

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي مَمْلُوءَةٍ . وَزَعَبٌ السَّيْلُ الْوَادِي يَزْعَبُهُ زَعْبًا : مَلَأَهُ . زَعَبُ الْوَادِي نَفْسُهُ : تَمَّ لَأَ فَدَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَسَيْلُ زَعْبٍ : زَعَبٌ . وَجَاءَنَا سَيْلُ يَزْعَبُ زَعْبًا أَي يَتَدَاوَعُ فِي الْوَادِي وَيَجْرِي وَإِذَا قُلْتُ : يَزْعَبُ بِالرَّاءِ تَعْنِي يَمْلَأُ الْوَادِي . زَعَبُ الْقَرْبَةِ : مَلَأَهَا وَاحْتَمَلَهَا وَهِيَ مُمْتَلِئَةٌ . يَقَالُ : جَاءَ فَلَانٌ يَزْعَبُهَا وَيَزْأَبُهَا أَي يَحْمِلُهَا مَمْلُوءَةً . وَزَعَبَتِ الْقَرْبَةُ : دَفَعَتْ مَاءَهَا . وَقَرْبَةُ مَزْعُوبَةٍ وَمَمْزُورَةٍ أَي مَمْلُوءَةٍ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْهَيْثَمِ فَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ جَاءَ بِقَرْبَةٍ يَزْعَبُهَا أَي يَتَدَاوَعُ بِهَا وَيَحْمِلُهَا لِثِقَلِهَا . مِنَ الْمَجَازِ : زَعَبُ الْمَرْأَةِ يَزْعَبُهَا زَعْبًا : جَامَعَهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ أَوْ مَلَأَهَا أَي فَرْجَهَا مَاءً أَي مَنِيًّا وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقِيلَ : لَا يَكُونُ الزَّعْبُ إِلَّا مِنْ ضَخَمٍ . زَعَبُ الْبَعِيرِ بِحِمْلِهِ إِذَا اسْتَقَامَ أَوْ مَرَّ بِهِ مُثْقَلًا أَوْ مَرَّ يَزْعَبُ بِهِ أَي مَرَّ سَرِيعًا أَوْ زَعَبَ بِحِمْلِهِ يَزْعَبُ : تَدَاوَعُ كَأَزْدَعَبَ فِيهِمَا . يَقَالُ : أَرْدَعَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَمَلْتَهُ . يَقَالُ : مَرَّ بِهِ فَارْدَعَبَهُ . وَزَعَبْتُ عَنْ زَعْبًا : دَفَعْتُهُ . زَعَبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةً وَيُضَمُّ وَزَعْبًا بِالكَسْرِ أَي دَفَعَ لَهُ قَطْعَةً مِنْهُ . وَالزَّعْبَةُ كَالزَّهْبَةِ : الدُّفْعَةُ الْوَافِرَةُ مِنَ الْمَالِ وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنْزَلَهُ كَانَ يَزْعَبُ لِقَوِّمْ وَيُخَوِّصُ لِآخَرِينَ الزَّعْبُ : الْكَثْرَةُ . وَزَعَبَ الرَّجُلُ فِي قَيْئِهِ إِذَا أَكْثَرَ حَتَّى يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا زَعَبَ الْغُرَابُ زَعْبًا : زَعَبَ أَي صَوَّتَ . وَقَدْ زَعَبَ وَنَعَبَ وَهُمَا بِمَعْنَى . وَالزَّعِيبُ : الذَّعِيبُ . وَقَالَ شَمِيرٌ فِي قَوْلِهِ : زَعَبَ الْغُرَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزْعَبْ يَكُونُ زَعَبَ بِمَعْنَى زَعَمَ أَبْدَلَ الْمِيمَ بَاءً مِثْلَ عَجَبِ الذَّنْبِ وَعَجَمِهِ . وَزَاعِبٌ : د . وَفِي أُخْرَى عِلَامَةُ مَوْضِعٍ . أَوْ رَجُلٌ مِنَ الْخَزَرَجِ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ قَالَهُ الْمُبَرِّدُ وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ وَمِنْهُ : سِنَانُ زَاعِبِيٍّ . وَيَقَالُ : الرَّمَّاحُ الزَّاعِبِيُّ : الرَّمَّاحُ كُلُّهَا . قَالَ الطَّرِمَّاحُ : وَأَجُوبَةُ كَالزَّاعِبِيَّةِ وَخَزُّهَا ... يُبَادِهَا شَيْخُ الْعِرَاقِيِّنِ أَمْرَدًا أَوْ هَيَّ السَّتِي إِذَا هُزَّتْ كَأَنَّ كُعُوبَهَا يَجْرِي بَعْضُهَا فِي

بَعْدَ ضَلَالَيْنِهِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ مَجَازٌ لِأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ : مَرٌّ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ  
إِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا وَأَنْشَدَ :  
" وَنَمَلٌ كَنَصْلِ الزَّاعِيَةِ فَتَرِيْقُ