

تاج العروس من جواهر القاموس

والنَّاشِغَانِ : الواهِنَتَانِ وهُمَا ضِلَعَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ضِلَعٌ .
والنَّشَّغَاتُ : فُؤَاقَاتُ خَفِيَّةٌ جَدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ .
وقال أبو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ يَصِفُ طَرِيقًا :
شَاسُ الْهَبِطُوطِ زَنَاءُ الْحَامِيَيْنِ مَتَى ... يَنْشَغُ بَوَارِدَةٌ يَحْدُثُ لَهَا فَزَعٌ
يَنْشَغُ بَوَارِدَةٌ أَي : يَصِيرُ فِيهِ النَّاسُ فَيَتَضَايِقُ الطَّرِيقُ بِالْوَارِدَةِ كَمَا
يُنْشَغُ بِالشَّيْءِ إِذَا غُصَّ بِهِ وَيُرْوَى : يَبْشَعُ بِالبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ .
وقال ابنُ عَبَّادٍ : النَّشْغَةُ بِالضَّمِّ : الرَّمَقُ .
وقال غَيْرُهُ : النَّاشِغُ : الَّذِي يَحْيَا بَعْدَ الْجَهْدِ .
وَالْأَنْشُوغَةُ : الْإِسْتِيحُ كَمَا فِي الْعُجَابِ .
وَأَسْتَنْشَغَ الرَّجُلُ : اسْتَقَى بَدَلًا وَاهِيَةً عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .
نَغ .
النَّغْنُغُ بِالضَّمِّ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ كَمَا فِي الْعُجَابِ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهِيَ
بِهَاءٍ .
وقال ابنُ عَبَّادٍ : النَّغْنُغُ : الْفَرْجُ ذُو الرَّبَلَاتِ وَقَالَ اللَّيْثُ :
النَّغْنُغُ : مَوْضِعُ بَيْنِ اللَّهَاهَةِ وَشَوَارِبِ الْحُنْجُورِ وَالْجَمْعُ :
النَّغَانِغُ .
وقيلَ : النَّغْنُغُ : اللَّحْمَةُ تَكُونُ فِي الْحَلَقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ كَمَا فِي
الْعُجَابِ وَفِي اللَّسَانِ : عِنْدَ اللَّهَاهَةِ قَالَ جَرِيرٌ :
غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْدَهَا ... غَمَزَ الطَّائِبِيَّ نَغَانِغَ
الْمَعْذُورِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : وَيُقَالُ : إِنَّ النَّغْنُغَ : الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ
عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَسَ تَحَرَّكَ .
ويُقَالُ : نَغْنِغَ زَيْدٌ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ : أَصَابَهُ دَاءٌ فِي نَغْنُغِهِ .
ومِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : النَّغْنُغَةُ : لَحْمٌ أُصُولُ الْأَذَانِ
مِنْ دَاخِلِ الْحَلَقِ تُصِيبُهَا الْعُذْرَةُ وَكُلُّ وَرَمٍ فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ :
نَغْنُغَةُ وَقِيلَ : النَّغْنُغَةُ : لَحْمٌ مُتَدَلٍّ فِي بَطْنٍ الْأُذُنَيْنِ وَقَالَ ابْنُ

فارس : الزوائد التي في باطن الأذن : زغاريغ .

وقال غيره : الزغذغة بالفتح : غداة تكون في الحلق .

وقال ابن بري : الزغذغ بالصم : الحركة قال رؤبة : .

" فهي تري الأعلاق ذات الزغذغ والأعلاق الحلي .

نفع .

زفغات يده بالفاء كمنع زفغا وزفوغا أهملته الجوهري وقال

ابن دريد : أي تنفطت وورمت وفي نسخة ورققت من كد العمل

لغة يمانية وأنشد أبو حاتم لرجل من أهل اليمن قلت : وهو

الحرماني يخطب أمة : .

" وأن ترى كفلك ذات زفغ .

" تشفينها بالزفث أو بالمرغ كتنفغت نقله الصاغاني .

نمغ .

الزمنة محركة : ما تحررك من يافوخ الصبي أو ل ما يولد

قاله ابن فارس فإذا اشتد ذهب منه وفي بعض النسخ : ما يخرج من

يافوخ وهو غلط وقال المفضل : هي من رأس الصبي الرماءة

وقال ابن الأعرابي : يقال لرأس الصبي قبل أن يشتد يافوخه :

الزمنة والغاذية والغاذة .

والزمنة من القوم : خيارهم ووسطهم نقله الفراء .

قال : والزمنة من الجبل أعلاه ورأسه ورواه غيره ثمغته

بالمثناة كما تقدّم .

وقيل : زمنة من الناس والمال يعني : الكثرة .

وقال اللحيث : التنيغ : مجمة بصاد وحمرة وبياض .

ورجل منمغ الخلق كمعطّم أي : مختلّف اللون .

ومما يستدرك عليه : زمنة الجبل بالفتح : لغة في زمنغته

محرّكة .

والزمنة : أعلى الرأس .

وأيضاً : ما تحرّك من الرمنة أي : يافوخ الصبي قبل أن يشتد

كما في اللسان .

نهبغ