

تاج العروس من جواهر القاموس

والْحَبِيقَةُ مُحَرَكَةٌ : الجاهلُ عن ابنِ عَبَّادٍ زاد الزَّيْمِيُّ مَخْشَرِيٌّ : السَّفِيهِ
والجَمْعُ : حَبِيقَاتُ كَشَجَرَةٍ شَجَرَاتٍ وهو مَجَازٌ . والحَبِيقَةُ بكسرتين
مُشَدَّدَةٌ القافِ : القَصِيرُ نَقْلُهُ الصَّاعِي . وقالَ أَبُو عَمْرٍو : الحَبِيقُ
كضَرَدٍ : القَلِيلُ العَقْلِ وهي بهاءٌ كهُبَيْعٍ وهُبَيْعَةٍ وَأَنْشَدَ :
" حَبِيقَةٌ يَتَدَبَّعُهَا شَيْخٌ حَبِيقٌ " .

" وإنَّ يَوْفَقَهَا لَخَيْرٌ لا تَفْقُ والحَبِيقُ بالفتح : الضَّرْبُ بالجَرِيدِ هكذا في
النَّسَبِ والصَّوَابُ : بالجَرِيرِ كما هو نَصُّ الْمُحِيطِ وكذا الضَّرْبُ بالحَبِيلِ
وبالساوِطِ . وأَحْبَقَ القَوْمُ بما عِنْدَهُمْ أَي : سَلَسُوا به وأذَعَنُوا عن أَبِي
عَمْرٍو . وَحَبِيقَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ تَحْبِيْقًا : إِذَا جَمَعَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ .
وسَلَمَةُ بْنُ الْمُحَبِّقِ كَمُحَمَّدٍ : صَاحِبِي رَضِي اللَّهُ عَنْهُ شَهِيدٌ حُنَيْنِيٌّ وَفَتْحَ
الْمَدَائِنِ قالَ أَبُو أَحْمَدَ العَسْكَرِيُّ في كتابِ التَّحْفِ : الْمُحَبِّقُ بكسر
الباءِ وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يُصَحِّفُونَ وَيَفْتَحُونَ الباءَ وقالَ البُخَارِيُّ في
التَّارِيخِ الكَبِيرِ : قالَ لِي رَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ : اسمُ الْمُحَبِّقِ صَخْرُ بْنُ
عُتْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دَابِغَةَ بْنِ
لَحْيَانَ بْنِ هُذَيْلٍ وفي التَّكْمِلَةِ : صَخْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ . وقالَ ابنُ فَارِسٍ في
كتابِ المَقَائِيسِ : الحاءُ والباءُ والقافُ ليسَ عِنْدِي بِأَصْلٍ يُؤْخَذُ به ولا مَعْنَى
له ولكنَّهُمْ يَقُولُونَ : حَبَقَ مَتَاعَهُ : إِذَا جَمَعَهُ ولا أَدْرِي كيفَ صَحَّحْتُهُ .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الحَبِيقُ بالفتح : الضَّرْاطُ . وقالَ ابنُ خَالَوَيْهٍ : جَمْعُ
الحَبِيقِ مُحَرَكَةٌ لِلْمَأْكُولِ : حَبِاقٌ بالكسرِ وَأَنْشَدَ : .

فَأَتَوْنَا بَدْرَ مَقٍ وَحَبِاقٍ ... وشِوَاءٌ مُرْعَبِلٍ وَصَنَابٍ قالَ ابنُ سِيدَه :
والْحَبِاقَى : الحَنْدَقُوقِي لُغَةٌ حَيْرِيَّةٌ وهي بالعَرَبِيَّةِ الذُّرْقُ وَأَنْشَدَ
الأصمعيُّ لِبَعْضِ الْعِبَادِيَّةِ كَمَا فِي الْعُجَابِ فِي اللِّسَانِ البَغْدَادِيِّينَ وهو
تَحْرِيفٌ : .

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ بِي النَّا ... قَةً بَيْنَهُ الْعُذَيَّبُ فَالْمُنْذَرِينَ .
مُحَقَّبًا زُكْرَةً وَخُبْرًا رُقَاقًا ... وَحَبِاقَى وَقِطْعَةً مِنْ نُونٍ وما فِي
النَّحْيِ حَبِيقَةٌ مُحَرَّرَكَةٌ أَي : لَطِخٌ وَضَرَّ عَنْ كُرَاعِ كَقَوْلِكَ : ما فِي
النَّحْيِ عَبِيقَةٌ .

وقال ابنُ خالَوَيْهٍ : الحُبَيْبِيُّ كَعُصَيْفِيرٍ : السَّيِّئُ الخُلُقِ كما في اللِّسَانِ وفي العُبابِ : هو الحُبَيْقُ بِيَق . وحَبَقُ مُحَرَّكَةً : نَحِيَّةٌ من خَبِيصٍ من أَعْمَالِ كِرْمَانَ كما في الْمُعْجَمِ . ويُقالُ : طَلَوْا يَحْبِقُونَ على فُلانٍ : إذا سَبُّوه وجَهَلُوا عليه وهو مَجَار .

ح - ب - ش - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الحَبِشَقَةُ والحُبِشُوقَةُ : دُويْبَةٌ كما في التَّكْمِلَةِ ح - ب - ط - ق - ط - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : حَبَطَقْطَقُ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعَنِيُّ والمصنِفُ قال الأزهريُّ في السُّدَاسِيِّ : هو حِكَايَةُ صَوْتِ قَوَائِمِ الخَيْلِ إِذَا جَرَّتْ وَأَنْشَدَ المازِنِيُّ :

جَرَّتِ الخَيْلُ فَقَالَتِ ... حَبَطَقْطَقُ حَبَطَقْطَقُ ثُمَّ رَأَيْتُ الجَوْهَرِيَّ قد اسْتَطَرَدَّهُ فِي طَقْ طَقْ " وَنَقَلَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَلَمْ أَرَهُ إِلَّا فِي كِتَابِهِ وَسِأَلْتِي .

ح - ب - ق - ن - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : رَجُلٌ حُبَيْقُنِيْقٌ بِالضَّمِّ : سَيِّئُ الخُلُقِ هَكَذَا أوردَهُ فِي اللِّسَانِ فِي تَرْكِيبِ وَحَدِّهِ وَقَدْ مَرَّ عَنْ الصَّاعَنِيِّ فِي حَقِّ : حُبَيْقُنِيْقٌ أَوْ حُبَيْبِيْقٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ فَلَعَلَّ أَحَدَ هَؤُلَاءِ تَمَحَّصٌ عَنِ الْآخِرِ فَتَأَمَّلْ .

ح - ب - ل - ق .

الحَبِلَاقُ كَعَمَلِاسٍ كَتَبَهُ بِالْأَحْمَرِ مع أَنَّ الجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي : ح ب ق على أَنَّ اللامَ زَائِدَةٌ وَصَوَّبَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ فَيَنْبَغِي أَنْ يُكْتَبَ بِالْأَسْوَدِ قال الجَوْهَرِيُّ : غَنِمْتُ صِغَارَ لَا تَكْثُرُ وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ :

وَإِذْ كُرَّ غُدَا نَةً عِدًّا أَنَا مُزَنِّمَةٌ ... مِنَ الحَبِلَاقِ يَدُنِي حَوْلَهَا الصَّيَرُ