

تاج العروس من جواهر القاموس

والعتيقُ : الشَّحْمُ . وامرأة عتيقةُ : جميلةٌ كريمةٌ . وقال ابنُ الأعرابيِّ :
كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ النِّهَاجَ فِي جَوْودَةٍ أَوْ رَدَاءَةٍ أَوْ حُسْنٍ أَوْ قُبْحٍ فَهُوَ عَتِيقٌ
جَمْعُهُ : عَتِيقٌ . ودنانيرُ عَتِيقٌ : قَدِيمَةٌ . وبكورةُ عتيقةٌ : زَجِيبَةٌ كريمةٌ .
وقال أعرابيٌّ : لا نَعُدُّ البَكْرَةَ بَكْرَةً حَتَّى تَسْلَمَ مِنَ الْفَرْحَةِ وَالْعُرَّةِ
فَإِذَا بَرَزَتْ مِنْهُمَا فَقَدْ عَتِقَتْ . وعدَقَ السَّمْنُ وَعَتَقَ يَعْنِي : قَدُمَ عَنِ اللَّحْيَانِي
وَجَمْعُ عَاتِقِ الْإِنْسَانِ : عَتِيقٌ وَعَتَقَ وَعَوَاتِقُ . ويُقالُ : ثوبٌ عَتِيقٌ أَي : جَيِّدٌ
الْحَبِيبُ كَتَمَ . والعَوَاتِقُ : الذَّوَاهِي عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وأعتَقَ ديوانه : إِذَا اسْتَقَامَ
لَهُ . وأخذَ مِنْهُ شَيْئًا . وعتيقُ بنُ عليٍّ : حَدَّثَ عَنْ أَزْدَ شِيرِ الْعِبَادِيِّ الْوَاعِظِ
الْمُلقَّبِ بِالْأَمِيرِ الْمُتَوَفَّى بَعْدَ التَّسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وأبو سعيد عَتَمَانُ بنُ
عتيق الحُرَقِيِّ الْغَافِقِيِّ مَوْلَاهُم الْمِصْرِيُّ أَوَّلُ مَنْ رَحَلَ فِي الْعِلَامِ مِنْ مِصْرَ إِلَى
الْعِرَاقِ .

ع ث ق .

العَقَّ محرَّكة أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال أبو زياد : شَجَرٌ نَحْوُ الْقَامَةِ وَورْقُهُ
شَبِهُهُ وَرَقَ الْكَبِيرِ إِلَّا أَنَّهُ كَثِيفٌ غَلِيظٌ يَنْبُتُ فِي الشَّوَاهِقِ . واحِدَتُهُ بِرِهَاءٍ
وقال الفراءُ : الْعَتِيقُ مِنَ الطَّرِيقِ : جَادَّتُهُ . ويُقالُ : أُمْسَتِ الْأَرْضُ
عَتِيقَةً مُحَرَّكَةً أَي : مُخْصِبَةً نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ . وفي لُغَاتِ هُذَيْلٍ :
أَعْتِقَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْصَبَتْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَحَابٌ مَتَعَتَّقٌ وَمُنْعَتَّقٌ : إِذَا
اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

ع د س ق .

الْعَيْدُ دَسُوقٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هِيَ دُؤَيْبَةٌ
أَي : مِنْ أَحْنَشِ الْأَرْضِ هَكَذَا هُوَ فِي النُّسَخِ بِالسَّيْنِ الْمُهِمْلَةِ وَالَّذِي فِي الْعُجَابِ
بِالْمُعْجَمَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ .

ع د ق .

عَدَقَهُ يَعْدِقُهُ عَدَقًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَي : جَمَعَهُ .
وقالَ غَيْرُهُ : عَدَقَ بَطْنَهُ عَدَقًا : رَجَمَ بِهِ مَوْجَّهَاً رَأَيْهِ إِلَى مَا لَا يَسْتَيْقِنُهُ
قالَ اللَّيْثُ : كَعَدَّقَ بِهِ تَعْدِيقًا . وعدَقَ يَدَهُ عَدَقًا : أَدْخَلَهَا فِي زَوَاحِي
الْبَيْتِ وَالْحَوْضِ كَطَالِبِ شَيْءٍ وَلَا يَرَاهُ . يُقالُ : أَعْدَقَ يَدَكَ بِالْمَاءِ فَاطْلُبْهُ

كعدق كفرحَ فيهما وكذلك : أعدق بيده وعودقَ نقله الصّاغانيّ .
والعودقة والعودقُ : حديدة ذات شعَبٍ ثلاث يُستخرجُ بها الدّلّوُ من
البئرِ كالعدوقة بتقدّم الدّال على الواو ج : عُدُقُ ككُتُب . والعدقة
محرّكة وهذه عن ابن الأعرابي ج : عدقُ قال : وهي الخطاطيفُ التي يُخرجُ بها
الدّلاءُ . ورجلٌ عادقُ الرّأي : ليس له صيّرُ يصيرُ إليه . أو العودقة هي
اللبّجّة وهي حديدة لها خمسة مَخالبٍ تُنصبُ للذّئب ويُجعل فيها لحمٌ
فتنشبُ في حلقه إذا اجتذبه وهي مَصيدةُ السّباع . وقال ابنُ فارس :
العينُ والدّال والقاف ليسَ بشيءٍ وذكر العودقة وعدقَ بطنه . وقال : ما
أحسب لذلك شاهداً من شعريّ صحيح . ومما يُستدرَكُ عليه : العودق : طوقُ
الكلبِ وله شعَبٌ أيضاً نقله ابنُ عبّادٍ .

ع ذ ق