

تاج العروس من جواهر القاموس

و تأبَّق الشيء : إذا أنكره قال ابنُ فارسٍ : قالَ بَعَضُهُم : يُقالُ للرَّجلِ
: إنَّ فيكَ كذا فيقول : أمّا وإِيايَ ما أتأبَّقُ أي : ما أنكرُ ويُقال : يا
ابنَ فُلانة فيقولُ : ما أتأبَّقُ مِنْها أي : ما أنكرُها .
ومما يستدركُ عليه : تأبَّقتِ الذَّاقةُ : حبَّست لبَنَها . والأبَّقُ مُحَرَّكةٌ :
حَبِلُ القِنَّبِ وقالَ ثَعْلَبُ : هو الكَتانُ .

أ - ج - د - ا - ن - ق .

أجَدًا نَقَّان بالصَّم : قريةٌ على بابِ دَوَينَ وبِها وُلِدَ أَيُّوبُ بنُ شادي والدُ
المَلِكِ النَّاصِرِ صلاحِ الدِّينِ يُوسُفُ ذكره ابنُ خَلِّكانَ .
أ ر ق .

الأَرَقُ مُحَرَّكةٌ : السَّهَرُ كما في الصَّحاحِ وزاد الصَّغانِي : باللَّيْلِ وفي
التَّهذِيبِ : هو ذهابُ النومِ باللَّيْلِ وفي المُحْكَمِ : ذهابُ النومِ لِعِلَّةٍ
ونَقَلَ شَيْخُنَا - عَن بَعْضِ فُقَهائِ اللَّغَةِ - أَنه السَّهَرُ في مَكْرُوهٍ
وقِيَّدَه هكذا وَأَنَّ السَّهَرَ أَعَمُّ وبه فَسَّرُوا قولَ المُتَنَبِّي :
أَرَقُّ على أَرَقٍ ومِثْلِي يَأْرَقُ ... وَأَسَى يَزِيدُ وَعَبِيرَةٌ تَتَرَقُّ
كالأُتْرَاقِ على الافتِّعالِ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقد أَرَقَ كَفَرَحَ يَأْرَقُ أَرَقاً
فهو أَرَقُ ككَتِفٍ وآرَقُ كناصرٍ وَأَنشَدَ ابنُ فارِس - في المَعَايِرِ - :
" فَبِتُّ بَلَّيْلَ الأَرَقِ المَتَمَلِّمِ قلتُ : هو قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ . والإِرْقانُ
بالكسرِ : شَجَرٌ أَحْمَرٌ بَعِيذُهُ نَقَلَ ابنُ فارِسٍ وَأَنشَدَ :

وتَتَرَكُ القِرْنَ مُصْفَراً أَنامِلُهُ ... كَأَنَّ في رِيْطَتَيْهِ نَضْجَ إِرْقانِ
قلتُ : وهو قولُ الأصمعي كما في التَّكْمِلَةِ . وقِيلَ : الإِرْقانُ : الحِناءُ . وقال
الأَصمَعِيُّ : الإِرْقانُ : الزَّعفرانُ . وقال غيرُهُ : هو دَمُ الأَخَوَيْنِ وكلُّ ذلكَ
فُسِّرَ به البَيْتُ . والإِرْقانُ : آفةُ تصيبُ الزَّرْعَ . ودَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ يَصْفَرُّ
منه الجَسَدُ كالأَرْقانِ مُحَرَّكةٌ نَقَلَهَا الجَوْهَرِيُّ وبكسرتَيْنِ وبِفَتْحِ الهمزةِ
وضَمِّ الرَّاءِ والأَرَقُ والأَرْقانُ بفتحهما والأراقُ كغُرَابٍ واليَرْقانُ مُحَرَّكةٌ وهذه
أشهرُ فهذه ثمانِي لغاتٍ اقتصر الجَوْهَرِيُّ على الثَّانِيَةِ والأَخِيرَةِ وفي اللِّسانِ :
ومن جَعَلَ هَمَزَتَهُ بدلاً فَحُكِّمَهُ الياءُ قالَ الأَطْيَّاءُ : اليَرْقانُ : يَتَغَيَّرُ
منه لَوْنُ البَدَنِ تَغْيِيراً فاحشاً إلى صُفْرَةٍ أَوْ سَوادٍ بجريانِ الخِلْطِ

الأصفرِ أَوِ الأسودِ إِلَى الجِلْدِ وما يَلِيهِ بلا عُفُونَةٍ كذا في الشفاء لابن سينا .
وزرع مَارُوق ومَيْرُوق : أَي مؤوف وكذلك نَخْلَةٌ مَارُوقَةٌ . وأُرَيْق كزُبَيْرٍ :
ع هَكَذَا في سائرِ النَّسَخ وهو غَلَط صوابه كغرابٍ كما هو في الصَّحاح والعُبابِ .
واللَّسانِ والمعْجَمِ وأنْشَدُوا لابنَ أَحْمَرَ الباهلي : .

كَأَنَّ عَلَى الجِمالِ أَوَانَ حُفَّتْ ... هَجَائِنَ من نِعَاجِ أَرَاقَ عَيْنَا وقال
الجوهري : قال الأصمعي : رَأَى رَجُلٌ الغُولَ على جَمَلٍ أَوْ رَقَ فقال : جاءنا بَأْمٌ .
الرَّيْقُ على أَرَيْقٍ أَي : بالدَّاهِيَةِ زادَ غيرُهُ العَظِيمَةِ وقال الصَّاغاني :
الكَبِيرَةُ وقال أَبُو عُبَيْدٍ : أَصله من الحَيَّاتِ وقال الأزهري : صَغَّرَ
الأَوْرَقَ تَصْغِيرَ التَّارِخِمْ كسُوَيْدٍ في أَسْوَدَ والأصلُ وَرَيْقٌ فَقُلِبَتِ الواوُ
هَمْزَةً ذَكَرَهُ في هذا التَّركيبِ وقال ابنُ بَرِّي : حَقُّ أَرَيْقٍ أَنَّهُ يذكرُ في
فصل ورق لَأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَوْ رَقَ كَقَوْلِهِمْ في أَسْوَدَ سُوَيْدٌ ومما يَدُلُّ على أَنَّ أَصْلَ
الأَرَيْقِ الحَيَّاتِ - كما قال أبو عبيد - قولُ العَجَّاجِ : .

وقد رَأَى دُونِي من تَجْهَمِي ... أَمَ الرِّيْقِ والأَرَيْقِ الأَزْزَمَ بدلالةِ قولِهِ :
الأَزْزَمَ وهو الذِّي لَهُ زَنْمَةٌ من الحَيَّاتِ .

وآرَقَهُ كَذَا وَأَرَّوقه إِرَاقاً وتَأَرَّيقاً وعلى الثاني اقْتَصَرَ الجَوْهَرِيُّ :
أَسْهَرَهُ وهو مُؤَرِّقٌ قال : .

" مَتَى أَنَامُ لا يُؤَرِّقُنِي الكرى قال سَرِيبَوَيْهٍ : جَزَمَهُ لَأَنَّهُ في معنى إِنْ يَكُونُ
لي نَوْمٌ في غير هذه الحال لا يُؤَرِّقُنِي الكَرَى وقال تَأَبَّطُشاً : .
يا عَيْدُ مالِكَ من شَوْقٍ وإِيرَاقٍ ... ومَرَّ طَيْفٌ عَلَيَّ الأَهْوَالِ طَرَّاقٍ