

تاج العروس من جواهر القاموس

وَقَمَعَتْ الْقِرْبَةَ : إِذَا تَنَدَّيَتْ فَمَهَا إِلَى خَارِجِهَا فَهِيَ مَقْمُوعَةٌ وَإِدَاوَةٌ مَقْمُوعَةٌ وَمَقْمُوعَةٌ بِالْمِيمِ وَالذُّونِ إِذَا خُنِثَ رَأْسُهَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ قَمَعَتِ الْمَرْأَةُ بِنَدَانِهَا بِالْحِنْدَاءِ : خَمَّسَتْ بِهِ أَطْرَافَهَا فَصَارَ لَهَا كَالْأَقْمَاعِ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَطَمَتِ وَرَدَ خَدَّهَا بِيَدِنَا ... مِنْ لُجَيْنٍ قَمَّعْنِ بِالْعَقْيَانِ شَيْئَهُ
حُمُرَةَ الْحِنْدَاءِ عَلَى الْبِنْدَانِ بِحُمُرَةِ الْعَقْيَانِ وَهُوَ الذَّهَبُ لَا غَيْرُ .
وَالْقِمْعَانِ بِالْكَسْرِ : الْأُذُنَانِ وَالْأَقْمَاعُ : الْأَذَانُ وَالْأَسْمَاعُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
وَيَلُ الْأَقْمَاعِ الْقَوْلُ يَعْنِي الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ وَلَا يَعْمَلُونَ بِهِ جَمْعُ
قِمْعٍ وَهُوَ مَجَازُ : شَيْئَهُ آذَانَهُمْ وَكَثْرَتَهُ مَا يَدْخُلُهَا مِنَ الْمَوَاعِظِ وَهُمْ
مُصَرِّغُونَ عَلَى تَرْكِ الْعَمَلِ بِهَا بِالْأَقْمَاعِ الَّتِي تُفْرَغُ فِيهَا الْأَشْرِبَةُ وَلَا
يَبْقَى فِيهَا شَيْءٌ مِنْهَا فَكَأَنَّهُ يَمُرُّ عَلَيْهَا مَجَازًا كَمَا يَمُرُّ الشَّرَابُ فِي
الْأَقْمَاعِ اجْتِيازًا .

وَتَقُولُ : مَا لَكُمْ أَسْمَاعٌ وَإِنَّمَا هِيَ أَقْمَاعٌ .

وَقَمَعَتِ الظَّبْيَةُ كَفَرِحَ : لَسَعَتْهَا الْقَمْعَةُ أَوْ دَخَلَتْ فِي أَنْفِهَا
فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ ذَلِكَ .

وَقَمْعَةُ الذَّنَبِ مُحَرَّرَكَةٌ : طَارَفُهُ .

وَعُرْفُوبُ أَقْمَعُ : غَلِظَ رَأْسُهُ وَلَمْ يُحَدِّثْ .

وَقَمْعَةُ الْفَرَسِ مُحَرَّرَكَةٌ : مَا فِي جَوْفِ الثَّنْذَةِ وَفِي التَّهْدِيدِ : مَا فِي
مُؤَخَّرِ الثَّنْذَةِ مِنْ طَارَفِ الْعُجَايَةِ مِمَّا لَا يُنْبِتُ الشَّعَرَ .

وَالْقَمْعَةُ : قَرَحَةٌ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ : رَمَصُ .

وَقَمَعَتِ الْإِبِلَ قَمْعَاءَ : أَخَذَتْ خِيَارَهَا وَتَرَكَتْ رُذَالَهَا وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ
الْإِبِلِ وَهُوَ مَجَازُ .

وَهُوَ قَمْعُ الْأَخْبَارِ كَكَتِفِ أَيِ يَتَدَبَّعُهَا وَيَتَحَدَّثُ بِهَا وَهُوَ مَجَازُ .

