

تاج العروس من جواهر القاموس

السَّلَهِبُ : الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وقد يُقَالُ بالصَّادِ أَيْضاً ذَكَرَهُ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ . وَاخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ فَقِيلَ إِنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ وَقِيلَ : الْهَاءُ رَائِدَةٌ وَإِلَيْهِ مَالُ الْمُؤَلِّفِ وَهُوَ رَأَى ابْنَ الْقَطَّاعِ وَلِذَا قَدِّمَهَا عَلَى اسْلَغَبٍّ كَمَا لَا يَخْفَى أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا . أَوِ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ج سَلَاهِيَّةٌ . سَلَاهِبٌ : اسْمُ كَلْبٍ . السَّلَهِبُ مِنَ الْخَيْلِ : مَا عَظُمَ وَطَّالَ وَطَالَتْ عِطَامُهُ . وَفَرَسٌ سَلَاهِبٌ كَالسَّلَاهِيَّةِ لِلذِّكْرِ . وَفَرَسٌ مُسْلَاهِبٌ : مَاضٍ : وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ : وَإِذَا عَدَا اسْلَاهِبٌ وَإِذَا قُيِّدَ اجْلَاهِبٌ وَإِذَا انْتَصَبَ اتْلَابٌ . وَعِبَارَةٌ الْجَوْهَرِيِّ : وَالسَّلَهِبُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ عَلَاى وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَبَّمَا جَاءَ بِالصَّادِ . وَهِيَ أَيْ السَّلَاهِيَّةُ : الْجَسِيمَةُ وَلَيْسَتْ بِمَدْحَةٍ . وَالسَّلَاهِيَّةُ : الْجَرِيئةُ كَالسَّلَاهَابِ بِكَسْرِ هَيْمًا . سَلَبَ .

اسْلَغَبَّ الطَّائِرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا شَوَّكَ رِيْشُهُ قَبِلَ أَنْ يَسْوَدَّ كَارْلَاهِبٌ . سَنَبَ .

السَّنْبِيَّةُ : الدَّهْرُ وَالْحَقِيقَةُ . يُقَالُ : عَشْنَا بِذَلِكَ سَنْبِيَّةً أَيْ حَقِيقَةً كَالسَّنْبِيَّةِ التَّاءُ فِيهَا مُلَاحَظَةٌ عَلَى قَوْلِ سَيْبَوَيْهِ وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهَا أَنْ زَكَتْ تَقُولُ : سَنْبِيَّةٌ وَهَذِهِ التَّاءُ تَثْبِيْتُ فِي التَّصْغِيرِ . تَقُولُ : سُنْيَبِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ سَنَابِتُ . وَيُقَالُ : مَضَى سَنْبٌ مِنَ الدَّهْرِ أَوْ سَنْبِيَّةٌ أَيْ بُرْهَةٌ وَأَنْشَدَ شَمِرٌ :

" مَاءَ الشَّيْبَابِ عُنْفُوانَ سَنْبِيَّتِهِ السَّنْبِيَّةُ : سُوءُ الْخُلُقِ فِي سُرْعَةِ الْغَضَبِ كَالسَّنْبِيَّاتِ بِالْفَتْحِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :
" قَدْ شَبِثْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي .
" وَذَلِكَ مَا أَلْقَى مِنَ الْأَذَاةِ .

" مِنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنْبِيَّاتِ أَرَادَ السَّنْبِيَّاتِ فَخَفَّفَ لِلزَّرْوَرَةِ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَيُكْسَرُ أَنْ يُقَالَ : رَجُلٌ سَنْبُوبٌ كَصَبُورٍ وَسَنْبُوتٌ أَيْ مُتَغَضِّبٌ . وَالسَّنْبُوبُ : الرَّجُلُ الْكَذَّابُ الْمُغْتَابُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

السِّنْدُوبُ : ع . والسِّنْدِيَّاتُ بالكسرة وآخره تاء مُثَنِّاةٌ وفي بعض النسخ بالياء الموحدة : الرَّجُلُ الكثيرُ الشرَّ . والسِّنْدِيَّاتُ بالفتح : الاسنة كالسِّنْدِيَّاءِ الأخيرُ عن ابن الأعرابي . سَنَابُ كَسَحَابٍ : الشرُّ الشَّدِيدُ عن ابن الأعرابي : السِّنَابُ بالكسرة : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ والبَطْنُ كالسِّنَابَةِ بالكسرة والصَّادُ فيه لُغَةٌ كما سيأتي . والمَسْنَدِيَّةُ : الشَّرِّيةُ قاله أبو عمرو . فَرَسٌ سَنَبٌ كَكَتِفٍ أَي الكثيرُ الجَرِي . والجمْعُ سُنُوبٌ . وقال الأصمعيُّ : فرس سَنَبٌ إذا كان كثيرَ العَدْوِ .

سنتب .

السِّنْدِيَّةُ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : هي الغِيِيَّةُ بكسر الغين الْمُعْجَمَةِ وفي نُسْخَةٍ بِأَهْمَالِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا وَهُوَ غَلَطُ الْمُحْكَمَةِ . السِّنْدِيَّةُ كَقَنْدُودٍ : السَّيِّئُ الخُلُقُ قاله ابن الأعرابي . سَنَدَب .

جَمَلٌ سِنْدَأَبٌ : صُلَابٌ وَشَكٌّ فِيهِ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ وَهنا ذَكَرَهُ ابْنُ مَنظُورٍ . قال شَيْخُنَا : يُنْطَرَمُ مَا فَائِدَةٌ إِعَادَتِهِ فَهَيْه جَاء . قُلْتُ : ذَكَرَهُ أَوْلاً بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ النون زائدةٌ وَأَنَّ أَصْلَ الْمَادَّةِ ثَلَاثِيَّةٌ وَأَعَادَهُ ثَانِيَةً لِبَيَانِ أَنَّ النُّونَ هُنَا أَصْلِيَّةٌ عَلَى قَوْلِ بَعْضٍ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُنْدُوبٌ بِالضَّمِّ : قريةٌ بمصر من أَعْمَالِ الدَّقْهَلِيَّةِ وَالْعَامَةِ تَفْتَحُهُ وَقَدْ دَخَلَتْهَا . سنطب .

السِّنْدِيَّةُ : طُولٌ مُضْطَرِبٌ قَالَه ابْنُ دَرِيدٍ وَأَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . في التهذيب السِّنْدِيَّاتُ بالكسرة : مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ .

سنعب