

تاج العروس من جواهر القاموس

كما في الصَّحاح والعُباب وقال ابنُ برِّيّ : ورَّوايةُ الأصمَّعيِّ : كأنَّ هَـ
أي : كأنَّ الخُطوطَ وقال الأصمَّعيُّ : فإذا كانَ في الدَّابَّةِ ضَرْبٌ من
الألوانِ من غَيْرِ بَلَقٍ فذلكَ التَّوَلِّيعُ يُقَالُ : بَرِّدْ وَنْ مُوَلِّعْ
وَتَوَرُّ مُوَلِّعٌ كَمُعَظَّمٍ وكذلكَ الشَّاةُ والطَّيِّيةُ وأنشَدَ ابنُ برِّيّ
لابن الرِّقاعِ يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ :
مُوَلِّعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ ... مِنْهُ أَكْتَسَى وَبِلَاوَنٍ مِثْلَهُ أَكْتَحَلَا وَقَالَ
أَبُو ذُوؤَيْبٍ : يَصِفُ الْكِلَابَ وَالتَّوَرَّ :
يَنْهَسُنَّهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي ... عِبِلُ الشَّوَى بِالطَّرَّيْنِ
مُوَلِّعٌ أَي : مُوَلِّعٌ فِي طَرَّيْنِهِ .
وَاتَّسَلَعَ فُلَانًا وَالرَّعَّةُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ عَلَى افْتَعَلَ وَالَّذِي نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَّيْتِ : اتَّسَلَعَتْ فُلَانًا وَالرَّعَّةُ أَي : خَفِيَ عَلَيَّ
أَمْرُهُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : يُقَالُ : وَلَعَ فُلَانًا وَالْعُ وَوَلَعَتْهُ وَالرَّعَّةُ
وَاتَّسَلَعَتْهُ وَالرَّعَّةُ أَي : خَفِيَ عَلَيَّ أَمْرُهُ فَلَا أَدْرِي أَحَيُّ هُوَ أَوْ مَيِّتٌ
وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ .
وَرَجُلٌ مُوْتَلَعٌ الْقَلْبِ وَمُوتَلَهُ الْقَلْبِ وَمُتَّسَلَعٌ الْقَلْبِ وَمُتَّسَلَهُ
الْقَلْبِ أَي : مُتَنَزَّعُهُ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَلَعَ بِهِ كَعُنِيَ : أُغْرِيَ بِهِ قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ
الْأَكْثَرُ فِي الاسْتِعْمَالِ كَمَا فِي شُرُوحِ الْفَصِيحِ .
قَالَ : وَفِي الْمَصْبَاحِ أَنْزَهُ يُقَالُ أَيضًا : وَلَعَ كَمَنَعَ وَقَدْ أَغْفَلَهُ
الْمُضَنِّفُ تَقْصِيرًا .
وَالْوُلُوعُ بِالضَّمِّ : الْكَذِبُ هَكَذَا نَقَلَهُ فِي مَصَادِرِ وَلَعَ وَلَعًا : إِذَا
كَذَبَ .
قُلْتُ : وَقَدْ سَبَقَ عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ وَغَيْرِهِ أَنْ ضَمَّ وَاوَّهَ لَيْسَ بِمَسْمُوعٍ
وَأَوْلَعَهُ بِهِ : صَيَّرَهُ يُولَعُ بِهِ قَالَ جَرِيرٌ :
فَأَوْلَعَ بِالْعِفَاسِ بَنِي زُمَيْرٍ ... كَمَا أَوْلَعَتْ بِالِدَّ بَرَّ الْغُرَابِ وَلَهُ
بِهِ وَلَعَ وَهُوَ وَلَعَ كَكَتَفٍ .
وَتَوَلَّعَ بَفُلَانٍ : يَذُمُّهُ وَيَشْتُمُّهُ وَهُوَ مُتَوَلَّعٌ بِعِرْضِهِ يَقْذِفُ فِيهِ .

وقال عَرَّامٌ : يُقَالُ : بِفُلَانٍ مِنْ حُبِّ فُلَانَةِ الْأَوْلَاعِ وَالْأَوْلَاقِ وَهُوَ : شَيْءٌ الْجُنُونِ هَذَا مَحَلٌّ ذَكَرَهُ وَقَدْ سَبَقَ لِلْمُصَنِّفِ فِي الْهَمْزَةِ وَنَبَّهْنَا هُنَاكَ .

وَإِيتَلَعَتْ فُلَانَةٌ قَلْبِي أَي : انْتَزَعَتْ .

والتَّوَلَّيعُ : التَّلَامِيْعُ مِنَ الْبَرَصِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ : رَجُلٌ مُوَلَّعٌ أَي : بِهِ لُْمَعٌ مِنْ بَرَصٍ .

وَوَلَّعَ الْإِنْسَانُ جَسَدَهُ أَي : بَرَّصَهُ نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

ويُقَالُ : أَخَذَ ثَوْبِي وَمَا أُدْرِي مَا وَلَّعَ بِهِ أَي : ذَهَبَ بِهِ .

ويُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَدْرِي بِمَنْ يُوَلِّعُ هَرَمُكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَالْوَلَّاعُ هِيَ : الْقَبِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ وَقَدْ جَمَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى حَدِّ الْمَهَالِبِ وَالْمَنَازِرِ فَقَالَ : .

تَمَنَّى وَلَمْ أَفْذِفْ لَدَيْهِ مُحَرَّرًا ... لِقَائِلِ سَوْءٍ يَسْتَحِيرُ

الْوَلَّاعُ وَاسْتَعْمَلَتْ الْعَامَّةُ الْوَلَّاعُ بِمَعْنَى : الشَّوْقِ وَالتَّوَلَّيعِ بِمَعْنَى : إِيقَادِ النَّارِ وَبِمَعْنَى : التَّثْوِيقِ .

ومع .

الْوَمْعَةُ بِالْفَتْحِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَعْمَةُ : طَبْيَةُ الْجَبَلِ . هَكَذَا فِي الْعُجَابِ وَفِي التَّكْمِلَةِ : مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيِّ فِي التَّهْذِيبِ : مِنَ الْمَعَاءِ وَهَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فَتَأَمَّلْ .

ونع .

الْوَنَعُ بِالضَّمِّ مُحَرَّرٌ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ :

لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ كَذَا نَصُّ الْعُجَابِ

وَالتَّكْمِلَةِ وَفِي اللِّسَانِ : إِلَى الشَّيْءِ الْحَقِيرِ وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : لَيْسَ بِثَابِتٍ .

فصل الهاء مع العين .

هبركع .

الْهَبْرُكَعُ كَسْفَرُجَلٍ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الْقَصِيرُ وَأَنْشَدَ :

" لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا هَبْرُكَعًا كَذَا فِي الْعُجَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

هبع