وَتَقُولُ : تَرَكَتُهُ يَتَقَمَّعُ أَيِ : يَطْرُدُ الذُّبَابَ مِنْ فَرَاغِهِ

وَبَطَالَتِهِ وَهُوَ مَجَازُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَوَّلُ مَنْ يُسَاقُ إِلَى النَّارِ الْأَقْمَاعُ وَهُمْ
أَهْلُ الْبَطَالَةِ الَّذِينَ لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا فِي تَزْجِيَةِ الْأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ فَلَا هُمْ فِي
عَمَلِ الدُّنْيَا وَلَا هُمْ فِي عَمَلِ الْآخِرَةِ وَقِيلَ : أَرَادَ بِهِمُ الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا

لم يَشْبِعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَسْتَغْنُوا .

وتَقَمَّعَ الرَّجُلُ : ذَلَّ .

وَدَرَبُ الْأَقْمَاعِيِّينَ : خُطَّةٌ بِمَصْرٍ .

قَنْبَع .

الْقُنْبُجُ كَقُنْجُذَ كَتَبَهُ بِالْحُمْرَةِ عَلَى أَنْسَه مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّسَهُ ذَكَرَهُ فِي قَبْعٍ وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الذُّنُونِ زَائِدَةٌ وَهُوَ رَأْيُ
أَئِمَّةِ الصَّرْفِ فَأَلْوَلِي إِذْنٍ كَتَبَهُ بِالسَّوَادِ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ وَرِثَاءُ
الْحِنْطَةِ فِي السُّنْبُلَةِ وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي فِيهَا السُّنْبُلَةُ .

وَقُنْبُجٌ : جَبَلٌ بِدِيَارِ غَنِيٍّ بِنِ أَعْمُرٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقُنْبُجُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَزَادَ غَيْرُهُ : الْخَسِيسُ
وَالْقُنْبُجَةُ : لِلْأُنْثَى .

قَالَ : وَالْقُنْبُجَةُ خِرْقَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةً بِالْبُرْنُسِ تُغَطِّي الْمَتْنَيْنِ
وَيَلْبَسُهَا الصَّبِيحَانُ وَقَدْ تَقَدَّسَ إِنْكَارُ الْمُصَنِّفِ لَهُ وَنَسَبَهُ ابْنُ فَارِسٍ
إِلَى الْعَامَّةِ وَلَمْ يُنْصِبْهُ عَلَيْهِ هُنَا وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالْقُنْبُجَةُ : الْخُنْبُجَةُ أَوْ شَبِيهَتُهَا إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَرُ قَالَهُ اللَّيْثُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَنْبَجَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ إِذَا تَوَارَى مِثْلُ قَبِيعٍ
وَأَنْشَدَ :

وَقَنْبَجَ الْجُعْبُوبُ فِي ثِيَابِهِ ... وَهُوَ عَلَى مَا ذَلَّ مِنْهُ مُكْتَئِبٌ وَهَذَا
الْقَوْلُ مِمَّا يُؤَيِّدُ الْجَوْهَرِيَّ عَلَى زِيَادَةِ الذُّنُونِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : قَنْبَجَ الرَّجُلُ : انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ .

قَالَ : وَرَجُلٌ مُقَنْبَجٌ الرَّأسُ بِكسْرِ الْبَاءِ أَيُ : مُبِرْطَلَاهُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الْقُنْبُجَةُ : غِلَافُ زَوْرٍ الشَّجَرَةِ مِثْلُ

الْخُنْبُجَةِ وَكَذَلِكَ الْقُنْبُجُ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَقُنْبُجُ الذَّوْرِ وَقُنْبُجَعَتُهُ : غِطَاؤُهُ وَأُفْرَاهُ عَلَى الْمَثَلِ بِهِذِهِ الْقُنْبُجَةُ .

وَفِي الصَّحَاحِ فِي تَرْكِيبِ قَبْعٍ قَنْبُجَعَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا صَارَتْ زَهْرَتُهَا فِي
قُنْبُجَةٍ أَيْ غِطَاءٍ