَقْطَاعُنِي وَأَقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْآخِرِ يُقَالُ : هَذَا ثَوْبٌ
يَقْطَاعُكَ وَيُقْطِيعُكَ وَيُقْطَطِّعُ لَكَ نَقْطِيعاً : يَصْلُحُ لَكَ قَمِيصاً وَنَحْوَهُ
وقال الأصمَّعِيُّ : لَا أَعْرِفُ هَذَا كَلِمَةً مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ وقال أبو حاتمٍ :
وقد حكاه أبو عبيدة عن العرب .

ومن المجاز : قَطِيعَ الرَّجُلِ كَفَرَحٍ وَكَرُمٍ قَطَاعَةٌ : بُكَاتٌ وَلَمْ
يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ قَطِيعُ الْقَوْلِ .

وقَطَّعَتْ لِسَانَهُ : ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ وَمِنْهُ امْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ : إِذَا لَمْ
تَكُنْ سَلِيطةً وَهُوَ مَجَازٌ .

وقَطَّعَتِ الْيَدُ كَفَرَحٍ قَطْعاً مُحَرَّرَكَةً وَقَطَّعَةً بِالْفَتْحِ وَقُطْعاً بِالضَّمِّ :
إِذَا انْقَطَعَتْ يَدَا عَرَضٍ لَهَا أَيْ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ حَكَاهُ اللَّيْثُ .

ومن المجاز : الْأُقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ تَبِعَتْهُ الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى
عَلَامَةً أَنَّهَا صَارَ مَتْنُهَا وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ صَرَمَتْهَا وَفِي الصَّحاحِ : عَلَامَةٌ
تَبِعَتْهَا الْمَرْأَةُ إِلَى أُخْرَى لِلصَّرِيمَةِ وَالْهَجْرَانِ وَفِي التَّهْذِيبِ :
تَبِعَتْ بِهَا الْجَارِيَةُ إِلَى صَاحِبِهَا وَأَنْشَدَ :

وَقَالَتْ لِجَارِيَتَيْهَا إِذْ هَبَا ... إِلَيْهِ بِأُقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرَا .

وما إنْ هَجَرَ تَكُ مِنْ جَفْوَةٍ ... وَلَكِنْ أَخَافُ وَشَاةَ الْحَضَرِ وَمِنْ الْمَجَازِ :
لَيْنُ قَاطِعٍ : أَيْ حَامِضٌ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

ومن المجاز : قُطِيعَ بَزْبَدٍ كَعُنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ وَكَذَلِكَ انْقُطِيعَ بِهِ
فَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهِ كَمَا فِي الصَّحاحِ : إِذَا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ
كَنْفَقَةٍ ذَهَبَتْ أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ وَذَهَبَ زَادُهُ وَمَالُهُ .

أَوْ قُطِيعَ بِهِ : انْقُطَاعَ رَجَاؤِهِ وَحِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمَلُّهُ نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ .

ومن المجاز : الْمَقْطُوعُ : شَعْرٌ فِي آخِرِهِ وَتَدُ فَأُسْقِطَ سَاكِنُهُ وَسُكِّنَ
مُتَحَرِّكُهُ وَهَذَا نَصُّ الْعُيَاقِ قَالَ : وَشَاهِدُهُ :

قَدِ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي ... جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةٍ سُرْحُوبُ
قَالَ : وَهُوَ مِنْ مَنَحُولَاتِ شَعْرِ امْرِئٍ الْقَيْسِ وَفِي اللِّسَانِ : الْمَقْطُوعُ مِنْ

المَدِيد والكامل والرَّجَز : الّذِي حُذِفَ مِنْهُ حَرٌّ فَإِنْ نَحَو : فاعِلَاتُنْ
ذَهَبَ مِنْهُ تَنْ فصارَ مَحْذُوفًا فَبَقِيَ فاعِلَاتُنْ ثُمَّ ذَهَبَ مِنْ فاعِلَاتُنْ
النُّونُ ثُمَّ أُسْكِنَتِ اللامُ فَنُقِلَ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى فَعْلَاتُنْ كَقَوْلِهِ فِي
المَدِيد : .

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ ياقُوتَةُ ... أُخْرِجَتْ مِنْ كَرِيْسٍ دِهْقَانٍ فَقَوْلُهُ : قَانِي
فَعْلَاتُنْ وكَقَوْلِهِ فِي الكَامِلِ : .

وَإِذَا دَعَوْنَكَ عَمَّعْنَنَّ فَإِنَّهُ ... نَسَبُ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا فَقَوْلُهُ
: نَخْبَالًا : فَعْلَاتُنْ وَهُوَ مَقْطُوعٌ وكَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ : .

الْقَلَابُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ ... وَالْقَلَابُ مِنِّْي جَاهِدُ مجْهُودٌ فَقَوْلُهُ :
مجْهُودٌ وَمَفْعُولُنْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : نَاقَةٌ قَطُوعٌ كَصَبُورٍ : إِذَا كَانَ يُسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبِنَتِهَا
نَقْلَتِهَا الصَّاعِغَانِيَّ وصَاحِبُ اللِّسَانِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : قُطَّاعُ الطَّرِيقِ كَرُمَّانٍ وَإِنَّمَا لَمْ يَضْبِطْهُ لَشُّهُرَتِهِ :
اللُّصُوفُ وَالَّذِينَ يُعَارِضُونَ أَبْنَاءَ السَّبِيلِ فَيَقْطَعُونَ بِهِمْ السَّبِيلَ
كَالْقُطْعِ بِالضَّمِّ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَصَوَابُهُ : الْقُطَّاعُ
كسُكَّرٍ .

وَالْقَطِيعُ ككَتِفٍ : مَنْ يَنْقَطِعُ صَوْتُه نَقْلَتِهُ الصَّاعِغَانِيَّ وَهُوَ مَجَازٌ .
وَالْمَقْطَاعُ كَمِحْرَابٍ : مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُؤَاخَاةِ أَخٍ قَالَهُ اللَّيْثُ وَهُوَ
مَجَازٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بئرٌ مَقْطَاعٌ : يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا سَرِيعًا نَقْلَتِهَا اللَّيْثُ
أَيْضًا