

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي حديث ابن مسعودٍ : إِيَّاكُمْ وَالتَّنَاطُّعَ والاختلافَ فَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِ أَحَدِكُمْ : هَلُمَّ وَتَعَالَ أَرَادَ النَّهْيَ عَنْ الْمُلاحَاةِ فِي الْفِرَاطِ الْمُخْتَلَفَةِ وَأَنَّ مَرَجِعَهَا كُلَّهَا إِلَى وَجْهِ وَاحِدٍ مِنَ الصَّوَابِ .
وَتَنَاطُّعَ فِي شَهَوَاتِهِ : تَأَنَّقَ وَكَذَلِكَ تَنَاطَّسَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : تَنَاطُّعَ الصَّانِعِ فِي عَمَلِهِ : إِذَا تَحَدَّثَ فِيهِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ : .

وَحَشَوُ جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعٍ غَرَائِبٍ ... تَنَاطُّعَ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنَذَبَ لَا وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّاطِعُ : مَنْ يَقْطَعُ اللَّقْمَةَ وَيَرُدُّهَا إِلَى الْخِوَانِ .
وَالْتَّنَاطُّعُ : التَّشَبُّعُ مِنَ الْأَكْلِ .
وَأَن تَطِيعَ لَوْنُهُ وَاسْتِنَاطِعَ مَجْهُولَانِ : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ كَذَا فِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَيَوْمُ نَاطِعٍ كَقَطَامٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ قَالَ الْأَعَشَى : .
بَطْلَانِيهِمْ بِنَاطِعِ الْمَلِكِ ضَاحِيَةً ... فَقَدُوا حَسَوَا بَعْدُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعًا نَعٍ .

النَّعُّ بِالْفَتْحِ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ هَكَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النَّسَخِ وَالَّذِي نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ وَغَيْرُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : النَّعُّ : الضَّعْفُ كَمَا هُوَ فِي نَصِّ الْعُبَابِ وَالتَّكْمِيلَةِ .
نَعَمٌ فِي اللِّسَانِ : النَّعُّ : الضَّعِيفُ وَضَبَطَهُ بِالضَّمِّ .
وَالنَّعْنَاعُ وَالنُّعْنُعُ كَجَعْفَرٍ وَهُدُودٍ أَوْ كَجَعْفَرٍ وَهَمٌ لِلْجَوْهَرِيِّ .
الَّذِي قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ : إِنَّ النَّعْنُعَ مَقْصُورٌ مِنَ النَّعْنَاعِ وَهُوَ صَحِيحٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّعْنُعُ بِالضَّمِّ هَكَذَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الرُّوَاةِ قَالَ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : نَعْنُعٌ بِالْفَتْحِ وَهَذَا الْقَدَرُ لَا يُثْبِتُ الْوَهْمَ لِلْجَوْهَرِيِّ فَلَعَلَّاهُ صَحَّ عِنْدَهُ مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ : بِقَوْلِهِمْ مَعْرُوفٌ طَائِبُ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ فِيهِ حَرَارَةٌ عَلَى اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَأَمَّا هَذَا الْبَقْلُ الَّذِي يُسَمَّى النَّعْنُعَ فَأَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ تُشَبِّهُهُ كَلَامَهُمْ وَقَالَ الْأَطْيَاءُ : هُوَ أَنْجَعُ دَوَاءٍ لِلْبَوَاسِيرِ ضَمَادًا بَوْرِقِهِ وَضَمَادُهُ بِمِلَاحٍ نَافِعٌ لِعَصَّةِ الْكَلْبِ وَلِلَّسُعَةِ الْعَقْرَبِ .

وَاحْتَمَلَهُ قَبِيلَ الْجَمَاعِ يَمْنَعُ الْحَبْلَ وَقَالَ ابْنُ قَاضِي بَعْلَبَكَّ فِي
سُرُورِ النَّفْسِ : إِنَّهُ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ الْطَّافُ مِنْ
النَّمَامِ وَالنَّمَامُ أَطْيَبُ رَائِحَةً وَهُوَ مُهَيَّجٌ لِلنِّكَاحِ وَفِيهِ مَرَارَةٌ بِهَا
يُقْتَلُ الدُّودُ الَّذِي فِي الْبَطْنِ وَيُسَكَّنُ الْقَيْءَ وَالغُثَاءَ الْحَادِثَيْنِ عَنْ
الرُّطُوبَةِ وَيُعِينُ عَلَى الْهَضْمِ مَعَ أَنَّ جِرْمَةً عُسْرُ الْهَضْمِ كَالْفُجْلِ إِذَا
أُخِذَ مَعَ مَاءِ الرُّمَّانِ أَبْرَأَ الْفُؤَاقِ الصَّفْرَاوِيِّ وَهُوَ يَحُلُّ اللَّسَانَ
وَالدِّمَ الْجَامِدَيْنِ وَيُقَوِّي الْقَلْبَ بَعِطْرِيَّتِهِ .

وَالنُّعْنَعُ كَهْدُهُدٍ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ كَمَا فِي الصَّحاحِ زَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
الْمُضْطَرَّبُ الْخَلْقِ وَفِي اللَّسَانِ الرَّخْوُ بِدَلِ الْخَلْقِ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّعْنَعُ : الْفَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَفِي اللَّسَانِ
الرَّقِيقُ وَأَنْشَدَ لِرَجَّارِيَّةٍ وَكَانَتْ جَلِيعَةً : .

" سَلُوا نِسَاءَ أَشْجَعٍ .

" أَيُّ الْأَيُّورِ أَنْفَعُ .

" أَلطَّوِيلُ النَّعْنَعُ .

" أَمِ الْقَصِيرُ الْقَرِصَعُ أَوْ النَّعْنَعُ : الْهَنْهُ الْمُسْتَرْخِي وَيُقَالُ لِبَطْرِ
الْمَرْأَةِ إِذَا طَالَ : نَعْنَعُ وَنَعْنَعُ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ
حَبِئَةَ : .

وإلا جُبِتْ نَعْنَعُهَا بِقَوْلٍ ... يُصَيِّرُهُ ثَمَانًا فِي ثَمَانٍ هَكَذَا أَنْشَدَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ : قَوْلُهُ : ثَمَانًا فِي ثَمَانٍ لِحَنْ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ وَلَوْ قَالَ
: ثَمَانٍ فِي ثَمَانٍ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ : رَأَيْتُ قَاضٍ كَانَ جَائِزًا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّعْنَعُ بَهَاءٍ : الْحَوْصَلَةُ وَأَنْشَدَ : .

فَعَبَّتْ لَهْنٌ الْمَاءَ فِي نَعْنَعَاتِهَا ... وَوَلَّيْنِ تَوَلَاةَ الْمُشِيحِ

الْمُحَازِرِ قَالَ : وَحَوْصَلَةُ الرَّجُلِ : كُلُّ شَيْءٍ أَسْفَلَ السَّرَرَةِ