

تاج العروس من جواهر القاموس

فهو عاشقٌ من قومٍ عُشّاق وهي عاشقٌ أيضاً . قال الفرّاءُ : يقولونَ : امرأةٌ مُحِبٌّ لزوّجها وعاشقٌ لزوّجها . وقال ابنُ فارس : حملوه على قولهم : رجلٌ بادنٌ وامرأةٌ بادنٌ . وقد يُقال : عاشقةٌ كطالقةٍ وسُمّيَ العاشقُ عاشقاً لأنّه يذُبُلُ من شدّة الهوى كما تذُبُلُ العَشَقَةُ إذا قُطِعَتْ . وتعشّقه : تكلّفه نقله الجوهريُّ . ورجُلٌ عَشِيقٌ كسكّيت : كثيرُهُ أي : العيشقُ نقله الجوهريُّ عن ابنِ السكّيت . وعشّق به كفرّح بالشين والسين : لصقٍ ولذلك قيل للكَلِيف : عاشق ؛ للزومه هَواه . والعَشَقَةُ مُحَرَّكة : شجرةٌ تخضّرُ ثم تدقُّ وتصفّرُ عن الزجّاج وزعم أن اشتقاقَ العاشقِ منه ج : عشّق . وقال كُراعٌ : هي عند المولّدين اللَّبْلَاب . وقال ابنُ دُرَيْدٍ زعم ناسٌ أن العَشَقَةَ اللَّبْلَابَةُ قالوا : ومنه اشتقَّ اسمُ العاشقِ لذُبُوله وهو كَلَامٌ ضعيف . وفي الأساس : واشتقاقُ العَشِقِ من العَشَقِ وهو اللَّبْلَاب ؛ لأنه يَلْتَوِي على الشّجر ويلزمه . والمعشوق : كُُلٌّ محبوب . واسمُ قَصْرِ بَسْرٍ مَنْ رَأَى بالجانبِ الغَرْبِيِّ منه بناءً المُعْتَمِدُ على . وأيضاً : ع بمَقْياس مَصْرَ له ذِكْرٌ في ديوان ابنِ الفارض وقد أمّحى أثره الآن . وقال ابنُ الأعرابيِّ : العُشُقُ بضمّتين : المُصْلِحُونَ غُرُوسَ الرّياحين ومُسَوُّوْها . ومما يُستَدْرَكُ عليه : تعشّقه بمعْنَى عشّقه . والعَشَقُ محرّكةٌ : الأراكُ . وقال أبو عمرو : يُقال للنّاقة إذا اشتدّت ضبَعَتُها : قد هدِمت وهَوِست وبَلّمت وتهالكت وعشّقت . وقال ابنُ الأعرابيِّ : العُشُقُ بضمّتين من الإبل : الذي يُلْزَم طَرُوقَتَه ولا يحرّنُّ إلى غيرِها . والعَشِيقُ كأميرٍ : يكونُ بمعْنَى الفاعِلِ ويكونُ بمعْنَى المَفْعُولِ . ومعْشُوقَةٌ بُرْغوث : قرّيتان بمصر .

ع ش ن ق .

العَشَنَقُ كعَمَلٍ سِ كُتبه بالحُمُرة على أنّه أهملَه الجوهريُّ وليس كذلك بل ذكره في ع ش ق على أن النّونَ زائدة ومثْلُ هذا لا يكون مُسْتَدْرَكاً عليه . زادَ في العُباب : والعُشَانِقُ مثل عُلابيط هو : الطّويل . زاد الجوهريُّ عن الأصمعي : الذي ليسَ بضخمٍ ولا مُثْقَلٍ وهي بهاء ج : عَشَانِقَةٌ . وأنشدَ للرّاجز :
" وتحتَ كُلِّ خافِقٍ مرَنّق .

" من طيّئٍ كُلٌّ فَتَى عَشَنَقٍ وفي حديث أمّ زَرْع أن إحدى النّساء قالت :
زَوّجني العَشَنَقَ إن أنطِقَ أُطْلَقَ وإن أسكُتَ أُعْلَقَ قالوا : العَشَنَقُ : هو

الطَّوِيلُ الممتدُّ القامة . أرادتُ أنَّ له منظرًا بلا مخبر ؛ لأنَّ الطَّوِيلَ في الغالبِ دَلِيلُ السَّفَهَةِ . وقيلَ : هو السَّيِّئُ الخُلُقِ . قال الأزهريُّ : تقول : ليسَ عنده أكثرُ من طولِهِ بلا نفعٍ فإن ذَكَرْتُ ما فيه من العُيُوبِ طَلَّ قَنِي وإن سَكَتُ تركَنِي مُعلَّقة لا أيِّمًا ولا ذات بعْل . وفي اللِّسان : العَشْنَقَةُ : الطَّوِيلُ . والعَشْنَقُ : الطَّوِيلُ الجِسْمِ . وامرأةٌ عَشْنَقَةٌ : طَوِيلَةٌ العُنُقِ ونَعَامَةٌ عَشْنَقَةٌ كذلك . والجمعُ : العَشَانِقُ والعَشَانِيقُ والعَشَنَسَقُونَ . ونقلَ شيخُنا - عن أهلِ الغَرِيبِ - : أنَّه الطَّوِيلُ المَذْمُومُ الطَّوِيلُ وقيلَ : هو القَصِيرُ أيضًا وأنَّه من الأضداد . وقيلَ : المقْدَامُ الجَرِيءُ الشَّرِسُ . وقيلَ : الطَّوِيلُ النَّحِيفُ . وقيلَ : النَّجِيبُ الذي يَمْلِكُ أمرَ نَفْسِهِ قاله في التَّوْشِيحِ ولا يَخْفَى ما في سِياق المُصَنِّفِ من القُصُورِ عند التَّأَمُّلِ وإِذْ أُعْلِمَ .

ع ص ق .

العَصَاقِيَّةُ والعَصَاقِيَاءُ أَهْمَلَاهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللِّسانِ . وقال الخارَزَمِيُّ في تكمِلَةِ العَيْنِ هو : الجَلَدَةُ واللَّغَطُ بين القَوْمِ كما في العُبابِ .

ع ط ر ق .

العَطَرَقُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ . وقال ابنُ عِبَادٍ : هو اسمُ رَجُلٍ وَصِفَته بعضُ كَعَمَلَسٍ .

ع ف ق