

تاج العروس من جواهر القاموس

زَغَزَغَ الرَّجُلُ فما أَدْجَمَ أي حملَ فَلَمَّ يَنْدُكُصُ وَلَقَعِيَّتُهُ فما زَغَزَغَ أي
فما أَدْجَمَ وقالَ الْأَزْهَرِيُّ : ولا أَدْرِي أَصَحِّحُ هو أم لا .
والزَّغَزَغُ كَجَعْفَرٍ : اللَّئِيمُ .
وقالَ ابنُ بَرِّيّ : الزَّغَزَغُ : المَغْمُوزُ في حَسَبِهِ ونَسَبِهِ .
وقالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْمُزْغَزَغُ وبه فُسِّرَ قولُ رُوْبَةَ السَّابِقُ وقولُهُ
أَيْضاً : .
" فلا تَقْرَسْنِي بامرئٍ مُسْتَوَلِغٍ .
" أَدْمَقَ أو ساقِطَةً مُزْغَزَغٍ وكذا قوله : .
" والعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُزْغَزَغِ وَيُرْوَى أَيْضاً : المُدْغَدَغِ كما سبقَ
وتَزَغَزَغَ الرَّجُلُ : خَفَّ ونَزَقَ قالَهُ ابنُ دُرَيْدٍ .
زَلغ .
زَلَّغَتِ الشَّمْسُ زُلُوعاً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : أي طَلَعَتِ
وكذا : زَلَّغَتِ النَّارُ أي : ارْتَفَعَتِ .
وقالَ اللَّيْثُ : تَزَلَّغَتِ رَجُلُهُ أي : تَشَقَّقَتِ أو الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ
المُهِمَلَةِ في الكُلِّ قالَ الْأَزْهَرِيُّ : أما زَلَّغَ فهوَ عِنْدِي مُهْمَلٌ قالَ :
وذكرَ اللَّيْثُ أَنَّه مُسْتَعْمَلٌ وقالَ : تَزَلَّغَتِ رَجُلِي : إذا تَشَقَّقَتِ
والتَّزَلُّغُ : الشُّقُّ قالَ الْأَزْهَرِيُّ : والمعْرُوفُ تَزَلَّغَتِ يَدُهُ ورجلُهُ
: إذا تَشَقَّقَتِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ونَقَلَ الصَّاغَانِيُّ كَلَامَ
الْأَزْهَرِيِّ هَذَا وقالَ : لَمْ أَجِدْ هَذَا التَّرَكُّيبَ في كتابِ اللَّيْثِ انتهى .
قلتُ : وقولُ الْمُصَنِّفِ في الكُلِّ يَشْعُرُ بأنَّ زُلُوعَ الشَّمْسِ والنَّارِ
أَيْضاً بِإِهْمَالِ الْعَيْنِ فيحتاجُ أنْ يُذَكَّرَا في تَرَكَيبِ زَلغ وقدْ أَهْمَلَهُمَا
هَذَاكَ كما نَبَّهْنَا عَلَيْهِ وَأَمَّا الصَّاغَانِيُّ فَأوردَهُمَا عن ابنِ عَبَّادٍ
وسلامَ وَلَمْ يَقُلْ : إِنَّه تَمْحُيفٌ فالأولى حَذْفُ لَفْظَةِ في الكُلِّ فَإِنَّه
لوْ كانَ إِهْمَالُ الْعَيْنِ فِيهِمَا صَوَاباً لَذَكَرَهُمَا الأئِمَّةُ في تَرَكَيبِ زَلغ
ولمْ يَتَعَرَّضْ لَهُمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ فَعَلِمْنَا أَنَّ هُمَا بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ

فتأمّل .

وازْدَلَعَ الْجِلْدُ : إذا أصابَتْهُ الذَّارُ فاحْتَرَقَ نَقْلَهُ العُزَيْرِيُّ في
تَكْمِيلَةِ العَيْنِ .

وممّا يستدركُ عليه : زَلَعَهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ عن ابنِ الأعرابيِّ كذا في
اللسانِ .

زوغ .

زاغَ يَزْوُغُ زَوْغاً وزَيْغاً : مالَ عنِ القَصْدِ عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وزاغَ عنِ الطَّرِيقِ زَوْغاً : وزَيْغاً : عَدَلَ والياءُ أفْصَحُ وأنشدَ ابنُ
جندبٍ في الواوِ : .

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ واعْطَايَه ... وعُلِّقَ وَصَلُ أَرْوَغَ مِنْ عَطَايَه جَعَلَ
الزَّيْغَانِ للْعَطَايَةِ .

وزاغَ قَلْبُهُ يَزْوُغُهُ : أَمَالَ جَاءَ مُتَعَدِّياً أَيَضاً وَقَرَأَ نَافِعٌ في

الشَّوْاذِ : رَبَّنَا لَا تَزْغُ قُلُوبَنَا بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الزَّايِ .

وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : زاغَ النَّاقَةُ يَزْوُغُهَا زَوْغاً : جَذَبَهَا بالزَّمامِ
وأنشدَ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ : .

" ولامَ نَ زَاغَهَا بالخَزَائِمِ قالَ : والعَيْنُ أَعْرَفُ قالَ الصَّاعِغَانِيُّ أمّا
اللُّغَةُ فبالعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ لَا غَيْرُ وأمّا ما ذَكَرَ لَذِي الرُّمَّةِ فلمْ
أَجِدْهُ في مِيمَتِهِ السَّتِي أَوْ لَهَا : .

خَلِيلِيَّ عُوجَا النَّاعِجَاتِ فَسَلِّمَا ... على طَلَلٍ بَيْنَ النَّقَى والأَخَارِمِ
قلتُ : والبَيْتُ المَذْكُورُ لَذِي الرُّمَّةِ تَقْدِمْ إِنْشَادُهُ على الكَمَالِ في
زوع فراجعهُ .

وقالَ اليزيديُّ : زاغَ في كُلِّ ما جَرَى في المَنْطِقِ يَزْوُغُ زَوْغَاناً
مُحَرَّرَكَةً أي : جَارَ .

وممّا يستدركُ عليه : أزاغَهُ في المَنْطِقِ إزاغَةً وأنا أُزَيِّغُهُ وزاوِغَتُهُ
مُزَاوِغَةً وزَوَاغاً وزُغْتُ بِهِ .

ثمَّ هذا الحَرْفُ مَكْتُوبٌ عِنْدَنَا بِالْأَسْوَادِ وهكذا في غالبِ النَّسَخِ وقالَ
الصَّاعِغَانِيُّ في التَّكْمِيلَةِ : زوغَ أَهْمْلَهُ الجَوْهَرِيُّ ونَقَلَ قَوْلَ
اليزيديِّ الَّذِي أوردناه فتأمّل .

زيغ .

زاغَ يَزَيِّغُ زَيْغاً : وزَيِّغَاناً الأَخِيرَةُ مُحَرَّرَكَةً وزَيِّغُوعَةً

كشَيْدُخُوخَةً : مالَ فَهُوَ زَائِعٌ وَالْوَاوُ لُغَةً