

تاج العروس من جواهر القاموس

طواهم الدهر أَيْ أفناهم وصيّـَـرهم كالثَّـَوْب الذي يُطوى بعد نَشـَـرّه فلم يبق لأعلامـِ العلومِ الأوّل جمع علّـَم بالفتح والثاني جمع علّـَم بالكسر رافع أَيْ مُعـَـلّي ولا عن حريمها أَيْ أعلام العلوم والحريم في الأصل : ما حول الشيء من الحقوق والمنافع ومنه حريمُ الدّارِ وبه سُمّـَـيَ حـَـريم دار الخلافة كما سيأتي الذي هـَـتـَـكَـتـَـه أَيْ شقّـَـت سـَـتـَـرّه وفي نسخة الأصل : انتهكته الليالي أَيْ دوائرها ونوائبها مُدافع أَيْ محامٍ وناصرٌ وفي الفقرة الالتزام والمجاز العقلي أو الاستعارة المكنية وجناس الاشتقاق والمكنية في تشبيه الحريم بشيء له ستارة والترشيح في إثبات الهتك له بل وفي نسخة الأصل : بلى زَعَم الشامتون بالعلم جمع شامت من شَمَت به إذا فرح بمصيبة نزلت به والمراد بالزعم القولُ المظنون أو الكذب وتأتي مباحثه والشامتون بطُلّاـَـبـِه أَيْ العلم جمع طالب والقائلون أَيْ الزاعمون بدّولة الجهل وكذا أحزابه أَيْ أنصاره ومعاونيه أو جماعته أن الزمان يمثلهم أَيْ أعلام العلوم الماضي ذِكرُهم أَيْ الخلفاء ولفظة المثل زائدة أَيْ بهم لا وجود أَيْ لا يُعطي وأنّ وقتاً قد مضى بهم وفي نسخة الأصل وأن زمناً مضى أي ذهب وانقضى لا يعود أَيْ لا يرجع لأنه محال عقليّ وقيل : عاديّ كرجوع الشباب عند السُّـُـبكي وفي عكس هذا قال الشاعر : . حَلَفَ الزَّـمَانُ لِيَأْتِيَنِّ بِمِثْلِهِ ... إِنَّ الزَّـمَانَ بِمِثْلِهِ لَعَقِيمٌ