

تاج العروس من جواهر القاموس

يعني قبرَ ربيعةَ بنِ مكدِّمٍ . وليس الشعرُ لحسان ه كما وقعَ في الحماصة والعَيْن . قال الصاغاني : ورجل طَلَّقَ اللِّسَانَ بالفتح والكسر وطَلِّقَهُ كأمير أي : فصَّحَّه وهو مجازٌ وكذلك طَلَّقَ كصُرْدٍ . وَلِسَانُ طَلَّقُ ذَلِّقُ فيه أربعُ لغات ذكرهنَّ الجوهرِيُّ : بالفتح وطَلِّقُ ذَلِّقُ كأمير وطَلَّقُ ذَلِّقُ بضمَّتَيْن طَلَّقَ ذَلَّقَ كصُرْدَ وأنكره ابنُ الأعرابي . وقال الكسائي : يُقالُ ذلك . وقال أبو حاتم : وسئل الأصمعيُّ في طَلَّقٍ أو طَلَّقٍ فقال : لا أدري لِسَانُ طَلَّقُ أو طَلَّقُ . وزاد الصاغاني : لِسَانُ طَلَّقُ ذَلَّقُ مثل كتف أي : ذو انْطِلَاقٍ وحيدةٌ منه حديثُ الرَّحْم تكلَّمُ بلسان طَلَّقَ ذَلَّقَ رُوِيَ بكلِّ ما ذُكِرَ من اللغات وفي رواية بألسنة طَلَّقَ ذَلَّقَ . ومن المجاز : فَرَسُ طَلَّقُ اليَدِ اليُمْنَى أي : مُطَلِّقُهَا ليس فيها تَحْجِيل . ومن الحديث خيرُ الخيلِ الأدهمُ الأقرحُ المُحْجَلُ الأَرثَمُ طَلَّقُ اليَدِ اليُمْنَى . فإن لم يكنْ أدهمُ فكُمَيْتٌ على هذه الصِّفة وضبطه الجوهرِيُّ بضمَّتَيْن . وتقْيِيدُ الْمُصَنِّفِ اليَدِ اليُمْنَى ليسَ بشرط بل أيَّ قائمةٍ من قوائِمها كانت وكأنَّه أرادَ بَيَانَ لَفْظِ الحديثِ فتأمَّل . وقال ابنُ عبَّادٍ : الطَّلَّقُ بالفتح : الطَّيِّبُ سُمِّيت لسُرعةِ عدوِّها ج : أطلقُ . والطَّلَّقُ أيضًا : كَلَبُ الصَّيِّدِ لكونِ مُطَلِّقاً أو لسُرعةِ عَدُوِّهِ على الصَّيِّد . والطَّلَّقُ : الناقَةُ الغَيْرُ الْمُقَيَّدَةُ وكذا البَعِيرُ والمَحْبُوسُ كذا في العُباب . والذي في الصَّحاح : بَعِيرُ طَلَّقُ وناقَةُ طَلَّقُ بضمَّ الطَّاءِ واللام أي : غيرُ مُقَيَّدٍ . والجمعُ أَطْلَاق . وهكذا ضبطه الصاغانيُّ أيضًا فَفِي سياقِ الْمُصَنِّفِ محلُّ نظَرٍ وَيَشْهَدُ لذلكُ أيضًا قولُ أبي نصرٍ : ناقَةُ طَلَّقُ وطَلَّقُ : لا قَيْدَ عليها وطَلَّقُ أكثرُ مما سيأتي . ومن المجاز : يومُ طَلَّقُ بَيْنُ الطَّلَاقَةِ : مُشْرِقٌ لا حَرَّ فيه ولا قُرَّ يُوذِيان وقيلَ : لا مطَرَ وقيلَ : لا ريحَ وقيلَ : هو اللَّيْلُ القُرُّ من أَيَّامِ طَلَّقاتِ بسُكونِ اللَّامِ أيضًا . قال رؤبة : " ألا نُبالي إذ بدَرَنا الشَّرُّ قا . " أيَّومُ نحسُّ أمْ يكونُ طَلَّقا وقال أبو عمرو : لَيْلَةُ طَلَّقُ : لا بَرْدَ فيها . قال أوسُ بنُ حَجَرٍ : .

خُذِلْتُ على ليلةٍ ساهِرَةٍ . . . بصحراءٍ شَرَّجٍ إلى ناظِرَةٍ .
تُزَادُ لِيَالِيَّ في طولِهِ . . . فلا يَسْتُ بَطْلَاقٍ ولا ساكِرَةٍ أي : ساكنة الريح . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ليلة طَلَّاقَةٍ قال : وربما سُمِّيت اللَّيْلَةُ القَمَرَاءُ طَلَّاقَةً . وقيل

: ليلة طَلَّاقَة و طالِقة أي : ساكنة مُضَيَّة . وليالٍ طَوالِقُ : طَيِّبَة لا حَرَّ
فيها ولا بَرْد . قال كُثَيِّبٌ : .
يرشَّحُ نَبِيَّتا ناضِرا وَيَزِينُهُ ... نَدَى وليالٍ بعد ذاك طَوالِقُ